

# “领头羊”国安周六袭航体 建业战“御林军”无须动员



建业核心伊沃

本报讯(记者 刘超峰)畅快取得四连胜后,曾经的中原黑马再次找回“专治各种不服”的美好感觉。连续两个客场作战之后,本周六河南建业重新回到航体福地,在中超联赛第17轮中迎战“领头羊”北京国安,这也是本轮的焦点之战。有着“巨人杀手”美誉的建业队,能否继续前所未有的强势,引起中原球迷的极大兴趣。

目前,建业将士求战欲相当强烈,大家决心用胜利继续捍卫连胜势头,同时也缩小与第一集团的差距,尝尝与豪门掰手腕的快感。从天津回到郑州后,建业全体将士就开始备战与京城“御林军”的关键之战,主帅贾秀全也时刻提醒弟子忘掉胜利重新开始。本轮比赛,上轮停赛的外援戈麦斯重新复出,这也给贾秀全提供更多的选择机会。上轮戈麦斯停赛,其他四名外援少有的齐全首发,尤其是前锋萨哈自从打进一球后脚感颇好,与天津泰达比赛中梅开二度,而另外两名外援伊沃和哈维尔也状态火热,建业之所以能够取得四连胜,与这几名进攻好手的良好状态不无关系。

这几天,全队在中原基地进行有针对性备战,几名攻击手更是求战若渴。“打到这份儿上,不想赢球都难,与国安这样的强敌对话,根本不用动员,况且以前在航体建业也给国安制造过麻烦,相信这会是一场惊险且刺激的比赛。”一位主力队员说道。

据了解,建业取得连胜之后,俱乐部决定提高奖金“刺激”,如果战胜国安,除了正常的连胜奖金之外,俱乐部将肯定有所“动作”,也就是说,假如顺利拿下国安,建业的赢球奖金将有可能创下历史之最。



国安攻击手德扬

道还能否买到球票。”一位球迷向记者抱怨道。

据了解,郑州安保方面早已做好准备,届时警力肯定会较以前增加,同时警方提醒球迷要文明看球,理智对待输赢。由于可能会有北京球迷前来看球,俱乐部希望不要与客队球迷发生正面冲突,听从警方指挥,尤其是骨干球迷协会要起带头作用,更不能火上浇油。

## “豫京之战”一票难求

本报讯(记者 刘超峰)建业的节节胜利,让中原球迷的兴奋点达到了极致。近几天,省会各大球迷协会也在积极准备这次“豫京之战”的助威方式,面对“领头羊”北京国安,大家决心以最热烈的助威方式成为建业的“第12人”。

由于这场比赛的特殊性,不仅中原子弟兵早已对这场比赛恭候多时,中原球迷也是早已抱有期盼,从周初开始,记者就开始不断接到扑票的电话,一些平常不爱看球的伪球迷也来凑热闹加入淘票大军。俱乐部早已考虑到票源的紧张,想尽办法力争满足球迷的要求,希望广大观众购买球票一定要通过正规途径以免上当受骗。同时提醒球迷如果不能到现场,通过电视观看一样可以为建业队加油助威。“球票太紧张了,比一场巨星演唱会的门票还难弄,肯定让黄牛党乐坏了。希望到试试运气,不知道

记者就开始不断接到扑票的电话,一些平常不爱看球的伪球迷也来凑热闹加入淘票大军。俱乐部早已考虑到票源的紧张,想尽办法力争满足球迷的要求,希望广大观众购买球票一定要通过正规途径以免上当受骗。同时提醒球迷如果不能到现场,通过电视观看一样可以为建业队加油助威。“球票太紧张了,比一场巨星演唱会的门票还难弄,肯定让黄牛党乐坏了。希望到试试运气,不知道

## 迟到的温网首秀

——段莹莹一鸣惊人



6月30日,段莹莹赛后庆祝胜利。当日,在伦敦举行的2015温布尔登网球公开赛女子单打首轮比赛中,中国选手段莹莹以2:0战胜加拿大选手布沙尔,晋级第二轮。 新华社发

这是布沙尔遭遇的最惨重的一场失败,因为在温网首轮出局,现在世界排名第12的她将跌出20名之外。可遗憾的是,布沙尔赛前根本不知道段莹莹是谁。“我对她一无所知,教练只是在赛前才告诉我她的一点点情况。”她赛后说。

2013年5月,段莹莹的世界排名达到生涯最高的104位,她因此获得了直接参加当年温网的机会,但是因为与全运会的比赛冲突,她放弃了这次大赛的机会。今年由于排名降到117位,她只能参加预选赛争取正赛名额,结果她以三轮资格赛未失一盘的佳绩晋级正赛。

想起两年前的选择,段莹莹比较淡定:“天津队培养了我,全运会四年一届,我不可能放弃队里的任务。”

因为身材高大,打法颇似美国名将达文波特,球迷给段莹莹起了一个“段文波特”的绰号。她笑称,自己挺喜欢这个称呼的。

“小的时候我很喜欢达文波特,教练一直让我学习她的打法,我们俩在力量、速度和身高方面都特别像。”身高1.86米的段莹莹说。

正因为是力量型选手,段莹莹第一次打草地比赛就特别适应,在场上没有特别的紧张。当日通过抢七大战拿下第一盘后,她自信心骤然增加,第二盘尽管一度以2:3落后,可很快将比分追平并以6:4获胜。

“今天的胜利肯定增强了我的信心,我也知道对手一个比一个难打,但我会尽全力去赢。”

由于参加温网单打比赛的其他4名中国选手都已出局,段莹莹一轮与世界排名第78位的德国选手玛利亚的比赛更值得中国球迷期待。 新华社伦敦6月30日专电



阿根廷队球员梅西(左)在比赛中踢球 新华社发

## 阿根廷6:1大胜巴拉圭

将与智利争夺美洲杯

新华社智利康塞普西翁6月30日专电 世界亚军阿根廷队当日在美洲杯足球赛第二场半决赛中以6:1大胜巴拉圭队,获得与智利队争夺冠军的机会。

比赛一开始,巴拉圭队就贯彻主帅迪亚斯赛前所说的向前压上战术,频频施加压力,不让阿根廷队舒舒服服地打出控制球,并争取到了几次射门机会。前10分钟,阿根廷队看不到场上优势。

第15分钟,阿根廷队获得任意球机会,球队灵魂梅西主罚,刚得到一张黄牌的罗霍禁区外接球,一个半转身为阿根廷队力拔头筹。失球后的巴拉圭队继续加强进攻,但一个疏忽,第27分钟时就让梅西再次传出好球,帕斯托雷接球为阿根廷队攻入第二球。

两球在手的阿根廷队此后有些放松。第43分钟,阿根廷后卫配合失误,巴拉圭队的巴尔德斯在禁区前得球,将球传给换上场

不久恒大旧将巴里奥斯,后者抓住机会为巴拉圭队扳回一球。

下半场开场仅8分钟时间,阿根廷的迪马利亚两度攻破巴拉圭队大门。此时,巴拉圭队已几乎没了斗志,少有几次攻到阿根廷队禁区前也没有造成太大威胁。

第83分钟时,阿圭罗接迪马利亚传球头球破门,将比分扩大至5:1。由于已有一张黄牌在身,阿圭罗进球后立即被换下,而刚刚换上的伊瓜因又在第86分钟锦上添花。

这是两队在两届美洲杯上的第二次交手。首场比赛中,双方踢成2:2平。本场比赛,虽然阿根廷队6:1大胜,但梅西依然没有进球。

阿根廷队将在7月4日的决赛中东道主智利队一决胜负。巴拉圭队将留在康塞普西翁与秘鲁队争夺第三名。

## 带您笑不停

本报讯(记者 杨丽萍)昨日下午,由网络电视剧《屌丝男士》原班人马打造的爆笑喜剧电影《煎饼侠》在奥斯卡曼哈顿影城试片,冲着大鹏名气赶来的影迷们坐满了7号影厅。影片“笑果”百出的故事情节和此起彼伏的趣味“乱入”让影迷们笑称不虚此行。

《煎饼侠》延续了《屌丝男士》的人物性格设定,是一部讲述电影的电影。除了一贯的无厘头风格,亦真亦假的“娱乐圈”风云也极其耐人寻味:一向“俗不可耐”的大鹏在片中因为醉酒与路人粉丝大打出手,人气暴跌事业陷入低谷,由于之前拿人钱财所以不得不拍摄电影还账,还必须邀请演技常被吐槽的影视花旦袁姗姗在这部被命名为《煎饼侠》的电影中出演女一号。由于人气暴跌,大鹏以往的明星好友们如陈

赫、林更新、郑恺等纷纷以各种各样的理由拒绝参演他的电影,被逼无奈的大鹏招招频频,偷拍、恶搞、煽情……在逗乐观众的同时,也展示了自己充满情怀的另一面。

值得一提的是,片中吴君如、东北“F4”天团(刘能、赵四、宋小宝、小沈阳)、邓超,甚至是当年风靡一时的“古惑仔”——陈浩南一伙,都本色出演让观众心头一热。不少观众在观影时发出了“大鹏的人缘这么好”的感慨,这些人物的“乱入”各有特点,为影片增分不少。除了这些众多的国内一线明星外,好莱坞著名动作巨星尚格·云顿也在片中大秀“一字马”,并与大鹏展开一场激烈的“拳拳到肉”式对打。

影片将于本月17日在奥斯卡旗下的各大影城上映。



## 音乐让善的种子成长

——访小提琴大师薛伟

本报记者 秦华文 丁友明 图

受舟道艺站的邀请,6月30日下午,从郑州走出的世界小提琴大师薛伟,在绿城作了一场《音乐的启发》主题讲座。讲座中,薛伟通过生动的分段讲解和动情的演奏来解读贝多芬、施特劳斯等人的经典名作,引领听众体验音乐的美感和蕴含的思想。音乐究竟能给生活带来什么样的改变?记者在讲座结束后采访了薛伟。

### 音乐不仅仅传递美感

“音乐不像文字,疼痛痒都可以很直观地表现,音乐的表现是很复杂的,它除了带来美感外,它真的蕴含着思想和含义吗?能启发我们的心灵吗?”在当日近两个小时讲座中,薛伟通过分段讲解与现场演奏相结合的新颖形式,来诠释音乐的魅力,帮助大家掌握欣赏和学习音乐的方法。

“比如最基本的哆来咪,配上不同的和声就会产生完全不同的风格、阐释不同的含义,庄严的、跳跃的、低沉的,等等,因为这种手法上的不同,会传递出创作者不同的哲学思考。这个手法的不同,就好比摄影家采用的不同角度、画家手中不同的色彩。”薛伟认为,音乐对世界、对哲学思考的呈现是较为抽象的,但并非无规律可循。

薛伟现场以贝多芬等人的作品来印证自己的观点:“贝多芬早期作品充满了抗争意味,而中晚期作品却相对更为理性平静,他作品中那种突如其来渐强或渐弱,都蕴藏着不同的哲学思考。”薛伟说,演奏者或是听众,需要像福尔摩斯一样,捕捉每个细节,把它们拼凑成一个有指向性的线条,跟着这些音符与创作者产生精神上的共鸣,从而体会创作者传达的思考。

### 听讲座破译音乐密码

近些年的音乐讲座越来越多,然而很多人在听完之后会感到云里雾里不知所措,同时又对音乐心生敬意,似乎音乐是需要多么有文化、有修养的人才能解读的东西。对此,薛伟表示,其实只要掌握一定的方法,大多数人都可以敲开音乐的大门。

“我们的音乐教育都是告诉

你感觉如何,但是感觉是不可持续的、浅层次的东西,它会让你对音乐的理解停留于表面,它能让你成为一个真正的艺术家吗?显然不能,我认为还是需要将感性与理性结合,才能达到一种艺术的高度。”薛伟说,现在大多数音乐讲座都停留在感性层面,缺乏具体的印证手段,这给大众也造成了一定的困扰。

薛伟近年来一直在全国各地开设讲座,普及音乐,在他看来,一场讲座比一百场音乐会价值要高得多,“听音乐,大家能直观感受到的东西是很有限的,但是一场好的讲座会让你了解音乐的密码,掌握一些学习或欣赏音乐的方法,会让你的生活从此因为音乐而发生改变。”薛伟说,他希望自己举办的每场讲座都能让大家真正体会到音乐是如何阐述价值和思想的,让大家了解音乐不是一种不接地气的形而上的东西。

### 让艺术影响每个个体

8岁学琴,14岁考入上海音乐学院附中,19岁考入中央音乐学院,22岁在伦敦市长的帮助下进入英国 Guildhall 音乐戏剧学院大师班,跟随尼曼教授学习,26岁被英国皇家音乐学院聘为教授,成为该院有史以来最年轻的教授……薛伟这一路走来,获得无数赞誉。那么在他看来,音乐究竟能影响人们几何?

“音乐不仅仅带来美感,还能带来思考、启迪真善美,它让人更善良诚实、更有博爱之心。当音乐的这种影响深入到每个个体,它也会最终辐射到更多人,最终让我们整个社会更和谐美好。”薛伟说,音乐就像放大镜,它不能治病,它无法把恶人变善,但它会让你心里那一点善的种子成长,最终成长为一颗美好的果实。

## 我省表彰传统工艺大师

郑州再增一处文化市场

本报讯(记者 左丽慧)昨日上午,第二届中国传统工艺大师(河南)颁奖仪式在郑州古玩城花园茶城开业典礼上举行。第二届中国传统工艺大师评选中河南获奖者王冠军、苗宗贤、张自军、顾健全、郭晓和、柴战柱、赵玉谦等7人,以及获得首批“河南省传统工艺优秀领军人物”荣誉称号的刘延忠、孙军荣获表彰。

据了解,中国传统工艺大师是由中国民间文物传世工程组委会、全国工商联民间文物艺术品商会主办的金牌大师评选活动,是中国民间文化传世工程组委会、中国全联民间文物艺术品商会、中国博物馆协会民办博物馆专业委员会联合推出的中国民间文物传世工程

的重点项目之一。评选始于2013年,首届在江苏省和河南省举行,2014年在江苏、河南、江西、河北、甘肃、安徽、天津、浙江、上海、广东共10个省市举行。

另外,昨日起,广大市民又多了一处可逛可看的文化市场:投资4.5亿元兴建的郑州古玩城花园茶城建筑面积10万平方米,设置有艺术品、茶、古典家具及婚纱摄影等经营专区,是一处融茶艺、茶、民间工艺、民俗艺术、文化沙龙、影视餐饮、展览拍卖于一体,涵盖多种特色文化产业的综合型文化中心。开业后,这里将定期组织中国传统工艺大师作品展等一系列文化艺术交流活动,使之成为郑州市又一个重要的大型文化交流和展示平台。

## 群众书法作品展郑州举行

本报讯(记者 秦华)由河南省书法家协会主办的“河南省第二十四届群众书法作品展”,近日在郑州市图书馆进行了为期三天的展出。

从上世纪90年代初延续至今的河南省群众书法作品展,已经成为全省书法爱好者交流学习、切磋技艺的良好平台。近年来,展览的参与人数不断增多,展览的作品质量不断提高,这种群众性、大规模的书法展览在河南乃至全国都具有

有突出的代表性和启发性,群众书法作品展已经成为河南省书协的重要品牌和靓丽名片。

第二十四届群众书法展在举办模式上进行了一些调整,鉴于往届作品数量不断增多而展览场地有限,参展作品质量参差不齐等情况,本届展览由省书协各团体会员进行初选,按照既定入选名额评选出参展作品参加展览,共展出作品1500余幅,此举大幅提升了参展作品的数量。