

人生感悟



情趣是生活之花

马亚伟

朋友在文中写道：“云，就在我的头顶上，它们悄然无声地上演着多么精彩多么美妙的一幕啊！如果你愿意，就请和我站在一起，让我指给你看吧——天上，开着那么多上帝来不及摘走的花朵……”

不由心动，一颗多么富有情趣的心，才可以如此怡然地抬头看云？这位本就很漂亮的朋友，虽已人到中年，仍然优雅美丽。这种美，不会因为年华老去而消逝，反而会因岁月淘洗更添一份韵味。因为有情趣，她才会用妙笔撒落下这些比花瓣还轻盈美丽的文字。

有情趣的女人最有魅力。沈复的《浮生六记》的芸娘就是一个非常有情趣的女人，书中记述过她制茶过程：“夏月荷花初开时，晚含而晓放。芸用小纱囊撮茶叶少许，置花心。明早取出，烹天泉水泡之，香韵尤绝。”芸娘把茶叶放入花心，煎茶之香气，用天然的泉水烹煮。芸娘把平淡的生活过得像花开一样曼妙，她用巧手和慧心打着温情诗意的烟火人生。卢梭说：“女人最使我们留恋的，并不一定在于感官的享受，主要还在于生活在她们身边的某种情趣。”

男人的情趣，好比一抹林梢的晚风，一滴清晨的露珠，只一点点，却是最动人的色彩。一个男人，不管多么粗线条，只要有一点小情趣，就会多几分温情和文雅。若是再有些雅趣，便显出他的高洁和品位来。

刘禹锡身居陋室，欣赏“苔痕上阶绿，草色入帘青”的清幽之景，他在陋室中“调素琴，阅金经”，陋室因此生辉。林语堂说：“风雪之夜，靠炉而坐，佳茗一壶，数本闲书藉横陈于沙发之上，然后随意所之，取而读之。”读书读到如此境界，其生活情趣跃然而出。作家董桥也是个极有情趣的人，他写道：“一条小桥，一湾流水，一丛翠竹的日子，很甜。一盏明灯，一函旧书，一碗苦茶的日子，很甜。一封家书，几声儿女嬉笑的日子，也甜。”他耐心细致地品味着生活情趣，人生因此多了别样的雅致。

情趣不需要物质作保障，不需要奢华来点缀，相反，有情趣的人，生活越简单。“采菊东篱下，悠然见南山”是情趣，“一棹春风一叶舟，一纶茧纆一轻钩”是情趣，“一蓑烟雨任平生”是情趣……人生有了情趣，便会多三分诗意，五分浪漫，七分快乐。

有情趣的人，懂得在简单的物质生活中营造丰盈的内心世界。他们用自然、艺术丰富人生，用爱心、善良关照心灵。有情趣的人，不会让自己在追名逐利中迷失自己。他们懂得适可而止，会在忙碌中抽出时间来喝咖啡，也会在纷繁中体验属于自己的宁静。有情趣的人，有悲悯之心，有热爱之趣。

有情趣的人生，是一首舒缓有致的曲子，是一杯浓淡相宜的茶，是一本细节丰富的书。情趣，是平淡生活之上开出的花朵，懂得采撷，才会拥有灿烂美丽的人生。

万家灯火

幸福只需一句话

张君燕

李姐两口子是小区里的模范夫妻，两人结婚十几年，每天早晨一起出门上班，晚上下班又一起回家，还一边走路一边亲热地说笑，简直像刚结婚不久的小青年。小区里很多邻居都忍不住打趣：“透露一下你们夫妻恩爱的秘诀呗。”李姐和老公只是嘿嘿一笑，不好意思地说：“那有什么秘诀呀。”

有次晚饭后，我闲着没事去李姐家串门。李姐和老公坐在沙发上，一个织毛衣，一个看电视。看到我，李姐忙热情地拉着我坐下，和我唠起了家常。“这个男演员演得太好了，简直把这个角色演活了。”李姐的老公赞叹道。李姐扭过头看了好一会电视，认真地说：“可不是嘛，上个月我们追的那部剧，他演得好像也没这么出彩。”李姐的老公点点头，继续投入剧情当中。之后好几次，

李姐的老公都会突然发一些感慨，像是对我们说，更像是自言自语。但每次李姐都停下手里的活儿，认真地回应。

“李姐，大哥只是随口一说，不用你回答的吧。”我有点不解地问。李姐笑了笑，轻声说：“他确实只是随口一说。不过你想想，如果是你，会不会渴望得到回应呢？”看到我点头，李姐又接着说，“尤其是夫妻之间，在一起生活那么久，哪有那么多有趣的话可说，更多的时候甚至会陷入冷淡之中。这时候就需要认真对待对方的话，并不是只有问句才需要回答的哦，得到回会会让人有一种存在感和认同感。而有时，幸福就只需要你的一句回应。”

看着李姐两口子你来我往幸福的样子，我不由自主地笑了。回去的路上，我突然想起自己和老公。有时老公下班回来，和我谈

一些单位里的事情，正忙着看电视的我只是漫不经心地回应一个“哦”，完全不顾老公失落的眼神。而有时，我和老公说一些自己的见闻时，老公也没有多大的反应，或许他以为我就是随便说说，他根本不需要有回应的。而这，也许就会在不知不觉中消磨掉夫妻之间的感情。

回到家，正在看球赛的老公嘟囔道：“今天的球看得人真郁闷，踢得太臭了。”“先喝杯茶，说不定一会儿会有精彩的。”我递给老公一杯茶笑着说。老公有点吃惊地看着我，要知道平时对他的这种唠叨我理都不理的。我又笑了笑说：“怎么了，这就是李姐两口子恩爱的秘诀呢！”看着老公疑惑的样子，我想，我很有必要把这个秘诀教给老公。有时，幸福真的只需要一句话！

人在途中

最浪漫的事

潘玉毅

早上下了雨。上班路上，我看到一对老年夫妇走在街边。他们大约摸已有七八十年纪，可是给人的感觉恩爱如昔。虽然雨下得很绵密，他们也未带伞，但他们互相搀扶，十分从容，不时转过头去说上几句，让人看了，甚觉羡慕。

这样的画面温馨而耐读，远比电视剧里演的生死离别要来得真实感人。在我看来，他们踽踽的步伐可以媲美这个世上最美的舞蹈，私语的表情赛过了这个世上最动人的歌谣。

每个未婚或者已婚的人心里都怀揣一个梦想，就是同自己喜欢的人相伴到老，一辈子生死相依。我亦如是。我不禁寻思：如果有一天我同妻子也到了这般年纪，是不是也会像他们一样，互相搀扶着，颤颤巍巍地走过每一个黄昏和黎明？想着想着，我忽然笑出声来。

少来夫妻老来伴。两个人，互为依靠，一起经历人生的苦和乐、悲与喜，不离不弃，这件事情只是想想，便叫人觉得欢喜。当然，在漫长的一生里，或许每对夫妻都有拌嘴的时候，但是不管再怎么吵，他还是那个千金不易的老头子，她还是那个至死不渝的老太太。

“我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老。一路上收藏点点滴滴的欢笑，留

到以后慢慢聊……”曾经听过许多首老歌，但听来听去还是觉得这首歌最好听。因为它唱出了我们的心声：如果有一天我老了，我希望仍能陪着深爱的你一起闲步晨昏，柴米油盐。

这个世界上，相爱的人原有许多，相爱到老的却要少许多。就像走路，走完一程容易，但是走完一生就难得多了。有些人的分离是因为彼此间不够包容，有些则是因为“月有阴晴圆缺，人有旦夕祸福”。前者固是可惜，后者亦是无奈。

贫也好，富也好，是人都要老，等你老迈得不能动弹的时候，肯陪伴你左右的还是那个知心知肺的体己人。所以，当身边的一切都不安好的时候，就要好好待她。我曾见过一个深情的老人，自己身患重症，但是为了照顾老年痴呆的妻子，说什么也不肯搬去养老院。情深如斯，自然抵得过千般浪漫。

而我能想到最浪漫的事，就是与妻子手牵着手，从少年一直到老年。下雨了我为她挡雨，天晴了我为她遮阳，她高兴的时候我



陪她笑，她不高兴的时候我哄她笑。每到一一个地方，我都为她拍下照片，等我们老了，就坐在小矮凳上，翻出相册一张张地看，在纸上把走过的路、到过的地方重新再走一遍、看一遍。于我而言，这是一种莫大的幸福。于她，亦如是。

本版制图 涛涛

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

中华有福

爱 国 是 福

贵州 黄仁丹蜡染

城市空间

婚姻失败谁埋单

张军霞

一辆从四川开往广州的火车，正在急速行驶之中。

一位列车员按照惯例，对旅客的车票进行查验。当他走到一位女子身边查票时，该女子忽然做出了吓人的动作：她猛然站起身，从背包里拿出一沓厚厚的现金，随手一挥，将它们撒向车厢内的旅客。原本安静的车厢内，瞬间变得混乱起来。

列车员怀疑女子精神有障碍，马上安排工作人员将她看护起来，在替她清点和保管撒出去的现金时，发现足足有一万元之多。

列车员从女子的电话中，找到她的家人，了解到女子没有病，她平时一直在老家带孩子，丈夫在广州工作。前些天，她无意中听到老乡聊天，提到她的丈夫在外面有了女人。想到自己辛辛苦苦带娃，省吃俭

用，男人却在外面风流快活，生气之极的她，从银行取了一万元直奔广州，想要找男人讨个说法。

女子坐在火车上，回想和丈夫相识相恋的经过。想到自己的种种辛苦，越发感觉他背叛自己太丧良心，越想越郁闷，这才做出疯狂撒钱的举动：既然你能在外面养情人败家，我为什么不能也败一把？

说实话，女人的举止不仅疯狂，而且愚蠢，男人出轨这种事，谁遇到了都会难过。问题是，她把这笔钱这样败了，又有什么用呢？不如省下精力，跟男人好好谈判，让他做出选择，如果他跟定了情人，她手里有钱，起码可以跟孩子过衣食无忧的生活，何必跟钱过不去呢？

多年前，我有位邻居，也是无意中发现丈夫出轨了，她一哭二闹三上吊，怎么都唤

不回男人的心。尽管婚姻只剩下了一个空壳，她却坚决不离婚，因为不想让他如愿。不仅如此，她还决定报复丈夫，她报复的办法很另类，那就是自己也找了一位情人，她想让丈夫看看，自己不是他随意丢弃的旧抹布，你能出轨，我也能！

结果，男人的不回家有了更充分的理由，他到处跟别人说：“我老婆什么德行，你们都看到了吧？这样的女人，我怎么跟她过日子！”没有人去考察，她和丈夫到底谁出轨在前，她这样报复的结果，就是让不了解情况的人，为她贴上了“第三者”的标签，坏了自己的名声。

火车上这位女子，还有我的那位邻居，她们的做法都不够理智，男人出轨，本来是他们理亏，这样一折腾，她们等于为丈夫的出轨埋单了，真是颇为不值。

心灵驿站

羡慕你的胖

王纯

同事一直嚷嚷着减肥，有一段时间，终于付诸行动了。她在网上下载了大量减肥食谱，然后就开始定时定量吃东西。为此，她还找了一只弹簧秤，把每天吃的东西按标准称一称。减肥的决心可谓之大。

有一次，我去找她，发现她正像难民一样忍饥挨饿呢。我说：“这是何苦呢？胖有什么不好，只要健康就行了。”她叹口气说：“你可真是站着说话不腰疼，瘦子不懂胖的苦！我要能减到你这么苗条，我愿意付出任何代价。”“我倒是羡慕你呢，胖得这么珠圆玉润，曲线突出！哪像我，干巴巴的。”“你不知道胖子的时代一去不复返了？”“胖有什么不好，要不然干脆咱俩换换！”

就这样，两个女人围绕胖与瘦的问题，展开了一场天马行空的大讨论。最后的结论是：胖与瘦，任其自然。她胖子不再为减肥把自己搞得苦不堪言，我瘦子也在自己的骨感中自得其乐。

总之，两人是从对方的眼光里找到了自信，把所谓的缺点，转化为优点。其实，世上哪有绝对的优缺点？换一个角度，弱势可能是优势。而那个角度，是需要别人的眼光折射出来的。

也就是说，你的优点，常常在别人的眼中。对你来说，不以为然甚至认为不好的东西，在别人看来，可能是望尘莫及的优

势。用别人的眼光看你，能够更准确找出优点来。

我想起我的一个朋友，她在影楼负责给人化妆。她画出的妆非常漂亮。拍照的人拍出照片来，要比本人漂亮很多。因此找她化妆的人特别多。她因为做这项工作，也给自己画一点妆。但是从来没有看出，她把自己画得有多漂亮。我问她原因，她说：“化妆关键是突出相貌的优点，掩饰缺点。别人相貌的优点，我一眼就看准了。而面对自己，即使对着镜子，对自己的外貌总有一种模糊感，不能准确找出优点来。所以，我不能为自己画得很漂亮。我想，别人应该能为我画漂亮的。”

果然是这样，你的优点在别人眼中。所以，有时候，在你羡慕别人的同时，别人也在羡慕你。

这两件事对我启发很大。后来，我在给学生们上主题班会的时候，拟定了一个主题——“相信你是最好的”。学生们听了，看看左右同学，都有些不自信。我让每个同学拿出一张纸，在纸上写下同桌的优点，写得越多越好。写完以后，交给对方看。学生们一个个对着那张写满自己优点的纸，惊叹着：“耶！原来我还有这么多优点！”下课的时候，他们自信满满，与同桌握手表示感谢。他们从别人眼中找到了自信。

每个人都有自己的风景，你身在自己的风景里，看不清自己的真面目，只看到别人的风景旖旎秀美。其实，你自己本身就有无限风光。

