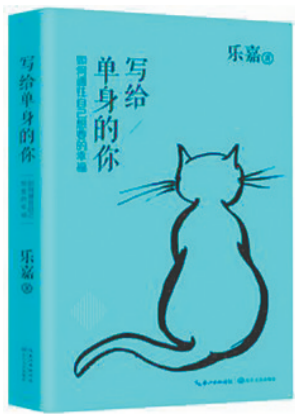


新书等你免费领 本报邀你与乐嘉面对面



本报讯(记者 秦华)情感的道路如何通往自己想要的幸福?8月30日下午,知名畅销书作家、主持人、演讲师乐嘉将携新作《写给单身的你》来郑与读者见面。本报与中原图书大厦联合推出公益活动,关注本报文娱副刊官方微信“郑风精品”(二维码如下),在朋友圈里转发此条信息,并截图给我们的前十位读者,将免费获得《写给单身的你》新书一本,并可在30日下午在中原图书大厦三希堂与乐嘉面对面交流。

《写给单身的你》是乐嘉在步入不惑之年推出的第一本书。乐嘉说:“从我做《非诚勿扰》开始,世人就给我贴了‘情感专家’的标签,随后,网上就出现了无数打着我名义流传的‘鸡汤’,其实这些话,没一句是我说的,而且有些观点与我内心所想完全背道而驰,毁我清誉……我写过给女人的话,都在《写给单身的你》里。”

全书将那些希望告别单身走入婚姻的人,分为受伤、梦幻、耽误、相处四大类,然后带你遇见18个未曾认清的自己。在乐嘉看来,天下众生的

苦恼根源只有一个:无法认清真正的自己。所以,《写给单身的你》表面在谈该如何找到心仪的另一半,其实,本质上是在谈到底应该如何正确地认识你自己。乐嘉说:“书中所强调的核心中的核心其实只有一句话,那就是:通往自己想要的幸福的关键是真正认识你自己。”在《写给单身的你》中,乐嘉首次将“性格色彩”理论专门应用于两性情感领域,他在书中首度公开了专门为不同类型单身的人士量身打造的“性格色彩测试”。乐嘉坦言:“这套测试,未必能如你所愿,如果你想做完测试,就立马彻底搞清楚自己是谁,恐怕会让你失望了,做不到。但这套测试配合你对本书的阅读,可以帮助你全景对照,也可立体多维地观省你自己的各个角落。”

你在寻爱过程中有哪些困惑?受伤了怎样去调整自己?如果你想与乐嘉近距离交流,如果你对《写给单身的你》这本书感兴趣,可以关注本报文娱副刊官方微信“郑风精品”,并在首页输入并发送“姓名+手机号+乐嘉活动”,前10位报名成功的读者将获得赠书,并受邀于8月30日下午与乐嘉面对面交流。受邀读者名单将在8月29日公布。



学者聚焦“葫芦文化”

本报讯(记者 杨丽萍)小葫芦中蕴藏着怎样的大能量,葫芦如何与文化结缘?郑州仙客来度假园区内6万多枚挂在枝蔓上的“葫芦娃”们向各路人士发出了“探秘”邀请。昨日上午,由河南省工艺美术行业协会、河南葫芦文化传播有限公司主办的葫芦文化发展研讨会,在仙客来度假园区举行,省内外的葫芦文化爱好者、学者及葫芦工艺大师畅所欲言。

从动画片中的“葫芦七兄弟”,到工艺品店中的“吉祥福禄”,葫芦是中华民族最原始的吉祥物之一。古时人们常把葫芦挂在门口用来避邪、招宝,各类影视作品也常常赋予葫芦以多种功能和神话般的特效。在漫长的历史发展过程中,葫芦逐渐走出餐桌,走进艺术品的世界。勤劳的

人们将雕刻、音律、烙画等技艺与葫芦相融合,形成了别具一格的葫芦文化。根据葫芦的形态差异,能工巧匠们还制作出了葫芦结、葫芦茶叶罐、葫芦如意等做工精巧的工艺品,让人叹为观止。

如今,葫芦文化为传统工艺的传承和发展提供了新思路。与会嘉宾侯娜告诉记者,她出生于烙画手工艺家庭,对传统工艺有着很深的感情,她说:“葫芦形态各异,寓意吉祥,它与南阳烙画工艺的结合,是葫芦文化发展的一种创新,堪称完美。”

仙客来度假园区董事长范国甫介绍,葫芦绘画采风、葫芦文化节等系列性的葫芦文化活动正在筹备中,感兴趣的市民届时可前往仙客来度假园区,感受别样的葫芦文化。

刘亦菲宋承宪新剧牵手



本报讯(记者 秦华 杨丽萍)记者昨日获悉,由刘亦菲、宋承宪主演的爱情片《第三种爱情》定于9月30日国庆档上映。两位主演究竟如何冲破迷雾勇敢相爱,引发网友期待。

电影《第三种爱情》改编自网红作家自由行走的同名小说,由韩国导演李宰汉执导,刘亦菲、宋承宪、欧弟、孟佳、江语晨、赵一铭主演,讲述了律师邹雨(刘亦菲饰)为了保护妹妹而阴差阳错地认识了霸道总裁林启正(宋承宪饰),两人在几番相处中互生情愫但又历经坎坷的爱情故事。

昨日,片方最新公布了一款“情有独钟”版预告片,片中刘亦菲多套干练职业装轮番上阵,性感得任性变身“律政俏佳人”,而宋承宪也似乎对刘亦菲早有预感,默默在街边等待刘亦菲路过制造各种惊喜和偶遇。继此前“第三种爱情”是“游离于生活中的爱情和电影中的爱情之外”的注解后,“情有独钟”版预告片又添加了新的释义,即“第三种爱情”与童话里和生活中的爱情不同。那么“第三种爱情”究竟是怎样的爱情?答案将于9月底揭晓。

大美郑州 童画非遗



本报讯(记者 左丽慧 文 李焱 通讯员 王丹妮 图)昨日下午,由郑州市委宣传部、市文广新局主办,市群众艺术馆、文化志愿者团队中国美育联盟承办的“大美郑州——童画非遗”少儿国画展在郑州市群众艺术馆文化广场开幕。书画家张旭阳、唐君庆、教育钧等与百余名小作者一同出席开幕式。

中华文化灿烂悠久,中原文化独绽芬芳。为有效宣传和传承非物质文化遗产,郑州市非物质文化遗产保护中心用绘画的形式吸引小朋友参与其中,激发培养少年儿童对美术和“非遗”项目的兴趣和爱好,促进少儿美育和对传统文化的继承发展。在两个月的时间内,市群众艺术馆组织我市“优秀小



书画家”、在郑务工子女共1000多人进行参观走访,了解和认识泥塑、面塑、蛋雕、剪纸、密玉、登封白釉珍珠瓷等非遗项目,让孩子们亲身体验钧瓷手拉坯技艺,如何让一坨泥胎迅速变成有模有样的艺术品;邀请国家一级美术师教孩子动手画国画,将五彩渗化的“非遗”印象,用国画的形式施于笔

端,绘在纸上,使纯净的童心感受中原非遗的艺术魅力。同时还号召发动各县、市文化馆组织当地孩子学习非遗,童画非遗。

经过两个月的精心筹备,本次活动共收集作品1000余幅,又经评审委员会层层筛选,共选出优秀作品360幅进行展览。展览期间,市群众艺术馆将举办教学作品评选活动,并邀请教育专家进行专题讲座。此次活动进一步继承和弘扬了优秀的非物质文化遗产,彰显我市文化特色,动员全社会共同参与、关注和保护非物质文化遗产项目,使极具传统文化内涵、人文气息的“非遗”项目完整地“救下来、接过来、活起来”,焕发光彩。

绿城少儿唱响悉尼歌剧院



本报讯(记者 杨丽萍 通讯员 高奎)记者昨日获悉,应澳大利亚新南威尔士州教育部的邀请,格华美、河南电视台少儿艺术团近日奔赴澳大利亚,参加由郑州市教育局主办的澳洲艺术

交流营活动,并于17日晚登上了澳大利亚悉尼歌剧院与当地民众共享音乐盛宴。

演出中,格华美、河南电视台少儿艺术团小团员们的精彩表现受到现场

观众的热情呼应,得到了观众们一次又一次热烈的掌声。通过此次演出交流活动,格华美、河南电视台少儿艺术团的小团员们用天籁般的歌声展现了中国儿童合唱艺术的魅力,让中华艺术在异域飘香,也让中澳两国人民的友谊在演出和掌声中传递。同时,这一活动的开展,对推进两国友谊,加强两国文化方面的交流和合作,对推介河南、郑州,展示中原深厚的历史文化底蕴,对拓宽我市学校教育和在校学生的国际视野,有着十分重要的直接意义。

据介绍,该艺术交流活动规格高、阵容大、要求严,受到了社会各界的高度重视。在澳期间,艺术团的小团员还在澳洲格里菲斯大学进行了短哲的交流学习,并体验了一把澳洲生活。

我市盲童喜获国际二胡大赛金奖

本报讯(记者 李月琳 通讯员 马依丽)昨日,一批特殊的孩子载誉归来,他们在刚刚落幕的2015·中国浙江首届国际二胡独奏邀请赛上夺得一个金奖、两个银奖,一个铜奖和三个优秀奖,他们就是由民间社团“郑州市音乐之光志愿者服务中心”辅导的郑州市盲聋哑学校视障儿童二胡社团的小同学们。

2015·中国浙江首届国际二胡独奏邀请赛8月10日在西湖畔的历史文化名城杭州落下帷幕。由“郑州市音乐之光志愿者服务中心”音乐老师义务教授和辅导的郑州市盲聋哑学校

视障儿童二胡社团的7位盲童“小阿炳”闯入了决赛,其中年仅14岁的盲童吴为同学,来自全国各地以及国外的众多的参赛选手中脱颖而出,最终荣获少年组金奖;8岁的盲童朱佳鑫、刘钰慧小同学荣获儿童组银奖;10岁盲童刘海宁小同学荣获儿童组铜奖;李玉涵、付浴博、张浩哲三位盲童小同学获得了优秀奖;“郑州市音乐之光志愿者服务中心”的二胡指导老师李朝毅荣获大赛优秀指导教师。据了解,这一成绩在郑州市甚至河南省的残疾人音乐工作历史上都是第一次。中国浙江首届国际二胡独奏邀请

赛是由浙江省音乐家协会主办的国际性民乐大赛,两年举办一次,今年是首届举办。大赛旨在推动民族音乐文化的繁荣发展,促进海内外二胡艺术的广泛交流,展示民族乐器的教学水平。此次比赛吸引了来自全国各地音乐艺术院校、艺术表演团体、国外音乐团体以及民间业余文艺团体各年龄段的数千名选手报名参赛,411名选手入围复赛和决赛,“郑州市音乐之光志愿者服务中心”郑州市盲聋哑学校视障儿童二胡社团是唯一一支全部由视力障碍残疾儿童组成的民间业余文艺团体。

艺术家王小慧发起行为艺术 “寻找我们的视觉日记”启动

本报讯(记者 左丽慧 实习生 刘锦丽)记者从海燕出版社获悉,在旅德华人艺术家王小慧《我的视觉日记——旅德生活15年》出版15年之际,由中原出版传媒集团海燕出版社、王小慧艺术中心等共同举办的“寻找我们的视觉日记”大型行为艺术,活动同时向全国2000所学校图书馆捐赠《我的视觉日记》,并在网络上启动“寻找我们的视觉日记”大型行为艺术。

15年前,王小慧自传《我的视觉日记》在国内出版,因小说般的人生传奇经历和优美的文笔配上大量摄影作品,很受读者欢迎。15年来这本书出版过6种版本,印刷30余次,先后获得“全国女性文学奖”“冰心奖”和“上海优秀图书奖”。不少文化名人纷纷推荐这本书,鲁豫曾说“这本书我读三次,哭了三次”;杨澜说她是“独一无二”的;敬一丹表示

认识王小慧要从她的作品开始;周国平说,她一个人仿佛有九条命的过人精力,在不断超越自己。

此次大型行为艺术源于王小慧一篇名为《邓萍,你在哪里》的微信。一夜之间,这条微信被网友大量转发,人们热心地帮助王小慧寻找她书中写到的朋友邓萍。

王小慧表示,多年来她遇到许多读者,这些读者讲出了许多感人的故事,拍出了许多感人的照片,有的人在她的书上密密麻麻写了许多感想。于是她萌发了用她签名的新书与读者换写有心得体会的旧书的念头。“我要寻找的不仅仅是我的读者,我的那些旧书,而是寻找每一个人的视觉日记,让大家来分享这些故事。”王小慧说,“希望通过互联网做一次线上线下互动的大型展览,唤醒人们对生活、对人生、对生命的重新思考。”



微电影演员海选 周末等你秀演技

本报讯(记者 左丽慧 实习生 刘锦丽)由郑州市委宣传部、市文明办、郑州报业集团、市文广新局及市文联共同主办的“文化中原·大美郑州”郑州市首届微电影节演员海选正在火热进行中,记者昨日从微电影剧组获悉,本周微电影演员海选活动“主战场”将锁定在陇海路庆丰街的鑫苑新都汇,广大表演爱好者不妨到场一试身手。

8月15日、16日,微电影节演员海选第三站在锦艺城火爆开幕,各路马齐聚锦艺城,各展身手。有仙侠道骨“太极派”选手舒金生,这也是微电影演员海选以来,首个组委会允许在摄影棚外录制的大师,他舞得一手“太极拂尘”,“惊呆”众多围观群众;也有靓丽逼人的小萌妹温德诺,别看小姑娘年纪轻轻,却有着深厚的表演基本功,在镜头前淡然自如,表演丝丝入扣。同时,第二站大摩西元广场投票也已进入尾声,据了解,第二站少儿组选出的有葛格、干雨润等10人;成人组有潘蕾、高书立等15人。

“文化中原·大美郑州”郑州市首届微电影节,作为面向广大草根民众的高水准微电影节,将以新颖的形式,搭建一个草根演员圆梦的平台。

向负能量宣战

面对灾难、病痛、坎坷,我们“宣战”的方式有很多,有些特例会在银幕上被放大。比如之前的《遗愿清单》,比如最近的《滚蛋吧!肿瘤君》。这是个根据真实故事改编的电影,片中的主人公是个乐观的人,她带着怎样的心情走向银幕,都被这个“魔性”的“小妞”戏弄得得体无完肤。她究竟是怎样一个人呢?前一秒被炒鱿鱼,下一秒就没事似的胡吃海喝;碰到男友移情别恋她顶着桌子逃走;即使平常在大街上走着,也会不时地发“瘴气”……那些嚣张的梦想,在这个平凡的“小妞”身上,被意向地表现了出来。反观我们这些健康人,似乎活得有些病态了。然而当我们正要喜欢她时,她却躺在医院的病床上,非霍奇金淋巴瘤。这种奇怪的疾病,就像是《非诚勿扰2》中的黑色素描一样,突如其来就要了人的命。如果是你,在生命屈指可数的时候,会怎样直面它?现实中的熊颖用漫画和文字记录了自己抗癌的日子,所以我们有这样一个故事。

只是,当我们向负能量宣战,尝试给人以正能量的同时,能否再完美一点,譬如,让脏字离开。
杨丽萍

席慕蓉新作发掘自我

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,著名诗人、画家席慕蓉近日在作家出版社推出最新散文集《写给海日汗的21封信》。“如何让你遇见我/在我最美丽的时刻/为这/我已在这佛前求了五百年/求佛让我们结一段尘缘……”台湾女诗人席慕蓉的诗和散文一向温暖细腻,在上世纪八九十年代俘获了一大批读者,爱情中的百转千回、甜蜜青涩在这些情诗中刻画得淋漓尽致。1989年,席慕蓉首次回祖籍内蒙古,自此改变了写作方向,此后的作品大都以寻根、思乡为主,近年来,她推出了《蒙文课》《追寻梦土》等作品。

海日汗是一个存在于诗人想象中的少年,也是每个人内心深处懵懂自我。21封写给海日汗的信,是席慕蓉以6年的时光、发掘自我的轨迹与告白。

《写给海日汗的21封信》内容丰富,涵盖内蒙古及内蒙古高原其他游牧民族历史文化、自然环等等至今仍具有现实意义的诸多问题。这些书信里探讨的是至今仍有必要澄清的许多历史真相以及游牧文化本质的深层意义及思考。这听来有些学术化,然而席慕蓉却把这些枯燥的历史文化话题从只有极少数人阅读的学术著作中解放出来,以散文语言和书信形式,以故事化、情绪化的叙述方式呈献给读者。深入浅出,又亲切感人。

军事小说《抗命》 描述战时众生相

本报讯(记者 左丽慧 实习生 刘锦丽)记者昨日从磨铁图书获悉,军事作家流浪的军刀全新力作《抗命》日前由北京联合出版公司出版,穷苦百姓从忍气吞声苟活乱世到义无反顾投身抗日,财主恶霸投靠日伪压榨平民,鬼子伪军土匪狼狽为奸又钩心斗角……作品拒绝浮夸抗日,写就最血肉丰满的战时众生相。

流浪的军刀本名周健良,曾著有《终生制职业》《愤怒的子弹》《使命召唤》《请让我牺牲》《血色雇佣军》等小说。《抗命》根据侵华总司令冈村宁次发动1942年北大扫荡史实撰写,深度描述缺粮少弹没钱的艰苦时期,八路军齐声抗日、团结百姓,为了打鬼子、救乡亲,大好男儿不惜一切代价乃至违抗军令。作品拒绝手撕鬼子,拒绝浮夸抗日,笨拙不驯、偷奸耍滑的莫天留,空有一膀子力气笨头笨脑的沙邦群,整天算计军需狗苟蝇营却为民族大义捐献一切的沈老太婆……一群不那么高大却无比鲜活的英雄群像,同名电视剧蓄势待发。