

郑风沙龙·悦读

郑风沙龙,让文化离您更近一些。

快节奏的生活之下,人们对内心的宁静和精神生活的丰富愈加渴望,对交流、沟通的需求愈加凸显。本报特打造“郑风沙龙”这一平台,为读者提供一个思想碰撞、交流、分享和休憩的港湾。郑风沙龙按活动内容分为郑风沙龙悦读、郑风沙龙,笔墨、郑风沙龙·享乐等专题,通过不定期组织互动活动,使更多读者享受到文学、美术、音乐等方面的艺术滋养,为日常生活开一扇理想之窗。

本期推出的“郑风沙龙·悦读”将围绕暑期阅读展开,按学龄前儿童、小学生、中学生、大学生等4个年龄段组织阅读交流活动。首期举行的是学龄前儿童的绘本阅读。

绘本阅读 带孩子享受生命之美

本报记者 左丽慧 秦华 杨丽萍 文 李焱图

阅读习惯的养成令孩子受益终身,绘本则是最早吸引孩子爱上阅读的“桥梁”。7月4日下午3点半,本报联合海燕出版社、郑州图书馆少儿部举办的“如何正确读绘本”主题交流活动在充满童趣的郑州图书馆少儿部举行。河南儿童文学学会秘书长郭六轮、儿童文学作家肖定丽、绘本推广人潘爱玲围绕绘本的阅读意义、阅读方法等,与到场家长和孩子进行了沟通。



“孩子经常要我讲同一本绘本,讲得我都要烦了,为什么他还听不厌?”“孩子总说要看‘怪兽’的书,对别的书兴趣不大,怎么引导?”“我儿子只喜欢看与汽车有关的书……”在活动现场,不少家长轮番向嘉宾抛出了自己的烦恼,也有家长分享了自己的经验。

为什么要读绘本?

作为海燕出版社儿童文学编辑部主任、编审,郭六轮对儿童绘本的出现及现状颇有研究。“绘本在国外的历史长达300年,而在国内兴起还不到20年,目前国内出版的绘本90%是引进国外的,国内原创绘本还处于起步阶段。”郭六轮提出,严格来讲,绘本是一门融合了绘画、文学等多种艺术形式的“1+1大于2”的综合艺术门类,而不是单纯意义上的“儿童文学”,与国内一度盛行的连环画也有着本质区别:“离开了画面,连环画的文字是独立的故事,图画是为文字服务的,而好的绘本画面和配图文字各有千秋,相得益彰。”

郭六轮认为,人们获取信息的渠道95%来自眼睛,5%来自耳朵,从这个层面来说,绘本对孩子的影响可谓深远:“绘本的画面是艺术家的创造,看绘本对孩子而言是一种享受。”

绘本推广人潘爱玲对绘本的阅读经验十分丰富,在她看来,每个绘本中都会有一些独具匠心的内容,家长和孩子在阅读的过程中会不断发现一些小亮点。“你会发现原来书中有这样一种谜底,会有在和作者联动、某种意义上和作者链接在一起的感觉,而孩子也会在这个过程中越来越自信。”悦悦妈妈说,绘本阅读是家长的好帮手,它能给孩子带来创造感、想象力,孩子从绘本中能学到很多乐趣。“绘本阅读近两年在国内飞速发展,除了因为孩子能够从中获益,还在于家长也能从中获取对自己归属感、成就感的认定。”

海燕出版社儿童文学资深编辑、曾创作《青蛙公主咕咕》《怪物校长隐形侠》《小豆子》等童书的儿童文学作家肖定丽,与家长们分享了《一寸虫》《失落的一角》《11只猫进口袋》等3个有趣的故事。并对家长如何选择优秀的绘本提出了自己的看法。

“小孩子的心灵非常纯净,他最初遇到了什么,什么就会成为他身体的一部分,遇到了鲜花,鲜花的美与香气就留在他的心里,他眼睛看到母亲怎样并有条不紊地去打理家务,他闻到的是母亲的香气,感到的是母亲的温柔,同样,给他看什么样的书,就会给他留下什么样的种子,会长久地影响他一生。”肖定丽认为,童年形成的性格会影响孩子的一生,而绘本阅读,能让孩子变得更富有想象力、更具好奇心、更善良。

怎样让孩子爱上绘本阅读?

就目前出版情况看,国内有哪些优秀绘本?据介绍,大卫·香农的《大卫不可以》,李欧·李奥尼《一寸虫》《小黑鱼》《田鼠阿佛》,安东尼·布朗的代表作《我妈妈》《我爸爸》《大猩猩》等都是经过众多家长“检阅”的绘本精品,而二十一世纪出版社、海豚出版社、蒲公英童书馆、海燕出版社等都是专业的少儿出版社,他们引进了不少经典绘本系列作品,如“巴巴爸爸”“小兔汤姆”“卡梅拉”等,都深受读者喜爱。

郭六轮表示,父母是孩子的第一任老师,父母的行为潜移默化中影响着孩子的成长,他建议家长首先要自己爱阅读,给孩子做好榜样,其次是和孩子一起读,与孩子共同成长。



肖定丽表示,家长带孩子不能功利性太强,总是想让孩子从故事中获取什么东西,明白什么道理,弄得好像考试一样的,孩子就会对阅读失去了兴趣,“我认为家长不应该限制孩子的想象力,即使孩子读错了也不要紧,误读了说明他自己在创造这个故事,他的想象力创造力提升了。”

在肖定丽看来,孩子越早阅读越好,如果家长选对了绘本,能滋润孩子的童年,让他们获得很多幸福和快乐,那么,在当下绘本市场良莠不齐的情况下,家长如何去选绘本呢?“这需要家长大量阅读鉴别,读多了就有鉴别了,就会知道什么是适合自己孩子的。”另外,郑州有很多绘本阅读馆,家长可以找绘本推广人或者相关专家,请他们有针对性地推荐书目,这就省去了大量时间和精力。”

潘爱玲认为,图画比文字蕴含的力量还要多,在带孩子读绘本的过程中,不要急着教孩子识字,要多引导孩子发现绘本中蕴含的乐趣。如何挑选绘本呢?潘爱玲说,每个年龄段的孩子需求不同,6岁以下一定要选多图、大图,且色彩鲜艳、明亮的绘本,孩子能够从里面体会到画面的张力和设计感。“比如,我们可以从安东尼·布朗的《我爸爸》《我妈妈》开始,让孩子通过绘本认识自我、认识爸爸妈妈;通过克萊尔的《我想要爱》,认识自我情绪……”

记者了解到,郑州目前有安东尼绘本馆、万家宝读书会俱乐部绘本馆、阅微童书绘本馆、圆蜗牛绘本等针对儿童阅读的绘本馆,大部分实行借阅制,一年的费用多则三四百元,想带孩子看绘本的家长不妨从身边的绘本馆开始,带孩子开启阅读之旅。

亲子阅读有温度

“孩子经常要我讲同一本绘本,讲得我都要烦了,为什么他还听不厌?”“孩子总说要看‘怪兽’的书,对别的书兴趣不大,怎么引导?”“我儿子只喜欢看与汽车有关的书……”在活动现场,不少家长轮番向嘉宾抛出了自己的烦恼,也有家长分享了自己的经验。

“重复看一个绘本或者只选择性地看某一类绘本,这都是孩子成长的必经阶段,家长不必太在意,只要适当引导即可。”郭六轮回答,重复听一个故事的孩子,在家长一开口时就知道接下来的第二句、第三句是什么,这样他就会获得一种自信和满足感,而喜欢某一类绘本的孩子,则是因为他强烈的好奇心所致,而随着慢慢长大,他的兴趣范围必然得到扩大,关注点也不可能总在一个方面:“有的家长担心孩子总是爱看‘奥特曼’,等他到了10岁,你让他看他也不会喜欢看了。”

有的家长则担心孩子“没看懂”,对此肖定丽特别强调,家长带孩子不能功利性太强,总是想让孩子从故事中获取什么东西,明白什么道理,弄得好像考试一样的,孩子就会对阅读失去了兴趣,“我认为家长不应该限制孩子的想象力,即使孩子读错了也不要紧,误读了说明他自己在创造这个故事,他的想象力创造力提升了。”

在肖定丽看来,孩子越早阅读越好,如果家长选对了绘本,能滋润孩子的童年,让他们获得很多幸福和快乐,那么,在当下绘本市场良莠不齐的情况下,家长如何去选绘本呢?“这需要家长大量阅读鉴别,读多了就有鉴别了,就会知道什么是适合自己孩子的。”另外,郑州有很多绘本阅读馆,家长可以找绘本推广人或者相关专家,请他们有针对性地推荐书目,这就省去了大量时间和精力。”

潘爱玲认为,图画比文字蕴含的力量还要多,在带孩子读绘本的过程中,不要急着教孩子识字,要多引导孩子发现绘本中蕴含的乐趣。如何挑选绘本呢?潘爱玲说,每个年龄段的孩子需求不同,6岁以下一定要选多图、大图,且色彩鲜艳、明亮的绘本,孩子能够从里面体会到画面的张力和设计感。“比如,我们可以从安东尼·布朗的《我爸爸》《我妈妈》开始,让孩子通过绘本认识自我、认识爸爸妈妈;通过克萊尔的《我想要爱》,认识自我情绪……”

记者了解到,郑州目前有安东尼绘本馆、万家宝读书会俱乐部绘本馆、阅微童书绘本馆、圆蜗牛绘本等针对儿童阅读的绘本馆,大部分实行借阅制,一年的费用多则三四百元,想带孩子看绘本的家长不妨从身边的绘本馆开始,带孩子开启阅读之旅。

记者了解到,郑州目前有安东尼绘本馆、万家宝读书会俱乐部绘本馆、阅微童书绘本馆、圆蜗牛绘本等针对儿童阅读的绘本馆,大部分实行借阅制,一年的费用多则三四百元,想带孩子看绘本的家长不妨从身边的绘本馆开始,带孩子开启阅读之旅。

2015年NBL竞赛日程出炉 首轮比赛上演“郑州德比”

本报讯(记者 陈凯)记者昨日从中国篮球协会获悉,2015年NBL竞赛日程已经出炉,新赛季的NBL将从本月18日开始一直持续到9月30日。揭幕战将于18日打响,拉萨净土队将坐镇拉萨迎战南京军区队。第一轮比赛将于19日全面打响,两支河南本土球队也将狭路相逢上演“郑州德比”——郑州大学男篮将坐镇主场郑州大学西亚斯国际学院体育馆,迎战河南赊店老酒男篮。

新赛季NBL分为常规赛和季后赛两个阶段,常规赛将从7月18日持续到9月4日,共进行18轮,采用主客场制,一周三赛与周二五赛结合进行。季后赛将从9月6日开始,持续到9月30日。常规赛积分排名前8名的队伍进入季后赛,季后赛采用交叉淘汰

赛,其中四分之一决赛和半决赛均采用三战二胜制,常规赛名次列前的队多一个主场;而总决赛采用五战三胜制,常规赛名次靠前的队多一个主场。

由于江苏国立篮球俱乐部因故退出,新赛季NBL参赛单位由原来的10家变为9家,分别是广西威壮、陕西渭南信达、贵州森航、河南赊店老酒、南京军区、安徽文一、北京东方雄鹿、郑州大学男篮和拉萨净土。

根据竞赛日程安排,河南赊店老酒男篮将在7月22日(联赛第二轮)坐镇河南体育馆,迎来新赛季首个主场比赛,对手是拉萨净土队。据了解,拉萨净土队除了在第一轮比赛中在拉萨主场进行比赛外,新赛季其余主场比赛都将在云南曲靖进行。

省会媒体足球邀请赛激战两轮

本报讯(记者 刘超峰)上周日,首届“华晨金杯”省会媒体足球邀请赛在中原大学激战第二轮,以平面媒体为主的西报联队一鼓作气,以6:3击败以网络媒体为主的峡客联队后取得两连胜,而河南金泰汽贸队也以大比分击败西报联队,同样取得两连胜。本周日,西报联队和河南金泰汽贸队将争夺本次邀请赛的冠军。

据了解,本次比赛涵盖平面媒体、广播电视媒体、网络新媒体

的3支代表队以及主办方河南金泰汽贸队参加了本次比赛。比赛采用单循环赛制,从6月28日起每周日进行一轮比赛。本次比赛宗旨就是为省会媒体新闻工作者搭建一个足球平台,让足球爱好者亲身参与比赛健身之中。据主办方介绍,这样的比赛拟每年举行一次,逐渐形成一项省会足球爱好者的传统赛事,让更多的足球爱好者亲身投入到比赛场,挥洒绿茵激情。

输球必须要有平常心

刘超峰

两回合两个0:1双杀建业,外援德扬的两个进球,成为北京国安的最大功臣。四连胜之后,建业的形势急转直上,直逼领跑的第一集团。可惜面对今年首次爆满的奥体,中原子弟兵没有继续着连胜的强势,这场与领头羊的激情对决中,建业队遗憾与胜利擦肩而过,成全京城御林军强势领跑,如今,国安主场双杀建业,带着10轮不败的强势,吹响了冲冠的号角。赛后建业主帅贾秀全显然有点不甘,但通过比赛还是找到了差距。对于本场比赛贾秀全说:“这场比赛我们打得中规中矩,建业队还是保级队,位置稍稍放得不对,自己的特点就出不来,双方机会都不多,比赛就是这样,人家能力强的,底蕴厚的,有一个机会就能抓住,我们机会抓不住,足球比赛就是这样,我们还要继续总结。”

主场两连胜,客场又击败广州富力,建业取得少有的四连胜直逼第一集团,连胜奖金更创造了历史纪录,不经意间建业从赛季初的保级军团跃升到令人胆寒的北京国安,在恒大、鲁能和本港稍逊一筹之时,用一场艰苦的小胜在领跑位置上继续“逍遥”,如果不出意外,这恐怕也是国安今年最

好的夺冠机会。

与国安的比赛的重要性已经不言而喻,赛前媒体的热炒加上中原子弟兵的连胜强势,使得奥体体育场少有的“沸腾”,尽管在赛前,主帅贾秀全还是一如既往的低调,但私下早已暴露出阻击国安的“野心”。本场比赛,建业将士可谓不遗余力,但老道的国安还是把建业研究透彻,以往主场建业酣畅淋漓的攻势,因为略显保守的战术制约了进攻,哈维尔、伊沃以及尹鸿博在前场的攻击逊色不少,全场两队射门次数都不多,在进攻密不透风的防守面前,建业的攻强无法得手,最终凭借德扬的致命一击,让建业主场连胜的强势戛然而止,同时领到今年联赛主场的第二场败局。

从比赛过程来看,建业队踢得并不差,只是球队正确的战术完全遏制了建业,徐云龙、周挺这样年近的老将防守还是游刃有余,在成功冻结建业的哈维尔之后,国安的成功战术成为其艰难取胜的重要资本。四连胜被遏制之后,建业队可以更冷静下来,就像主帅贾秀全所说,两队实力还是有差距,国安的老练和沉稳更是建业所要学习和提高的样本。

一场“及时”的失败并非坏事,更能让建业变得清醒和认识自我,以平常心对待接下来的比赛,前进路上遇到小小坎坷更为接下来的进步疏通道路,因此只要正确认清形势,建业绝对能尽快从失利中解脱出来,在完成保级任务同时,再有点超额的“想法”一定能够实现。

东野圭吾新作上市

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日获悉,日本著名作家东野圭吾最新畅销小说《虚无的十字架》由中南博集天卷和湖南文艺出版社共同翻译出版。2014年,该书在日本一经出版便引发国际文坛的关注,并荣登纪伊国屋、金石堂、诚品、博客来文学排行榜第1名。

该书讲述了爱女被杀的正道与小夜子夫妻在凶手被宣判死刑后,感到人生失去目标,即使凶手伏法,女儿也无法再复活的痛苦,终使正道与小夜子分手。某日,正道接到刑警致电,得知令人震惊的消息——小夜子被杀了。虽然不久后凶手自首,但正道却在小夜子的遗物中有所发现,她的死因似乎并不单纯……各种线索交织,引出一个个爱情、亲情、伦理等故事,最后当真浮出水面,令读者不禁倒抽一口气。作者用平静地笔调写出了人性中的残忍与冷酷,并抛出一个令人反思的问题:如果一个人的生命被残忍地夺走,你希望该如何处置犯人?如果犯人并未把死刑视为惩罚,至死仍未反省,死刑又有何作用?据日本《朝日新闻》对该书评价说:“凭着超强的情节和超群的人气,东野圭吾将千万读者聚集在图书周围。”

东野圭吾生于1958年,年轻时曾是一名电机工程师,其理工背景亦展现在作品细腻精准的风格中。1985年,东野以《放学后》摘得江户川乱步奖,从此在推理小说界大放异彩。东野笔下之作品以缜密且充满娱乐性为主,深受影视界青睐,已有多部作品被改编为电影、戏剧,如《白夜行》《嫌疑人X的献身》《流星之绊》《神探伽利略》等。作为日本著名的社会派推理小说家,真相和诡计,在他的作品中从来都不是重要的,赤裸裸地揭露社会的残酷和人性的复杂才是东野圭吾小说的主旨。

孔令奇 勇敢做自己

7月4日,冰纯嘉士伯联手台湾时尚唱作人孔令奇在国贸360广场带郑州潮人欢享“Chill歌歌”潮流派对,不仅把压轴演出的《隔壁某某》《火不了》等三首经典作品演绎得动感帅气,还热情鼓励年轻人“大胆释放自我,勇敢做自己”。而作为孔子第76代后人,孔令奇也表示自己“有责任感,希望当一个给大家带来正能量的艺人。”

祖籍山东的孔令奇出生在洛杉矶,从小就开始学钢琴与作曲,听的是rap、rock、hiphop,1999年成为交换生到北京大学学习,诸子经典与中国现代文化才逐渐走进他的生活。颇具创作才华的他,对音乐充满梦想,能唱会跳,2002年就荣获第13届金曲奖最佳新人奖,去年6月拿下第25届金曲奖最佳单曲制作人奖。丰富的人生经历造就了他的“跨界”行动,如今,创作、歌手、时尚、公益等方面都会切换自如。

“中西文化的碰撞造就了我现在的生活和音乐,我现在一半时间在美国,而在北京也待了15年了。”孔令奇表示,作为孔子后人的他上舞台非常有压力,希望自己能成为给他人带来“正能量”的艺人,他还谦虚地表示,“说不上是‘偶像’,但希望是一个好的例子。”

本报记者 左丽慧 文 李焱图



少儿真人秀《少林英雄》开机

九萌娃带你“闯少林”

本报讯(记者 杨丽萍)由河南卫视与少林寺联合推出的大型少儿户外真人秀《少林英雄》日前在嵩山少林寺举行开机发布会,记者获悉,这档文化与教育并重的节目将于8月21日登陆河南卫视与观众见面。

作为首档与少林寺官方合作的真人秀,《少林英雄》由《中国星跳跃》《百万粉丝》的原班人马担当,灯光、摄影、武术指导等团队则由曾参与《画壁》《泰囧》《天台爱情》等众多影视作品的国内一线团队组成,编剧则是由《花样姐姐》《花样爷爷》的韩国制作团队把控,由《奔跑吧!兄弟》后期团队亲自操刀。

节目主角9位萌宝最小的4岁半,最大的9岁,将在为期两个月的封闭训练营里,与少林僧人同吃同住,不仅要学习少林“规矩”,还要跟着德高望重的少林僧人对

少林功夫及少林的禅、医、武文化进行涉猎和学习,可谓文武兼修。这9个孩子来自不同的地方,拥有不同的肤色和家庭。虽然成长环境各不相同,但他们却都充斥在诸如“变形金刚”“Ipad”“花美男”等文化中,传统文化的缺失是当今“00后”普遍存在的问题,通过对国学、禅宗、少林文化的学习,引发他们对少林文化、传统文化的兴趣和传承。同时,通过这段少林“禅武修行”,改掉如今00后身上所共有的“软弱”“不独立”“自我”的缺点,也是此次节目的目的之一。

据了解,少林方丈释永信对《少林英雄》的拍摄给予了厚望,并给节目大力支持与配合,不仅派出德高望重的少林僧侣教授孩子们功夫,同时也将少林规矩、少林禅武等少林文化全面展现给观众,使观众了解更为全面的少林。