

建业山城收获“遗憾”一分

本报重庆专电(记者 刘超峰)上周六,刚刚挺进足协杯八强的建业队在中超第18轮联赛中,做客山城重庆挑战状态低迷的升班马重庆力帆,经过90分钟激战,建业队在中场核心伊沃率先打进一球的大好形势下,禁区外戈麦斯铲球犯规送给主队一粒点球,最终双方以1:1握手言和。本轮战罢,建业队积26分继续排名中超第五,不过与第一集团的距离再次拉大。

本场比赛,建业队派出全部主力阵容志在一搏,唯一的变数就是让快马雷永驰首发,左后卫张可顶替停赛的外力。而主队重庆力帆近况不佳,随着老将孙继海复出,力帆的后防线在经历了两轮清洗后终于能够以齐整的阵容出战。而新援张晓彬也如愿再次首发和王栋搭档后腰,两名新签外援也出现在首发阵容。比赛开始后,双方打得并不保守,在控球、传球以及传球成功率上两队都是旗鼓相当。不过戏剧性的一幕发生在第16分钟,当时建业队右路发起进攻,外援哈维尔回做给

小将杨阔,后者右路下底长传至小禁区后点,伊沃跟上左脚凌空飞身勾射打门,力帆门将隋维杰判断对了方向,也扑到了皮球。但他却犯了一个低级错误,脱手!在客场对阵辽宁宏运的比赛中出现喝水事件后,“水哥”再次犯下低级错误,皮球从他身下滚入网中,主场作战的重庆力帆0:1落后。

易地再战,落后的重庆力帆继续加强进攻,第54分钟,外援费尔南多突入禁区,被建业防守大将戈麦斯放倒在地,裁判给

了戈麦斯黄牌同时给了力帆点球机会,吉利奥蒂操刀将比分扳成1:1。第75分钟,建业队右路获得任意球机会,伊沃任意球开前点,尹鸿博头球后蹭,球打在了立柱上,错失最后绝佳的反超机会。最终两队以1:1握手言和,各取一分可谓皆大欢喜。

本周三,建业队将继续客场之旅,天体挑战卫冕冠军广州恒大,面对新帅斯科拉里已经两连败的骄人战绩,建业队羊城之行无疑将是一场极具困难的艰苦征程。

二次转会建业引进三“小妖”

本报重庆专电(记者 刘超峰)在客场挑战重庆力帆的建业阵容中,3名年轻队员吸引了记者的目光。主教练贾秀全向记者介绍,二次转会中,建业引进了3名颇具潜质的内援,其中有一名是河南籍年轻队员,这也是二次转会贾秀全为建业队补充后备力量的重要举措。其中龙成还在与力帆的比赛中最后时刻登场。贾秀全表示这次的引援主要是从战略考虑:“我们1994、1995年龄段的队员是一个断层,原本计划找回一些在外面踢球河南籍球员,但对方动辄要价几百万,没必要。这几个孩子基本功和潜质都不错。他们的到来,加上之前的几位年轻队员,队伍在这个年龄段的队员就

有了足够的厚度,将来也就能衔接上了。”

这3名年轻队员中,生于1993年的路遥是建业队原先的梯队队员,能够打边后卫和边前卫位置。没能进入一线队,在外面也一直处于无球可踢的状态,幸运的是,这一次他被贾秀全相中了。而另外两人都是1994、1995年龄段的内援,前锋梁雨身高1.88米,来自绿地申花。来自武汉卓尔的龙成,同样身高1.88米,能胜任中后卫和后卫位置。从年龄和经验上看,3位新人短期内部都无法胜任主力位置,但从长远来看,假如在建业提前保级成功后,这3名队员以及其他青年才俊都有可能上场。

贾秀全:比赛艰苦 力帆不弱

本报重庆专电(记者 刘超峰)1:1的平局,建业主帅贾秀全绝对心有不甘,在比赛中,老贾的“脾气”较以前有点大,不时大声呼喊队员注意力要集中,尤其对前锋雷永驰和后卫张可的表现显然还很不满意。上半场伊沃倒钩建功,下半场吉利奥蒂中点球为力帆扳平比分。又是领先后没能将胜利保持到终场结束,赛后新闻发布会上贾秀全说:“比赛打得很艰苦,队员很尽力。能够客场带走一分也不错,力帆队也不是个弱队,所以说客场能够取一分还是比较满

意。接下来连续作战调整好自己吧。”

而及时止跌的重庆力帆主帅对收获一分还算满意,毕竟全场比赛已经连续三场没有得分。对于这场及时的平局,王宝山说:“这场比赛很艰难,特别是在这么高的气温下,球员体能下降很快,同时建业的实力又在他们之上。赛前我们承受的压力也很大。我要求球员全力去拼,但比赛就是这样,打得好不一定能赢球,况且建业把握机会的能力也很强,我们能拿一分,也是可以接受的。”

路漫漫其修远兮

在关键的主场“豫京”焦点战被领头羊北京国安小胜之后,建业将士没有受到失利的影响,而是及时扭转颓势,一鼓作气从失败的阴影中迅速走出来。足协杯轻松击败杭州绿城挺进八强,上周六,做客山城挑战急需胜利的重庆力帆,尽管建业没有将胜利果实保持到最终结束,但一分的成绩也算合格。更重要的是,从比赛中我们惊喜地发现曾经让中原球迷担心的子弟兵已经逐渐变得成熟和老练,这也是建业到目前为止能够稳稳坐上第二集团领先位置的重要原因。

从曾经的六轮不胜,之后到强势的四连胜,建业最大的进步莫过于以前凌乱的进攻发生质变。物美价廉的伊沃、萨哈拉以及国产的尹鸿博,成为中超劲敌不可忽视的进攻组合,外援三叉戟和尹鸿博的进球,几乎占了全队的九成。也正是进攻线的强势,让建业队的成绩扶摇直上,如今占据第五的位置,尽管有点“意想不到”,但的确是实力的正常反映。

然而光环背后,老贾显然还不满足。我们的后防线还依然不令人放心,即便是实力和拼

劲都占优的戈麦斯,有时也显得勇猛有余而聪明不足,至今已经给对手造成两个点球,论实力水平,戈麦斯绝对胜任,但关键时刻的冒失让老贾心有不甘。边后卫中,小将杨阔凭借冲劲和稳定的表现占据主力,另外一个边后卫着实令人担心,包括本场比赛的左右后卫张可,以及曾经使用过的外力、吕建军都难言出色,难怪老贾在与力帆的比赛中,将刚刚引进的高大中后卫最后时刻派上场试试手。如果不发生意外,在接下来的比赛中,贾秀全完全可能发掘“新人”充实边后卫。

二次转会贾秀全刚刚引进三名年轻队员,这是将眼光放远的具体体现。有了激活毕津浩、肖智等“得意”之作,相信在以后的征程中,我们完全可以相信贾秀全化腐朽为神奇的能力,彻底激活中原子弟兵的能量,这应该也是贾秀全给河南足球做出的最大贡献。路漫漫其修远兮,河南足球辉煌之路还很长,但有着以老贾为首的排头兵正确引导,河南足球一定还会给中原球迷更大更多惊喜。

刘超峰



7月12日,中国女排队员朱婷、张常宁(右)庆祝拦网成功。当日,在日本埼玉市举行的世界女排大奖赛日本分站比赛中,中国队以3:1战胜日本队,并以三战全胜的成绩夺得本站比赛冠军。新华社记者 马平摄

建业队U-16男足获佳绩

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从建业足球俱乐部获悉,刚刚结束的2015年“宋庆龄杯”全国U-16男足总决赛中,河南建业队表现出色,以三胜一平一负的战绩获得季军,这也是建业梯队继2014年获得全国联赛冠军、2015年获得全国锦标

赛季军之后,再次在全国比赛中获得佳绩。据了解,本次比赛中,建业队先后以3:0击败杭州绿城,4:0大胜武汉卓尔,1:0小胜天津泰达,0:0逼平江苏舜天,仅以0:2负于广州恒大,最终获得季军。

全民游泳健身周河南站爱好者即日起报名参加

本报讯(记者 陈凯)“7·16”是毛泽东同志畅游长江纪念日,每年“7·16”这一天全国群众游泳组织和游泳爱好者都会不约而同地参加各类游泳活动,形成蔚为壮观的夏季全民游泳健身热潮。昨日,记者从省游泳运动管理中心获悉,今年“7·16全民游泳健身周”河南站,将于7月19日(本周日)在省体育中心游泳跳水馆举行。想参加此活动的游泳爱好者,即日起可到省游泳运动管理中心咨询报名,报名截止日期为7月18日。

本次游泳健身周河南站的活动,由国家体育总局游泳运动管理中心、河南省体育局主办,河南省游泳运动管理中心、河南省游泳运动协会、河南省体育中心承办。活动设有50米和100米两个大项,其中50米包括蝶泳、仰泳、蛙泳和自由泳四个小项,100米同样设有这四个小项。根据参与活动的选手的不同年龄,设有小学生组(6-12周岁)、中学生组(13-18周岁)、成人男子组(19-55周岁)、成人女子组(19-55周岁)四个年龄组别,其中小学生组和中学生组只设置50米项目。凡符合年龄且身体健康的全省游泳爱好者均可报名参加此次活动。

省棒垒球夏令营昨闭营

本报讯(记者 陈凯)经过15天的封闭训练,2015年河南省棒垒球夏令营,昨天在河南省球类运动管理中心棒垒球馆落下帷幕。来自全省各地的40名小营员,在半个月集训中开阔了眼界、提高了球技,为进一步向更高水平迈进打下了基础。

本次夏令营由河南省球类运动管理中心主办,河南省体育运动学校承办。这是我省建立棒垒球专业队以来第一次举办与之相关的夏令营,参加夏令营的40名小营员是从我省各地市和学校推荐的小选手中经过测试选拔而出的,根据不同年龄分为小学组和初中组两个组别。

北大偶像双胞胎:陪你走出彷徨

本报记者 左丽慧

昨日中午,如果你路过郑州购书中心,看到人山人海的龙队队伍,一定不要惊讶:他们都是北大双胞胎苑子文、苑子豪的粉丝——从体重170斤的小胖子到颜值高、身材好的励志男神,从成绩平逆袭为北大“学霸”,拿奖学金、当学生会主席、写书、创业……21岁的双胞胎兄弟苑子文、苑子豪被很多同龄人视为励志楷模。二人携新书《我们都一样,年轻又彷徨》在郑州购书中心举办的读者见面会上,向记者透露了他们成长之路。

苑子文、苑子豪在廊坊市出生长大。年少时,两人不仅淘气调皮,也是“分量十足”的小胖墩,用苑子豪的话来说,“胖得立体,侧脸和正脸有一样的形状”。随着年龄的增长,他们的成绩和身材一同完成了逆袭。2012年,两人双双考入北京大学,并凭借阳光帅气的形象在网上走红。兄弟俩合写了一本传记《愿我的世界总有你二分之一》,还参加《鲁豫有约》《天天向上》等电视节目录制,“小胖逆袭成学霸男神”的励志故事,从此令两人再次火爆网络。

“其实我们大多数年轻人生活在一个不满意的压抑状态里,总是放大自己的缺点和沮丧,总觉得自己不够好,过得不够光鲜,别人都很优秀,自己一塌糊涂。这是这个时代和社会带给我们的,可能在压力转化为动力的这个过程中调节不好,就会有负面情绪。”苑子豪说,其实彷徨不是一种难熬的状态,而是一段必经的日子,“我也总对我自己的未来发愁,专业和就业不对口,没有过多的才能怎么抗压群雄。没关系,谁都是这样长大的,拼得过去自己咬牙坚持,拼不过就跟时间握手言和,总有一天我们会接纳不完美的自己。”

新书《我们都一样,年轻又彷徨》是苑氏兄弟合著的一部关于勇气、成长与爱的正能量青春故事集。在书中,苑子文讲述了教会他成长的十件事,苑子豪则讲述了他生命中重要的十个人。其中,还有关于恋爱的故事。说到自己的出书初衷,兄弟俩很一致:“希望这些大家的故事和感悟能够与更多人达成共鸣,并能够陪你一起走出彷徨。”

对自己成长经历,苑子豪说,他们的父母是普通的工薪族,平时工作很忙,在一些事情的选择上,父母特别尊重孩子的意见,但他们绝不会把自己的意见强加给他们。父母的宽容、豁达以及民主、宽松的家庭成长环境,让兄弟俩受益匪浅。

关于恋爱,苑子豪认为,初中、高中阶段,无论是男孩还是女孩,都会喜欢异性。“谈恋爱一定会影响学习。当然,这个影响可能是好的,也可能是不好的。在我看来,中学生的思维、心智远远没有达到成熟的地步,步入大学后会发现,其实我们有一个更广阔的环境。”

喜欢尝试和挑战的苑氏兄弟目前拥有多重身份:学霸、青年作家、代言人、微博红人等,苑子文同时还是一名创业者,如今拥有自己的公司。作为90后,苑子文又是如何看待90后创业这种现象呢?“不要不敢想,不要去想,不要想了不做,不要想了没用。”苑子文说,想了就去落实,这将帮你打败一大部分空想主义者,想的还要有用,不要想偏,要切合实际,这就要求我们做足功课和调查,这都是事半功倍不走弯路的好方法。



7月11日,小威在颁奖仪式上捧杯。当日,在英国伦敦进行的2015温布尔登网球公开赛女单决赛中,美国选手小威廉姆斯以2:0战胜西班牙选手穆古拉扎,夺得冠军。新华社记者 叶平凡摄

“天中讲坛”第八期开讲

本报讯(记者 左丽慧)7月11日上午,郑州图书馆邀请中国图书馆学会大学生阅读委员会主任、郑州大学《周易》与古代文献研究所所长崔波教授做客“天中讲坛”,以“学习《周易》品味人生——《周易》中的生活智慧”为题,为读者揭开《周易》的神秘面纱。

崔波以《周易》与传统文化为切入点,为读者讲述了为什么学习《周易》、从《周易》中学习什么、怎样认识与学习《周易》、《周易》的生活化和生活的《周易》化等内容。他认为,《周易》是解读不尽、取用不竭的传统智慧,是中华文化最重要的源头活水,是中国文化的生动气韵;学习《周易》是文化继承和发展的需要,是提升自我和丰富人生的需要。崔波结合个人的学习和体悟,对现实中如何科学运用《周易》解决人生困惑以及生活难题作了较为详细的阐释。他希望大家多学习以《周易》为代表的传统文化,从民族优秀传统文化和古老智慧中汲取正能量,力求实现阴阳平衡、五行和谐的状态和氛围。

《周易》作为群经之首,被现代读者认为并不通俗易懂。崔波以其独到的观点、深厚的文化积淀和风趣通俗的讲解,把原本晦涩难解的《周易》简明扼要地向读者娓娓道来,为大家揭开了《周易》的神秘面纱,阐释了其所包含的处世之道与生活智慧。

打造中国“米老鼠”

——访“阿狸爸爸”徐瀚

本报记者 左丽慧 文 李焱 图



7月11日,知名卡通形象“阿狸”的创作者、“梦之城”创始人徐瀚(Hans),携其首部儿童图画书《阿狸和小小云》及新书《阿狸·呓语》来到郑州购书中心,与读者畅聊“阿狸”诞生9年来的历程,分享新书《阿狸和小小云》的创作理念。

“《阿狸和小小云》是我的第一本儿童图画书。我最早创作阿狸是在2006年,9年过去了,最早的那一批认识阿狸的人,现在大多组建了属于自己的家庭,有了自己的宝宝。他们会精心地从绘本中挑选出孩子能够理解的故事,陪伴孩子一起阅读。于是,这样的期待渐渐发出:为什么不创作专门给孩子看的阿狸的故事呢?”徐瀚表示,历经两年的创作,这本《阿狸和小小云》终于诞生了,“我觉得它其中蕴含的爱与尊重、陪伴与分离很适合亲子阅读,同时这本书也可以为孩子的成长注入勇气和温暖,陪伴他们的成长。”

作为知名漫画家的徐瀚不仅是中央美院的教师,他还有另一个身份,是“梦之城”的创始人之一。这家公司成立于2009年,主要运营以阿狸为主的原创动漫形象,除了发行绘本和动画片,还提供QQ表情、壁纸等互联网增值产品,以及十余款周边商品销售与授权合作。

“一个成熟的动漫形象最少需要经过10年的打磨,我希望阿狸能成为中国国民动漫的代表形象之一,成为中国的‘米老鼠’。”徐瀚认为,好的动漫形象必须具备三个要素:好卖相、好故事以及好的推广,而阿狸经过9年的打磨已经具有一定的基础,“下一步,我会把所有的精力,投入到阿狸的大电影制作中去。”徐瀚说,中国的动画电影市场,主流受众是孩子。而像阿狸这样面对成年人的动漫电影还是比较少的,因此他也感受到了压力。尤其是自己担任导演和编剧,更是一个很大的挑战。徐瀚透露,目前电影剧本已基本成型,电影讲述了阿狸的世界观、阿狸和梦之城的关系。