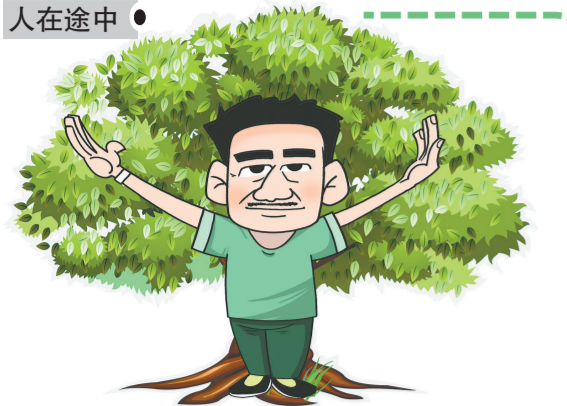


人在途中



生命中的大树

汪永丽

在我的生命中,有那么一棵参天大树,为我遮挡着所有的风霜雨雪。从我出生那天起,这棵大树就屹立在我的身旁,并从此如影随形。这棵大树有一个很温暖、亲切的名字:父亲。

有一次,我放学回家的路上,被一个比我“强大”得多的大男孩将我书包里的零食全霸占了去。那些零食无所谓,我被大男孩凶巴巴的样子彻底吓坏了,“哇哇”大哭,一直回到家都泣不成声。父亲听说我被“抢劫”,以为那个大男孩揍了我,将我推到母亲怀里,飞快地出了门。后来我才知道,父亲满街地去找那个大男孩算账,虽然最终没找着,但周围的小伙伴们都说,我有这么一个厉害的好爸爸,以后没有人敢轻易欺负我了。

一个平凡而宁静的深夜里,家里来了小偷,被惊醒的父亲发现后,小声对小偷说:“我这人胆小,家人更胆小,家里的东西你任意拿,别弄出声响吵醒他们就行。”小偷肆无忌惮地从床边父亲的衣袋里将钱拿走了,他刚一出门,父亲立刻报了警。父亲对警察说:“我一个人擒住他没问题,就怕小偷将床上睡着的孩子作人质,孩子的心灵会因此有阴影,会影响孩子的健康成长。”

父亲写得一手好毛笔字,逢年过节,谁家有了嫁女娶媳等喜事,父亲都会去帮忙写一些对联帖子什么的。可最近,有人说父亲的毛笔字开始收费了,说得难听的人还说父亲这人有年纪,变得财迷心窍了。这些言语传到我耳朵里,我不相信,去问父亲有没有这回事。父亲说:“你每天上班都骑摩托车,热天有风沙,冷天寒风刺骨,而且骑摩托车还十分危险,我就想攒钱为你买一辆车,哪怕是一辆二手面的车也好。”父亲还说:“我老了,没啥本事,就只有这点力量能帮到你。”我转过头,潸然泪下。

突然有一天,父亲脑出血,送到医院后仅仅一天时间,父亲便永远地闭上了双眼,我生命中的大树轰然倒塌。或许,流转经年里,再灿烂的花终究会枯萎,每个鲜活的生命终究有尽头,父亲走了,但父爱的光芒与力量永存于心中,以昂首向上的姿态,成为生命中一道独特的风景线,伴随我一生。

人生感悟

谁把你当宝贝

蔡源霞

那天在公交车站,忽然听到一声断喝:“妈,您能不能别老是过来接我?”抬眼一看,是一个看上去像高中生的女孩,她一边喝着妈妈送来的绿豆汤,一边横眉冷对,那模样像是有着莫大的仇恨。

我看了不禁感慨,一个未成年的孩子,总认为母爱是唾手可得的事,于是她便不懂得什么叫珍惜,不懂得能有一个把自己当成宝贝,是多么难得。

我有一个同事叫阿文,年幼的时候家里遭遇不幸,父母双亡,因此我们很少在他面前谈及家人尤其是父母。有一次同事聚会,大家喝多了,便对阿文表示了同情和安慰,可是阿文却笑了说:“其实你们和我没什么区别。”

有同事不满,大家对他表示关心,却得到这样的回答,让人心里多少会有些不舒服。

阿文却解释说:“也许你们是父母双全,但是你们已经有多久没看到他们了,你们有想过过去亲近他们吗?他们只是在那里而已,你们都没有明白谁把你们当宝贝,你们拥有,但不珍惜,和我有什么区别?”一席话说得很多人都低下了头。听说事后,很多同事都去了父母家。

前一段母亲节,QQ、朋友圈及微博都很热闹,所有的人都是发和母亲节相关的内容,街面上的康乃馨也卖得非常火爆。而就我身边的情况来看,很多人平时却连给母亲打一个电话都很少。

记得曾经年少在外面打工,母亲给我打电话,想要我回家,她担心我会远嫁他方,担心她年纪越来越大,却离我越来越远,担心我万一有什么苦难,她帮不到我。刚巧那天,我看到

书上的一句话“父母在,不远游”,当即便向单位递交了辞职报告,一个月后背起行李回了家。

至今,我在父母所在的城市成家立业,也许事业上没办法如我以前所想的那样轰轰烈烈,但却不后悔,因为我的选择,让母亲感受到了幸福,而我也在母亲的身上感受到了或许同龄人可以拥有,但却因为自己的选择而没有享受到的温暖,因为我明白了,谁才是真正当我是宝贝的人。

那天,儿子问我:“妈妈,你最爱的人是谁呢?”我摸了摸他的大脑袋说:“当然是我的宝贝你了。”父母对子女的爱就是这样地不假思索,就是这样一辈子把他们当成宝贝,而作为子女,我们更应该明白,谁把你当成宝贝,谁才是你最应该珍惜和回馈的人。

万家灯火

我会永远陪着你

侯焕晨

他是一名出租车司机,每天都要工作到很晚才回家。到家时,妻儿都已经睡了,只有七十岁的母亲在等他。

每天母亲都会为他沏一杯茶。推开门,走进屋,他一眼就会看见桌子上那杯冒着热气的茶,母亲真会估算时间,那杯茶不凉也不太热正到火候。他喝着茶和母亲闲聊几句,或者听母亲眯着眼睛说一些陈年旧事,是他一天中最幸福的时刻。

他最害怕听到关于某人突然离世的消息,一听到这样的消息,他的心会揪得很紧,他依恋母亲,他希望时间能慢下来,母亲不要衰老,能永远在这人世陪着他。

那天,一个出租车哥们的母亲去世了,突发疾病。晚上,他哽咽着嗓子与母亲聊起了这件事,母亲似乎看出了他的心思,抚摸着他的头说:你别为妈担心,你放心,妈身体好着呢,妈会永远陪着你。

母亲是个歌唱能手,最拿手的曲目是《洪湖水浪打浪》。小时候最喜欢听母亲唱这首歌,他依偎在母亲怀里,想象着母亲歌声里的画面,甜蜜地睡去。现在,兴致上来时,他时不时要求母亲唱一曲,而母亲唱得最多的也是这首歌。母亲的嗓音已不是那么动听,但是他依然喜欢听母亲唱,母亲的歌声让他心态平和,沉入安然的气氛,沉入流失在指尖的旧日时光。

年前,他给母亲买了一部手机,他教了半天,母亲也不会拨号,没文化的母亲只会接不会打。母亲有些耳聋,他把母亲手机的来电铃声设置成了火车的轰鸣声,这样母亲不会漏接电话。

每天,无论多忙他都抽出时间和母亲通电话,和母亲开几句玩笑,听着母亲愉快的笑声,他觉得特别开心。

那天,他回来的很晚了,桌子上茶还冒着热气,母亲歪倒在床上,他唤了几声母亲都不回答。他扑到床上,才明白母亲睡着了,真的永远地睡着了。他极度伤心,认为母亲是这个世界上最能骗人的骗子,她不是说过会永远陪着他吗?

他把母亲的手机挂在了出租车上,疲惫时,看看母亲的手机,那感觉,就好像母亲依然没有离开。有一天,惯性使然,在同一个时间,他又拨出了那个熟悉的号码,母亲的手机响了,但是铃声却不是火车的轰鸣声,而是《洪湖水浪打浪》,是那最让他熟悉的歌声!他想象



不出笨拙的母亲如何学会录音,如何把自己录下的歌当成手机铃声,她花着眼到底研究了多少呢。

他的泪水涌出了眼眶,他突然弄懂了母亲的深意,母亲没有骗他,她会永远陪着他,只不过变换了一种方式。

他发动了车子,母亲的歌声还在继续,在母亲的歌声里,他开向前进的路。

本版制图 涛涛

城市空间

爱一个人有多难

钱永广

读“窈窕淑女,君子好逑”“自古男人多薄幸”,再读“食色,性也”,这些名句,真是写尽了男人的本色。当今男人出轨,甚至与地位和成功画上了等号。

我有一位同学,出轨离婚后,我们就问他,好好的娇妻不爱,为何非要出轨?他的回答是:“人生太乏味,精神太空虚,要我们这些成功人士,一辈子忠贞地只爱一个人,谁能爱得了?”

只爱一个人,就会受不了?那么问题来了,如果你是真的只爱一个人,那又怎会移情别恋?据说,田鼠、狼、螳螂,尤其是天鹅,都是感情十分专注的动物,尤其是黑颈天鹅,在自然生活中,它坚守“一夫一妻”制的原则,因此也被列入鸟类十大“爱情鸟”之列。两只天鹅一旦结成夫妻,如果有一方遭遇不测,另一方宁可孤独终老也不随便找个配偶了事。只要双方结成夫妻,它们就非常恩爱,双双对对,相伴一生。它们一起觅食、休息、戏水,甚至在迁徙的途中,也前后照应从不分离;如果一只不幸死去,另一只会终日哀鸣,宁可孤单寂寞也不再另觅伴侣。

我们把天鹅忠贞的爱情故事讲给我的同学听。他又反驳说:“人哪能和动物相提并论?人是高级动物,尤其是成功人士,应该追求的更多。”

他出轨的理由说了一堆,可仍是苍白无力。与他相比,那钱钟书不算成功人士?钱钟书与杨绛相守一世,拒绝一切外在的叨扰,专心沉醉在他们自己的世界里。钱钟书在写《围城》时,他“锱铢积累”地写,她“锱铢积累”地读。每天晚上,他把写成的稿子给她看,急切地瞧她怎样反应。她笑,他也笑;她大笑,他也大笑。笑的不只是书上的事,还有书外的事。她不用说明笑什么,反正彼此心照不宣。这是他们的情感世界。

一辈子忠贞地只爱一个人,是一种境界。你达不到那个境界,就不要诋毁那个境界,更别妄断那个境界根本不存在。因为没有忠贞,也就没有爱情,在这个出轨多如繁星的时代,虽然对那些有钱人来说,一辈子忠贞地只爱一个人很难,但是我们仍然要珍惜爱情,不忘初心和一个人相爱到老。

图说

我们的价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

子也孝 孙也孝

中国福 中国喜



天津大郑剪纸

中宣部宣教局 人民日报 中国网络电视台

花季雨季

失恋一次,成长一次

马亚伟

小颜失恋了,在众姐妹面前哭得地动山摇,不停地控诉那个“狼心狗肺的家伙”:“他凭什么甩了我?也不照照镜子看看自己那副德行,还跟我说什么,越了解越没勇气走下去。我呸!当初追我的时候把我夸到天上去,现在嫌弃我了,像扔抹布一样,什么人嘛!”

失恋后的女孩,一般都要经过很长一段时间的修复期。这段时间内,她们蓬头垢面,灰心丧气,完全是自暴自弃的節奏。看来小颜也要经历这样的伤筋动骨之痛。

小颜发泄完毕之后,灵子拍拍她的肩膀说:“亲,别难过。不就是失恋吗,人这辈子,谁没有失恋过?”小颜气呼呼地说:“你是站着说话不腰疼,自己嫁了个完美老公,不知道别人千寻万觅却迟迟找不到合意之人的痛苦。”灵子说:“姐也是从你这个阶段过来的。知道吗,失恋一次,成长一次!”小颜抹了把眼泪说:“你是说,让我失恋一次,多长个心眼,把男人看清楚再交往?”灵子说:“那只是一方面。最重要的是,失恋之后,要学会反省自己。他为什么不爱你了?你哪方面不够好?如果你足够优秀、足够有修养,他肯放手吗?”小颜瞪大眼睛,疑惑地看着灵子。

接着,灵子讲述了她的失恋经历。那段感情,她非常珍惜,也付出了自己的真心。可是,最终却难逃被抛弃的结局。灵子大哭一场后,盯着镜子中满脸泪痕的脸,对自己说:“你长

相一般,学历一般,气质一般,素质一般,脾气还还坏。这样的人,配得到理想的爱情吗?除非老天瞎了眼,或者那个男人瞎了眼,否则你怎么可能拥有一份好的爱情呢?”

于是,灵子打起精神,开始“重塑自我”。正好公司有个员工进修的机会,灵子积极争取,一头扎进学习中,既是在充实自己,也是在努力让自己忘掉失恋的伤痛。那段时间,灵子没有时间痛苦,她把全部的精力都用在提高自己上面。没多久,灵子感觉自己有了脱胎换骨的变化。她回到单位,工作干得风生水起,很受重视。

就在这个时候,她与一位同事恋爱了。灵子发现,这次的男朋友明显比上次那个有优势。谁知,这场爱情同样惨淡收场。灵子心里有了底气,对自己说,失恋一次,成长一次。她依旧像上次一样,努力提升自己。工作之余,她学英语,学茶艺,学做菜,不断完善自己。

如今,灵子终于收获了一份美满的爱情,她与老公琴瑟和谐,颇令人羡慕。并且,灵子老公是个各方面都很优秀的人。

小颜听完灵子的讲述,点了点头,表示认同。失恋没什么大不了的,让自己失恋一次,成长一次,总有一天,你会像花一样盛开。有句话说得好,你若盛开,蝴蝶自来。你若足够优秀,心仪的人自然会来到你身边,而且会不离不弃。

心灵驿站

离别的滋味

李雷

又到毕业离别季节了,不由地想起我的那几次离别。第一次离家到外地去上学,爹妈送我到火车站,火车开动了,我挥手让他们回去,车窗外的爹妈互相搀扶着,远远地望着我,火车开出好远,他们仍不肯挪动脚步,一动不动地站在那儿,仿佛是一幅画,那一刻我想:离别是美丽的。

转眼大学毕业,同寝室的老大与我最好。我走的那一天她去送我,马上就要检票了,她却扔掉了手中的站台票,对我说:“不送你上火车了,我怕我受不了。”然后她给了我一个深情的拥抱;在分开的那一瞬间,我分明看到了她眼中闪动的泪光,我感受到:离别是伤感的。

初恋的男友是我大学的同学,毕业实习我们分在同一个单位,本来我们可以在那儿拥有一份稳定的工作,但争强好胜的我们却放弃了那里的一切,离开了那座城市,各奔东西。分开的那一天,他送我到火车站,看着他在我面前一点点的消失,我竟没有哭,相反却变得异常平静,因为我们心里清楚,这样的分别实际上意味着我们的爱情画上了一个休止符。坐在火车上我忽然想



到:离别是无奈的。记得小时候在一部电影中看到过这样的一幕:男女主人公在火车站离别

时,火车开出了很远,男主角还在跟着火车奔跑,那情景深深地打动了我,于是我觉得离别就应该这样悲伤动人的,从那时起我就在想这样的感觉会是什么滋味呢?

岁月变迁,时光流逝,我依然觉得只有电影中的那一幕才是真正的离别,很快这样的一幕就发生了。

由于工作的原因,我要离开这个美丽的城市,离开我所喜爱的教学事业。走的那天,很多同事朋友特意赶来送我,车启动时,我使劲向他们挥手,其中的一个大男孩同事大声地喊:“你一定要再回来!”可能是他怕我听不见,于是他向我跑来,接着所有的人跟着火车跑起来。火车开出了很远,女同事的哭泣声、朋友们的祝福声,夹杂着火车的呼啸声不时传入我的耳中,我竟突然有了要下火车的冲动。一阵风吹过,我已泪流满面。从此,我知道了:悲伤动人的离别是心痛的感觉。