

中华传统文化国际交流联合会主席、河南省政协常委、河南省传统文化促进会会长马文章：

## 愿倾力为传统文化鼓与呼

我觉得，拍摄百集系列剧《追根溯源百家姓》、筹建中华姓氏文化产业园，这是郑州报业集团的一项非常有意义的文化创举！

我们知道，中华民族自古以来就有追根溯源、寻根问祖的传统，这是因为我们看重家族来源和血缘关系，也是因为我们具有民族自信和文化自信。就拿姓氏文化来说，中国人的姓大多是从几千年前代代相传下来的，每个姓氏的形成各有不同的历史过程，随便拎出一个，就是可以成就一部皇皇巨著。可以说，百家

姓中任何一个姓的历史，都是中华文化的传承发展史。在当今中国，为百家姓起源拍摄纪录片，既是响应时代的号召，也是满足民众精神文明和家族文化的迫切需要。

我留意到，郑州报业集团从筹备《追根溯源百家姓》拍摄、姓氏文化产业园建设之初，便采用了报纸、视频、自媒体等多种传播方式，说明郑州报业集团对全媒体的应用已经驾轻就熟，融媒体的发展渐入佳境。

河南省传统文化促进会一直致力于

传统文化的促进和发展。马文章在会后又专门找到记者说，作为中华传统文化国际交流联合会的主席，将在全世界范围内弘扬传统文化、传播姓氏文明，履行自己的职责，不仅要为自己的姓氏“马”姓的投资人，就是对其他更多的姓氏，他也有投资拍摄的意思。

马文章告诉记者，如果需要，我来全力投资支持！我们将尽最大的力量，为《追根溯源百家姓》百集系列剧的拍摄和中华姓氏文化产业园的建设提供全方位的帮助！



## 追根溯源

# 百家姓

河南省政协委员、郑州欧凯龙家具广场有限公司董事长赵辉：

## 将“姓氏起源”拍成精品 实现文化落地



提到文化，我一直在思考，既然中国的文化源远流长，我们在拍摄这部百集百家姓系列电视剧的时候，不仅是要把百家姓氏的起源传播出去，而且是要对中国传统优秀文化进行一次探寻。在数千年的中华文明发展历程中，我们的文明几起几落，有很多文化现象和问题都值得大家思考和探讨，比如一部分历史学家一直在争到底有没有元朝，因为当时元朝的概念不在汉的范畴之中，等等这些问题都可以在我们追溯姓氏起源

中找到些许答案。简而言之，我们下这么大力气、精力拍摄百家姓系列电视剧，就一定要拍成精品，要通过电视剧努力寻找、挖掘中华民族赖以生存、发展、壮大文化核心和文明源头。

此外，我还想说的是关于文化落地的问题。饮食、服装、古建筑……现在的中国不缺文化，我们身边现在到处都是文化，但要真正实现文化落地还有很长一段距离要走。文化落在一个人身上是修养，落到一个社会上讲的是和

谐，仅仅有文化还不够，文化的发展一定是靠法治来维系，如果没有一个非常完善的法律体系的话，文化在任何一个领域都很难有长远发展。所以，我想通过这部作品，我们不仅要达到传播文化的目的，还要通过大家在对文化的传承和弘扬中，建立健全我们的法制体系，以此推动我们的优秀文化更好地发扬光大。

我也十分乐意作为赵姓出一分力，也愿意作为赵姓投资人。

郑州市人大常委会、河南索凌电气有限公司董事长焦大宏：

## “焦姓，包给我，没问题”

最初得知郑州报业集团策划和投拍《追根溯源百家姓》百集姓氏文化系列剧，还要筹建中华姓氏文化产业园的时候，我最好奇、最想知道的是我的姓氏“焦”是如何来的，并且如何演变的。姓氏一代代的传承下来，每个人都知道自己姓什么，但对于姓氏的历史发展及演变很少有人研究，譬如我自己，对姓氏的认知也仅停留在族谱的层面上。

众所周知，姓氏记录着我们祖先从原

始部落到母系社会再到父系社会，再到如今我们的现代社会的变革，是我们最为宝贵的财富。

郑州报业集团此次力担中原文化传播、姓氏文化传承的推广重任，策划投资拍摄《追根溯源百家姓》、建设中华姓氏文化产业园，是深得民心的一件好事，也是非常值得大家支持的一件事情。

正所谓“前人栽树，后人乘凉”，郑州

报业集团用传统文化弘扬社会主义核心价值观，就是一件功在当代、利在后世的大事，是对根亲文化、姓氏文化传承和传播的公益行为，我认为这值得我们赞赏和支持。

我将全力支持郑州报业集团这个具有历史意义的文化使命行动，也加入“三出”出钱、出力、出面，“我姓焦”，《追根溯源百家姓》关于“焦”姓的故事拍摄，就包给我了，没问题。”焦大宏说。



河南省长江实业发展有限公司董事长李子郑：

## “我愿意全力支持这件积功德的大好事”



这个“点”选得非常的好，好的策划是决定成功与否的关键。这个事儿对全球华人、中华民族、河南是件大事，是功德无量的好事。

“我是谁，我从哪里来”这几乎是每一个人在成长的过程中都会想要寻找答案的问题，寻根不是某个人或者某一代人的一时兴起，而是早已存在人类的血液基因里的。

心清则明，一个人如果连自己是谁都弄不清，那他的心里将一直有一个模糊的地方，找不到心灵的归属。郑州报业集团

拍摄《追根溯源百家姓》、筹建中华姓氏文化产业园，这是一件积功德的大好事，这将帮助许多人了解自己的姓氏，不再为寻根而迷茫。

就如我们李姓，据统计，全国汉族姓氏中以李姓最多，约占汉族人口的7.9%，即世界上李姓的超过8700万人。而李姓到底从何而来，有统计的说法就有9种之多。

我希望，通过这个片子用贴近老百姓生活的方式拍摄，我们可以找到姓氏起源的权威答案，展示各个姓氏里面优秀的人和优秀的传统，让观众在文化素养方面得

到提高。这个大工程拍成后，受益的不仅仅是郑州的老百姓，而是整个中国的老百姓，包括海外的华人。郑州报业集团此举展现出的责任感和使命感，是我们这些企业家应该学习的。

“作为李姓的传承人，我在这里表态，全力支持此次活动，《追根溯源百家姓》和筹建中华姓氏文化产业园的过程中，需要我来作为投资人，我将非常荣幸，一定为这个公益工程尽绵薄之力！”

平顶山市人大代表、豫森地产集团有限公司董事长王广林：

## 姓氏文化是感召力最大的文化体系

“姓氏，用一种最古老的标志，提示着你的血脉、你的祖根。”王广林接受记者采访时称，姓氏文化是中华民族的根本文化，是维系国家统一和民族团结的肌理血脉。它纵贯了五千年的华夏文明，涵盖了中华民族的各个层面，是海内外游子认同华夏文明的第一基石。

“据我所知，从原始社会母系氏族开始，在姓氏形成到发展再到成型的漫长时期，河南一直是先祖集中活动地。可以说，一部河南的姓氏史，也就是一部华夏的传承史。”王广林说，这一以血脉为根源的人文情结和思维理念，成了中华

民族传统文化中凝聚力最强、感召力最大、涉及面最广、生命力最旺的文化体系，这是任何文化体系、任何思想流派都无可比拟、无可取代的根祖文脉，是任何一个民族、国家都望尘莫及、不可超越的文化瑰宝。

郑州报业集团投拍《追根溯源百家姓》、筹建中华姓氏文化产业园，王广林对此“点赞”：“以媒体人的责任感和使命感，以全新视角和豪华阵容，投拍全球首部百家姓主题电视剧，结合河南姓氏发源地优势，挖掘姓氏文化的关键点‘起源’，并以此推介并光大河南形象，这在促进

中原文明建设、塑造先贤形象、追溯民族渊源、传承民族瑰宝等方面，都具有深远的社会意义。”

王广林表示，探索姓氏的起源、弘扬根亲文化是浩大繁杂的工程，不仅牵涉到每一个姓氏，也涉及每个姓氏里面的每个家族，更涉及社会的各个行业，每个角落，不管是农工商或者是科技界、金融界，都与姓氏文化存在着千丝万缕的联系，“我将全力支持并呼吁各界积极参与，同时希望希望能够成为‘王’姓的姓氏投资人，也祝愿百集电视系列剧《追根溯源百家姓》开拍大吉，中华姓氏文化产业园早日建园！”



河南中力房地产发展有限公司董事长韩广收：

## 发展传统文化可谓恰逢其时



中华文化博大精深，姓氏文化作为中华民族的祖根文化，是中华传统文化中生命力最旺、普及面最广、感召力最大的人文情结。我认为，每一位中华儿女都有传承姓氏文化的责任，由郑州报业集团发起的《追根溯源百家姓》剧集拍摄、筹建中华姓氏文化产业园，正是唤起人们传承、发扬民族传统文化意识的一件事情。

世界上的各个民族都有不同的文化，中华文化同样会大放异彩，现在时机来了，以后就需要大家一起来将中国传统文化传承、发扬下去。

当下，无论是对优秀传统文化的进一步深入研究，还是开辟传统文化在文化市场的阵地和价值，都是对我们中华民族精神家园的一次回归。姓氏文化在优秀传统文化中具有它特殊的作用和意义，必须要继承和弘扬，无论是与之相关的物质文化或非物质文化的创造性发展，都将为切实推动国家文化软实力的提升，打造中国精神力量，并坚定全体华夏子孙振兴中华、实现中国梦的信心和决心贡献积极的正能量。

百家姓是只有中国才有的，而河南又是姓氏起源之地，这是中国的特色文化，

也是河南的特色文化。中力国际和郑州报业集团，同样立足于河南，我们对弘扬传统姓氏文化都有着不可推卸的责任。这次，郑州报业集团借助自身省会主流媒体的影响力，策划投资拍摄《追根溯源百家姓》、筹建中华姓氏文化产业园，我认为这不仅是郑州报业集团多元化发展的又一表现，更是为传播中国姓氏文化做出的一件实事。希望通过此事，可以进一步挖掘姓氏文化精髓，弘扬和发展中华优秀传统文化。所以，我将积极参与这项公益活动并全力支持！

「追根溯源 读懂中原」精英企业家研讨会