追根溯源

百家姓

『追根溯源读懂中原』精英企业家研讨会

全国政协委员、河南省政协副主席、河南省工商联主席梁静：

探源寻根 传承弘扬家族文化

今天的研讨会是一场有创意、有特色和有成效的文化研讨会，与会企业家、嘉宾围绕姓氏文化和根亲文化发表了很多独到的见解和新颖的观点，听了以后受益匪浅。郑州报业集团策划的一系列活动，以姓氏文化凝聚中华向心力、以根亲文化聚合世界华人圈，对于弘扬中华优秀传统文化、践行社会主义核心价值观、推动华夏历史文明传承创新区建设等都意义重大。

首先，这是对根亲文化的深耕细作。河南是中华民族重要发祥地，也是中华姓氏的重要发源地，中华《百家姓》中排前100的姓氏有70多个源自河南，邀请各地华人来探姓氏源、寻家族根，已成为近年来河南根亲文化的“重头戏”。但以往的活动多侧重于寻根问祖和经贸交流，而百集百家姓系列电视剧则侧重于讲述每一个姓氏的起源、发展和祖辈迁徙过程，侧重于诠释华夏儿女同根同源的历史依据，这不仅是丰富根亲文化内涵、增强姓氏荣誉感自豪感的重要手段，也是凝聚全球华人力量为河南发展做出贡献的有效载体。

其次，这是对家族文化的传承弘扬。姓氏文化和根亲文化是家族文化的重要组成部分，对传承民族文化、维系社会和谐稳定具有重要的促进作用。姓氏文化除了血缘认同外，很重要的一点就是文化认同，一个姓氏、一个家族在起源、发展、演变的过程中，形成了各具特色的家族文化，如家谱、家规、家训等，这是维系一个家族、一个姓氏向心力凝聚力的基础，也是推动社会和谐发展的根源。但近些年来由于种种原因，家族文化的传承没有受到应有的重视、家族文化的重要作用也常常被忽略。而《追根溯源百家姓》百集系列电视剧关注的，是一个家族的成长、发展和家族文化的传承，关注的是家族文化的重要作用，在唤起人们对家庭、家族挚爱的同时，也唤起了大家对民族、对国家的热爱和眷念。

再次，这是对中国传统优秀文化的发扬光大。姓氏对于中国人来说不仅仅是一种符号，更是一条代代相传的无形纽带。几千年来，中华民族的优秀传统文化大多都是通过姓氏家族得以延续和传承。中国文化的统一性和连续性，与中国固有的姓氏制度和中华姓氏蕴含的“天下一家”“万民归宗”等文化同源性密切相关。同时，姓氏文化中蕴含着丰富的和谐思想和传统美德，几乎所有家族的家训中都包括孝父母、和兄弟、睦宗族、和乡邻的内容，这些内容对于加强精神文明建设和构建和谐社会都具有非常重要的现实意义。郑州报业集团致力于寻求姓氏文化和传统文化的品牌工程，有助于我们更好地传承中华民族的传统美德、更好地理解凝聚力形成的基础和动力、更好地把握凝聚力发展的途径和保障，更为重要的是有助于我们更好地利用这一巨大的精神力量推动祖国建设和民族发展。

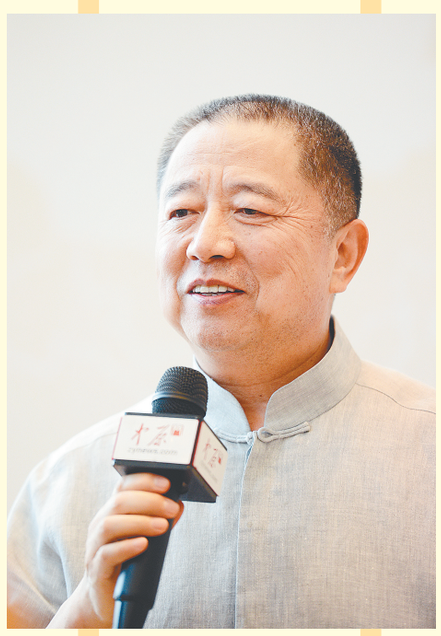
目前，省工商联正在积极推进民营企业文化建设，这项活动对于民营企业打造以社会主义核心价值观为主导的企业文化具有重要意义，希望广大民营企业积极参与进来，希望有实力的民营企业家给予大力支持，为这项公益活动贡献出自己的一分力量。省工商联将会大力支持这样的文化项目，在项目推进过程中，共同举办一些活动，共同推动一些具体的事情。也希望郑州报业集团把这部百家姓系列电视剧策划好、拍摄好，讲出精彩的姓氏故事，塑造河南的光彩形象，为推动河南成为全球华人向往的根亲文化圣地做出重要贡献。

全国人大代表、建业集团董事局主席、嵩山会理事长胡葆森：

河南责任 携手企业界抱团承担

号召企业界“三出”——“出力、出钱、出面”，携起手来共同承担起河南人在弘扬姓氏文化方面的责任；毛遂自荐，拿一元钱工资做剧组的经济顾问，希望把自己30多年在商海的经验和教训运用在未来《追根溯源百家姓》的经营发行方面……“追根溯源 读懂中原”研讨会上，全国人大代表、建业集团董事局主席胡葆森用十分“给力”的话语，表达了他对郑州报业集团传承中国优秀文化弘扬社会主体核心价值观的全力支持。

“我表个态，将在省工商联的领导下办好这件事情，出力、出钱、出面，大家一块携起手来共同承担起河南人的这份文化责任。”胡葆森表示。



弘扬姓氏文化 正是履行河南责任的具体体现

“刚才听了郑州报业集团负责人的介绍，这段时间看你们非常投入地在推进这件事情，我很感动。”发言中，胡葆森首先从一个河南人的角度，谈了他对于弘扬姓氏文化的观点。

胡葆森表示，我们国家在经历了改革开放30多年之后，我们曾经为我们的经济成果感到非常自豪，但伴随着经济发展所出现的很多新的文化现象，也引起了很多的困惑。

“我们每个人都有一个‘中国梦’，这两年将国人能够重新聚集在一个新价值取向的‘中国梦’的提出，让我自己很受鼓舞。”胡葆森说，作为河南人，我们的“中国梦”首先应该是“中原梦”。我们需要弘扬的民族主义、民族情怀，实际上就是以爱国主义为核心的民族情怀，以及以改革创业创新为核心的时代精神。而我们说的“河南梦”“中原梦”，实际上也是以热爱河南为核心的中原情怀，以及以创业创新为核心的时代精神，因为河南人首先要热爱河南。

“所以我觉得‘河南梦’‘中原梦’也应该有具体内容，不能只停留在空喊的口头上。”胡葆森说，拥有热爱河南的中原情怀，弘扬河南的姓氏文化和根亲文化，正是我们这一代人河南责任的具体体现。

企业界要“三出” 为实现“中原梦”抱团承担文化责任

对于郑州报业集团投拍的《追根溯源百家姓》，胡葆森给予了充分的肯定和支持。他说，作为河南人，需要维护我们很多的历史文化名片。鹿邑是老子的故乡，韩国总理也特别从韩国跑到了鹿邑去，这是为什么？就是认祖归宗。

“这就是文化的力量，姓氏的力量。我们河南的文化名片说起来有很多很多，但真正能叫得响的，能够在世界范围内被认可的并不是太多，所以如果有了，我们一定要珍惜它，弘扬它。”

胡葆森表示，20多年前我们做这件事情，可能有心无力，因为经济基础不具备，所以我们做这种弘扬历史文化的事情就显得力不从心。但经历了改革开放30多年之后，特别我们河南作为新型城镇化的主战场，这30多年来也聚集了巨大的经济财富，我们就有力量来做一些事情。

“今天坐在这里，就是要承担起我们这代人应该承担的文化责任。”胡葆森表示，企业界要承担文化责任，积极参与到《追根溯源百家姓》项目中来，本人呼吁“三出”，即“出力、出钱、出面”的行动。“出力”，就是财力、智力；“出钱”，主要希望从经济角度、从企业界角度，大家抱团来共同承担这一文化责任；“出面”很重要，作为企业界的人士，就是从责任和使命角度，希望能够拿出时间参与这一非常有意义的活动。

顺应时代潮流 把《追根溯源百家姓》拍好、宣传好、发行好

谈到已经深耕河南23年的建业集团，胡葆森表示，目前地产行业面临转型，原来盖房子主要是解决老百姓居住的功能性问题。现在这几年提出了健康地产、医疗地产、旅游地产、文化地产等，实际上是顺应了时代的潮流。

“20年前，人们买房子只是为了简单解决居住需求，原来旧房子换新房子、小房子换大房子，到了现在已经解决了基本需求后，就开始搞养老地产、养生地产、文化地产，实际上人们的需求也在升级中。”胡葆森说，所以大家都看到，除了文化旅游地产之外，我们也在做一些和地产无关的文化项目。

胡葆森表示，因此，当他获悉郑州报业集团投资姓氏文化的拍摄后，就觉得应当承担一种文化责任。第一次参加相关活动，他就毛遂自荐，拿一元钱工资做剧组的经济顾问，希望把自己30多年在商海摸爬滚打，在经营方面的一些经验和教训，运用在《追根溯源百家姓》百集系列电视剧的经营方面。

“我们要顺应时代脉搏，不但要把《追根溯源百家姓》编好、拍好，将来还要宣传好、发行好才是关键，最终实现我们办这件事情的初衷。”胡葆森说，真心希望做好这件“有出息”、能够为祖先争光的事情。