

郑州曲艺：在困境中坚守希望

本报记者 左丽慧 文 李焱图

上周末落幕的第七届中国中部六省曲艺大赛，为省会观众带来一场汇聚中部六省顶尖的曲艺节目和人才的大餐，同时也使人们对东道主郑州的曲艺事业产生了极大的兴趣。郑州曲艺目前的发展现状如何、有何优劣势，未来的发展计划又有哪些？本报记者连日来进行了相关采访。

坚守

在中国曲艺家协会主席姜昆看来，河南是曲艺大省，悠久的历史文化和河南曲艺发展奠定了厚实的文化基础。通过参加曲艺大赛，郑州的曲艺水平有了很大的提升，挖掘出了一批较有实力和年轻的优秀曲艺人才。郑州市曲艺家协会主席陈红旭介绍，如发现河南坠子演员蔡其山与杨继山后，由郑州曲协大力推荐到各个平台，今年一年就拿到了三个一等奖，本次在中部六省展演又得到了全国专家的认可。此外还有辣妹、苗苗、张飒等三位年轻的女演员也在大

赛期间以出色的表现赢得了专家的一致认可。陈红旭认为，郑州的观众是非常喜欢曲艺的，目前非常火爆的井台茶坊喷空期爆棚，也充分说明了这一点。“郑州曲艺有很好的基础，比如曾经红火18年的郑州说唱团，可以说是名家荟萃，当时老坟岗所有的名家几乎都被郑州说唱团收编。有这么好的传统，我们振兴曲艺要比在曲艺沙漠中行走容易得多。再加上中原曲艺的中州音好懂好学，很容易走向全国，只要有优秀人才，有好作品我们一定能再创郑州曲艺辉煌。”

难题

作为中国曲协的“掌门人”，姜昆不仅看到了曲艺发展的成绩，也为曲艺的发展忧虑。由于受流行文化和网络的冲击，姜昆用“岌岌可危”四个字形容当下曲艺的发展现状。姜昆认为，曲艺的发展不仅要靠每一个曲艺人的努力，更需要一些顶层设计。在社会转型和剧烈变革的时候，人们的思想容易产生动荡和变化，价值体系容易发生转变甚至坍塌。河南省文联副主席张剑锋提出：“曲艺在河南土壤深厚，然而，

曲艺作为‘非遗’也面临着传承的问题，从事的人少、活动少，曲艺已经沦为弱势。我们需要保持传统曲种，这是一个很严重的危机。”无独有偶，陈红旭也提出了自己难以解答的疑问：“坚守本土曲艺艰难，以前各个地域的曲艺可以说是争芳斗艳，而现在一提起曲艺，似乎大家的印象就是相声、小品。坚守被冷落的曲艺是需要耐得住寂寞的。可现在哪个年轻人愿意为被冷落的本土曲艺而坚守奋斗呢？”



河南坠子《乔派往事》获得中部六省曲艺大赛一等奖

破茧

新形势下，曲艺究竟应该进行什么样的创作，才能永葆活力，吸引观众？大赛期间，来自中部六省的曲艺名家也围绕各省曲艺现状，召开了“中部地区文化建设视域中的曲艺创新研讨会”，对曲艺发展把脉问诊。面对曲艺人才匮乏、政策扶持不够、曲艺院团缺乏艺术管理等问题，总政文工团团长王宏建议，曲艺要发展，要坚持紧跟时代、围绕中心工作、呈现社会百态的创作方向，反映百姓心声，用接地气的作品为和谐社会建设作出贡献。“千百年来，曲艺一直围绕着歌颂中华民族的英雄历史，在民族文化的生存、发展中发挥着

自己独特的作用，对建设社会主义核心价值观体系意义重大。”姜昆认为，曲艺工作者首先要分清通俗和通俗、欲望和希望，要分清单纯感官娱乐和精神快乐，这样才能使我们的艺术创作和表演有正确的思路和可靠的依据，使曲艺发展走上正道。大同数来宝是一种使用大同方言表演的汉族传统曲艺形式，这次获一等奖的代表曲目《工钱》是根据一起真实维权事件创作的，表现了农民工兄弟在城市建设中作出的贡献和面对不公平时的无奈，柴京海及数来宝新秀的倾情演绎，让大家在欢笑中又感到辛酸，从而有所思考。山西省大同数来宝表演艺

家柴京云由此提出：“曲艺人要把创新、服务作为一个永恒的主题，我们曾经给农民工朋友表演大同数来宝《工钱》，好多人都哭得稀里哗啦。”结合郑州现状和专家们的意见，郑州曲艺也提出了自己的发展思路。“我们一定要做好推陈出新，一方面挖掘整理郑州曲艺的历史、人物、作品。比如本次中部六省展演活动，我们在会务手册上介绍了郑州的曲艺历史以及名家，代表们看了都赞不绝口，很多人要我们的会务手册做收藏品。另一方面，我们会大力度的培养年轻人，打造属于这个时代的代表人物和代表作品。”陈红旭说。

郑州首届微电影节 演员海选拉开帷幕



本报讯(记者 左丽慧 实习生 刘锦丽 李焱图)8月1日、2日，由市委宣传部、市文明办、郑州报业集团、市文广新局、市文联联合主办的“文化中原·大美郑州”郑州市首届微电影节演员海选首站在二七万达广场启幕。为喜欢表演、喜欢微电影的人们提供一个可以展示自己的平台。据介绍，微电影节分为微电影、微剧本、微演员三个部分。此次微演员海选分为儿童组、少年组、成人组。海选为期8天，在8月每周的星期六、星期天于各大知名的商场进行。所有的投票及信息发

布都在微电影节的微信公众平台上实时公布，并接受公众投票。用当下最流行的微电影形式，诠释郑州人自强不息、追求梦想、热爱生活的精神内涵。同时将郑州文明城市的个性传播出去。记者在海选现场看到，气氛异常火热，活动现场更是排起了长队，从8岁的孩童到17岁的花季少女再到50多岁的中老年人。“对于我们这些喜欢表演、平时又缺少平台可以展示的人来说，郑州微电影节的出现让我们看到了希望，我们的梦想会在微电影节开花结果”。003号选手付先生如是说。

省第二届青少年扬琴赛揭榜

本报讯(记者 秦华)8月1日，第二届河南省“成乐杯”青少年扬琴邀请赛在我市举行，来自郑州、焦作、新乡等各地市中小学，以及郑州大学、黄河科技大学的百余名青少年扬琴学子参加了比赛。比赛现场，小选手们纷纷拿出了各自的看家本领，精彩迭出。经过激烈的比拼，张鲲鹏、靳柯欣、张小姐等分别获得小学组、中学组和大学组金

奖。随后，优秀选手为观众们演奏了《狂想曲》《霓》《瑶山夜画》《春》等扬琴名曲，展现了扬琴的魅力。省民族管弦乐学会会长方可杰表示，扬琴是中国民乐不可缺少的乐器，让孩子们学习扬琴能够培养他们对传统民族音乐的兴趣，也丰富了孩子们的暑期生活。未来，各种民乐赛事都会陆续举办，为孩子们提供更多施展才华的机会。

李云迪9月演绎“肖邦传奇”



李云迪

本报讯(记者 杨丽萍)记者昨日获悉，世界著名钢琴家李云迪“2015肖邦传奇世界巡演”将于近日开启，并将在9月20日登陆河南艺术中心大剧院，届时，市民将欣赏到一个个愈发成熟的、游刃有余行走在肖邦世界的李云迪。作为当今国际古典乐坛公认的首席权威的阐释者，李云迪从2000年获得肖邦国际钢琴比赛冠军开始，就一直与肖邦有着不解之缘。在李云迪之前人们对肖邦作品的印象一直都是忧郁、伤感、脆弱，但李云迪却用真挚的情感

塑造了一个自由个性又不失高贵典雅的肖邦形象。今年，李云迪选择重新回归肖邦音乐主题，将用久经锤炼的音乐来演绎肖邦24首前奏曲和其他作品。此前2013年“中国钢琴梦”巡演和2014年“王者幻想”巡演，李云迪深入国内二三线城市，把古典音乐传播到了中国的各个角落。本次巡演李云迪将第三次深入更多去年没有到过的城市，做到真正走进大众、跨越地域地去推广和传承古典音乐，引导更多人走进古典音乐的殿堂。

8月影市爱情当道

本报记者 杨丽萍

刚刚过去的7月影市，《捉妖记》《煎饼侠》《大圣归来》三部国产影片调动了市民们的观影热情，记者昨日从河南奥斯卡影院获悉，步入8月，将有包括《破风》《宅女侦探桂香》《烈日灼心》等33部影片上映，喜剧、动作、悬疑、武侠等各类影片中，尤以喜剧片最为引人注目。

喜剧爱情片看点足

作为一部筹划十年的爱情电影，7日上映的《破风》讲述了由彭于晏、窦骁、崔始源主演的几个怀揣热血梦想的年轻人加入单车队参加公路自行车赛的故事，在这个过程中他们将

面临爱情、友情、亲情等问题，兄弟之间的情感一步步升华，不断朝梦想迈进。

13日上映的电影《宅女侦探桂香》则是一部悬疑爱情片。该片讲述了天才女侦探桂香(王珞丹饰)失恋95天未出门，为了寻找失踪男友卷入碎尸案，遇上刑警阿哲(周渝民饰)，两个人携手破案的过程中，阿哲解救桂香走出忧伤的故事。影片中，除了桂香这个“高智商、低情商”的人物形象充满新意，无处不在的悬疑风格也十分引人注目。同日上映的爱情电影《滚蛋吧！肿瘤君》由百合、吴彦祖领衔主演，继《分手合约》《被偷走的那五年》后，百合将第三次出演绝症少女，不过，影片充满了积极向上的正能量。

“黑猫警长”领跑合家欢动画

动画类影片是暑期档不可或缺的润滑剂，本月最为引人注目的当属国产动画《黑猫警长之翡翠之星》。在这部满载着80后记忆、坚持回归“经典原味”、郑重承诺不转3D“毁童年”的电影中，“一只耳”重出江湖，剧情也在30多年后有了进一步发展，黑猫警长是否还威武一如曾经？本月7日即可揭晓。

灵感出自安徒生童话《雪之女王》的俄罗斯动画《冰雪女王》将在大银幕上演一次前所未有的奇幻冒险，呈现出了

欧洲古典童话故事独特韵味。此外，本月还有《桂香之爆笑闯宇宙》《白雪公主之神秘爸爸》《我是大熊猫之熊猫大侠》《洛克王国大电影4》等国产动画电影上映。

动作悬疑片压轴登场

动作类影片可谓是本月的“压轴大戏”。本月27日，武俠动作片《刺客聂隐娘》、悬疑大戏《烈日灼心》将同日登台。

由舒淇、张震、阮经天主演的《刺客聂隐娘》取材自唐代裴短小说集《传奇》里的《聂隐娘》一篇。影片中运用了大量的长镜头；打斗场面写实平淡，没有刀光剑影和飞檐走壁；对话少，在戏剧性很弱的叙述结构背后，人物关系、人生哲理浩瀚又微妙地隐藏起来，看似沉闷，其背后又蕴藏了无限玄机。

在《烈日灼心》中，邓超、段奕宏、郭涛三大男与各自以往银幕形象截然不同，作为结拜兄弟，他们三个共同抚养着一个孤女，多年来一直潜藏在城市的角落，看似风平浪静，实则内心暗涌，该片由导演兼编剧曹保平历经3年打造，细腻之作值得一看。

23日上映的美国科幻动作巨制《终结者：创世纪》是“终结者”系列电影第五部，影片中，阿诺·施瓦辛格回归出演终结者T-800，“终结者之父”詹姆斯·卡梅隆操刀编剧，由《雷神2：黑暗世界》导演艾伦·泰勒执导，强大的卡司阵容令本片备受期待。

除了上述影片，由谢霆锋、钟欣潼、乔振宇等主演的武侠片《情剑》也将于本月7日上映。时隔多年后，谢霆锋、阿娇(钟欣潼)在《情剑》中再度牵手，将为观众呈现一段虐恋情深的感人爱情故事。



大鹏新书《信仰在路上》首发 让更多人享受旅行感恩生活

本报讯(记者 左丽慧 文 李焱 通讯员 朱沉浮 图)8月2日，来自美国、澳大利亚、英国等国家，台湾、香港、北京、黑龙江、上海、广东、福建等地近千人齐聚郑州千玺广场JW万豪酒店，一起见证《旅行故事部落》、一个新旅行生活方式社群平台诞生和一本新书《信仰在路上》的发布。一场《鼓舞》作为开场，沙画老师用大鹏17年行走的经历“楼兰姑娘”“可可西里遭遇狼群”“黑脱生死”“回归家庭”等几个场景勾勒出大鹏的旅行故事。民谣音乐人杨明毅用400多天去了解大鹏，写出一首感人至深的

新单曲：《你就是信仰》。郑州知名电台主持人张明、陶真现场朗读大鹏新书《信仰在路上》的片段，现场观众鸦雀无声，认真聆听，并被深深打动，掌声经久不息。知名旅行家、《旅行故事》品牌创始人大鹏在现场分享了他的梦想和坚守，他现在创立的旅行故事为而奋斗的方向——让更多的人享受旅行生活、感恩生活。据了解，旅行故事旨在通过“互联网功能+情感”，打造一个开放共有的平台操作系统，借助加入《旅行故事部落》社群会员“类交易”模式，以新旅行生活方式为理念导入，为

社群部落成员架起人脉圈，去记录圆梦、体验旅行生活，形成一个众创空间。不但“包办”了部落成员的旅行生活，还可以实现社交、商务、资源对接等。通过微信、微博传播，从上线10分钟的3000多人到100分钟后加入部落会员已经达到58225人，这将是一个“新旅行生活方式”社群时代诞生的标志。