

世界杯预选赛 国足今晚又遇“铁桶阵”

本报讯(记者 刘超峰)国足又要踏上世界杯预选赛征程——今晚7:35,对手马尔代夫将在沈阳摆下“铁桶阵”以密集防守对付国足。

由于马尔代夫队的主场草皮质量不过关,本轮本该客场作战的国足获得了在沈阳主场迎战对手的机会,而主场作战固然有不少优势,却也给正在沈阳加紧备战的国脚们平添了几分压力。在深圳,中国男足尽管刷出了41次射门、4次击中对手球门门框、全场71%控球率这样的数据,却最终还是没能战胜中国香港队。今晚这场世界杯预选赛的关键战役,国足目标就是要取胜,能迎来一场酣畅的大胜更好。

主场被中国香港队0:0逼平后,国足上下都感到了一丝压力,“虽然上场比赛的结果非常遗憾,但都已经过去了,我们要往前看。马尔代夫队肯定也会选择自己擅长的防守方式,我们会根据对手情况做针对性部署,拿到3分是第一位的,我们也会尽可能争取更多的进球。”国足助理教练李铁说道。

就目前来看,在中国和马尔代夫比赛中,国家队极有可能在阵容方面进行调整,王永珀回归首发的可能性非常大,一方面,王永珀有一定的组织能力,另一方面,他射门的感覺现在不错。训练中,他几乎可以在任何情况下射门,这也是佩兰比较看重的。根据和港队比赛的教训,国家队极有可能回归双前锋打法,而在中场,国家队只需要配置菱形站位的中场便可。按照国家队锋线的配置,杨旭接近标准意义上的中锋,他首发的可能性极大,而于大宝和郜林则会争夺另外一个位置。

上一轮世预赛小组赛,马尔代夫0:1输给卡塔尔,而且进球是在最后时刻打进的,可见马尔代夫并非“鱼腩”,国足如何攻破“铁桶阵”,我们拭目以待。

全国游泳锦标赛开赛 河南索冉女子50蛙摘金

本报讯(记者 陈凯)昨日,正在安徽省黄山市举行的2015年全国游泳锦标赛,展开了第二个比赛日的争夺。泳坛明星宁泽涛登场亮相,他在其副项男子50米蝶泳比赛中获得第八名。而在首日进行的比赛中,我省与海军双计分的名将索冉表现出色,以31秒69的成绩摘得女子50米蛙泳的桂冠。

全国游泳锦标赛每年举行一届,是全国泳界最高水平的赛事。今年的比赛是喀山游泳世锦赛后,我国举行的第一场高规格游泳比赛,因此,包括宁泽涛、孙杨、傅园慧等世锦赛冠军在内的众多高手都出战了本次比赛。“河南泳军”共派出了20余名选手参加本次比赛。昨晚,受人瞩目的宁泽涛出现在男子50米蝶泳的决赛中,昨天上午他以24秒75的成绩排名第七晋级该项目决赛。在当晚进行的决赛中,最终以24秒78获得第八名。来自浙江的李朱濠以23秒80获得该项目的金牌。宁泽涛本次游泳全锦赛只参加男子50米蝶泳项目,而他所擅长的50米、100米自由泳都不再参加。

在首日进行的比赛中,除了索冉在女子50米蛙泳项目上摘金外,张馨予还获得了该项目的第四名;另一位女选手李爽则获得了女子200米蝶泳的第四名。



索冉在比赛中 新华社发

让舞蹈艺术走近大众 琦琦芭蕾师资班河南站昨开班

本报讯(记者 左丽慧)昨日上午,伴随着美妙的音乐,师舞堂Zizi琦琦芭蕾师资培训班河南站在郑州开班,25名来自河南各地及珠海的舞蹈老师在师舞堂金牌教师周晨程的带领下,开始了新的艺术深造之旅。“舞蹈能让孩子从小锻炼自己健康的身心,进一步提高音乐欣赏能力,也能让成年人享受舞蹈这一肢体语言表达的乐趣。”一直致力于舞蹈艺术传播的河南凯杰教育产业发展有限公司负责人苏洁如是说。

据了解,琦琦芭蕾是中国首部以古典芭蕾为基础,并融合现代芭蕾、爵士芭蕾以及众多潮流舞蹈元素的舞蹈教材。通过学习,可以提高大家对芭蕾多样性的审美能力。作为河南地区唯一拥有华彩中国舞和琦琦芭蕾培训师资质的培训机构,河南凯杰教育每年开办20多个舞蹈师资培训班,其中不乏琦琦芭蕾、华彩中国舞等国家级舞蹈教材,少儿舞蹈基本功技术技巧安全科学训练法、校长导航班等内容也即将推出。10家公立小学还和凯杰教育合作,对学校的孩子进行艺术教育。除了师资培训和少儿艺术教育,针对成人的舞蹈培训推广也在进行中。

“我们做艺术培训和艺术推广,就是为了给孩子和老师带来国内最先进、最专业、最科学的教学模式,给他们提供一个学习的场所和交流的平台。”苏洁告诉记者,当前艺术培训的教材众多,北舞、中国舞协等专业舞蹈机构也推出了各自的教材,但就艺术教育尤其是孩子的艺术教育而言,一定要遵循艺术规律,从培养孩子的兴趣着手,让从兴趣到热爱、再到学习,“教学生不是随便就能教的,一定选择一个趣味性、科学性的好教材,才能吸引孩子爱上舞蹈艺术。”



一名学生在机场为中国女排主教练郎平(左前)佩戴红领巾 新华社发

女排凯旋引热捧 郎平声哑默言谢

“欢迎回家!”首都机场T3航站楼7日人声鼎沸,曾春蕾手捧冠军奖杯,与主教练郎平率领的中国女排一行刚刚出现,便收获了数百名球迷的高声喝彩。郎平满面笑容地跟球迷们挥手。在戴上了北航附中的孩子带来的红领巾后,郎平轻轻问候了特地早早赶来接机的徐云丽,然后给了这位因伤错过世界杯的副攻一个大大的拥抱。

旁边的工作人员则是连声跟围堵在门前的媒体打招呼:郎指导今天嗓子不舒服,说不出来了。

的确,郎平从始至终都是微笑着,跟每个向她表示祝贺的人握手,用近乎唇语的方式,无声地说“谢谢”。

被评为本届世界杯最有价值球员的朱婷是媒体抢递话筒的焦点对象。她说,现在的女排年纪尚轻,因此还是会有一些不稳定,可是通过自身努力、团结一致,还是能发挥出实力,这次夺冠让大家对明年里约奥运会的信心又多了一份。

“有这么多人接我们,我觉得是一种对于老女排的情结,包括我们时隔这么多年又夺冠,这也是实现了大家对我们的期望吧。”朱婷一边说,一边扶了扶被戴上头顶的花环。

夺冠后在接受金牌时,女排姑娘们曾一直展示着手里的3件球衣,以象征因伤未能出战的12号惠若琪、11号徐云丽和3号杨方旭。

“说真的,当时看到这一幕,内心真的特别激动特别感动,有特别多的话想要表达。”徐云丽说,自己的心情实在难以言表,就用鲜花、微笑和拥抱迎接姐妹们回来,再好好庆祝一番。

至于此刻的心情?助理教练安家杰和嗓音沙哑的袁心玥都不约而同地说:“像做梦一样。”

安家杰回忆,这次刚去日本比赛的时候,困难准备了很多,“最大的困难还是心理上”。在临出征前几天球队主力惠若琪因为心脏病灶确定无法参赛,而有些比赛也打得不够精彩,不够漂亮。然而,谁都没想到,经过女排队员不断坚持,最后两天,“突然间就有了冠军的机会在眼前”。在他看来,这支年轻女排的心理成长尤为让人欣慰。

在最后一场3:1击败日本女排的比赛中,当中国女排获得赛点时,郎平换上了身经百战

的老将魏秋月,让她在关键时刻去发球。在机场,戴着眼镜的魏秋月连声感慨“激动”。

“感谢郎导给我这样一个机会。真没有想到会是替发球,当时激动胜于紧张,对于比赛的渴望更强烈些。”魏秋月说,夺冠后,回到酒店就12点多了,早上5点多又要赶飞机,大家都怎么睡,可还是非常兴奋,毕竟付出了这么多努力,终于有了这么多收获,“能在这样一个团队,很幸运”。

新华社北京9月7日电

能吃能练有悟性
谦虚敢拼懂感恩

——教练队友眼中的朱婷杨珺菁

“即便是现在,她有时候打联赛路过郑州的时候,还让她妈妈把做好的红烧肉直接给她送到车站。”樊玲如是说。

“朱婷很有悟性,就是为排球而生的!”——朱婷启蒙教练、周口市体校校长夏陆海

13岁那年,朱婷在父亲带领下来到了周口市体校,师从当时还是教练的夏陆海,开始学习排球。“朱婷那个时候根本就摸过排球,但自打开始练习排球,她很快就能上手了。她是那批队员中中学技术动作最快的,非常有悟性。”夏陆海说。

有悟性,学东西自然快。“记得有一次,我教队员们一个垫球的动作,其他队员学了很久也没掌握,但朱婷只看了一两次就学会了,而且还能做得很到位,简直就是一个天才,她就是为排球而生的。即便如此,她每次训练还是认真刻苦,从不要小聪明。”

夏陆海告诉记者,从发现朱婷到把她送到河南省体校进行更高水平的训练,前后只有将近1年的时间。“我们当时给她测骨龄的时候,预测她能长到1米87,没想到她现在1米95。虽然身高很高,但她却非常灵活。与日本队比赛中,那次成功的鱼跃救球,正是她身体灵活的表现。有悟性、身体又灵活,再加上训练认真,才成就了现在的朱婷。”

“发现朱婷是个偶然,但她成才却是一种必然。”夏陆海最后说。

“小朱朱很谦虚,是个大‘开心果’,我们都很喜欢她!”——河南女排前主力副攻、现助理教练王婷

由于长时间在国家队集训,朱婷与河南女排的队友们聚少分多,往往要等到每个赛季联赛开始的时候,才能归队与队友们相聚。即便如此,每每回到队中,朱婷跟大伙儿没有丝毫的生疏感,仿佛就像天天在一起一样,队友也给她起了一个可爱的称呼“小朱朱”。“小朱朱很谦虚的,而且很开朗,就是一个大‘开心果’,我们都很喜欢她。”王婷说。

现在的朱婷出名了,但她对待身边的人亦如从前一样。“她没有一点架子,每次她从国家队回来,都会给我们每个人一个拥抱。赛场上的朱婷充满霸气,但到了场下她就变成另外一个人,很有亲和力。”谈论起自己的小师妹,王婷脸上写满开心的笑容。

“手以前两次都被打撕裂了,但朱婷还是坚持打比赛,她手指上缠着的绷带,就是她敢于拼搏的最好见证。”——河南省排球协会秘书长程慎修

本届女排世界杯上,朱婷忍着脚伤的剧

痛在与韩国队打到最关键的时候披挂上阵,并最终带领中国女排拿下了比赛。这样的场景令无数球迷为之动容。其实,朱婷原本就有伤在身。朱婷左手的中指和无名指上缠着一圈绷带,程慎修告诉记者这是保护她还未痊愈的老伤用的,“前几年朱婷打青年联赛防守对方扣球时,左手的中指和无名指被打撕裂了,上个赛季联赛的时候,这两根手指又一次受伤。这两次受伤,朱婷都没有下场,而是坚持打完了比赛。这次女排世界杯,为了保护她还没有完全康复的受伤手指,才打了绷带。”

“朱婷在与韩国队的比赛中带伤坚持出战,那是一定的。因为敢于拼搏就是她最大的特点!”作为河南老排球人的程慎修,对于朱婷的拼搏精神给予了很高的评价。

“朱婷能记住每一个曾经帮助过、培养过她的人,她懂得感恩,是个好孩子!”——河南鑫苑女排主帅詹海根

上赛季联赛间隙,詹海根带朱婷回到了他俩曾经的母校——周口市体校,参加母校建校20周年的庆典。庆典上,朱婷作了一场报告,她在发言中对所有教练、领导以及帮助过她的人都进行了点名感谢。“这一点很难得,她能记住每一个曾经帮助过、培养过她的人,对她们都一一表示了感谢。这样的细节,能很好反映出朱婷是一个非常知道感恩的人。”

作为曾经带过朱婷8年、见证了朱婷成长的人,詹海根已经被朱婷视为亲人,“她会经常给我发短信,或是打电话,聊聊或者问候一下。就像亲人一样。朱婷是一个好孩子,对于其他曾经帮助过、培养过她的人,她也是这样。”

本报记者 陈凯

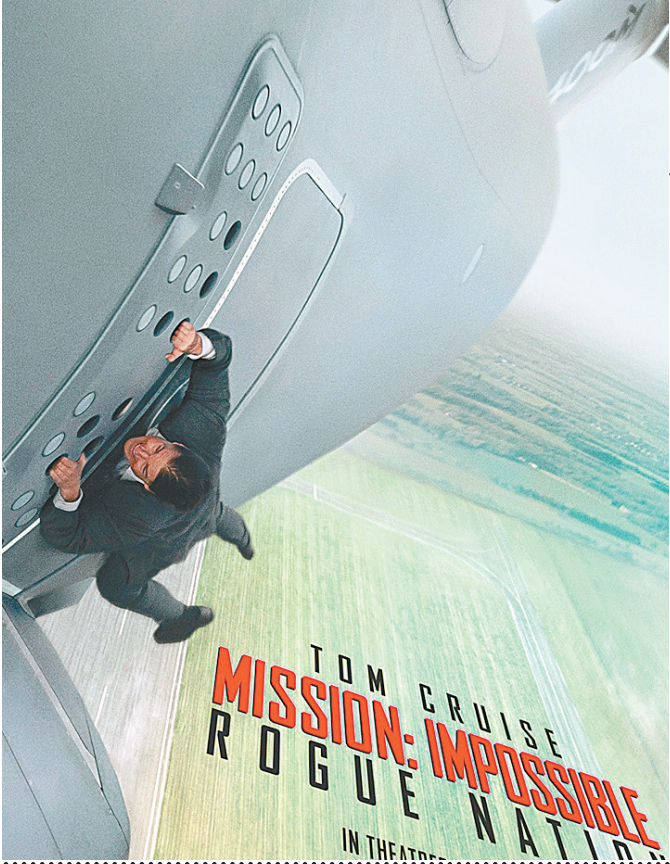
《碟中谍5》今起上映 “阿汤哥”再现铁汉柔情

本报讯(记者 杨丽萍)昨日下午,由汤姆·克鲁斯、杰瑞米·雷纳等领衔主演的好莱坞动作巨制《碟中谍5:神秘国度》在奥斯卡大上海影城试片,“阿汤哥”延续一贯铁汉作风,再度将一系列“不可能”被完成的任务变成可能,紧张刺激的动作场面让不少观众交口称赞。

影片中,伊桑·亨特(汤姆·克鲁斯 饰)与他的团队遭到了一个名为“神秘国度”的组织追杀,对方是与他们同样技艺高超的劲敌,试图摧毁亨特所在的“不可能任务情报署”,另一方面,亨特所在的情报署被上级撤销,他沦为了无国籍人士。面对突如其来的毁灭性打击,“阿汤哥”单枪匹马,以身涉险,一边躲避中情局的抓捕,另一边追踪着“神秘国度”。相较于其他动作电影,《碟中谍5》最出彩的场景有三处:片头作为彩蛋出现的徒手扒飞机、片中歌剧《图兰朵》剧院演出时的追杀与反追杀,以及摩洛哥摩托车公路厮杀。除却阿汤哥的激情动作贡献,片中丽贝卡·弗格森也为影片紧张刺激的悬疑氛围立功不小。

影迷“绿野仙踪”说:“‘劳模’阿汤哥还是一如既往地卖力,不可能任务也一如既往地可能,作为一部爆米花电影,《碟中谍5》的动作场面和幽默让人印象深刻,值得一看。”

影片今日起在奥斯卡旗下的各大影城热映。



郑州书法家书写爱国热情

本报讯(记者 左丽慧 实习生 刘锦丽)6日,为期6天的郑州市纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年书法展在当代艺术馆圆满落幕。

为纪念抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利70周年,郑州市书协主办了此次展览,参展的作品作者来自我市各行业,他们以饱满的爱国热情,书写着对和平的珍爱与对祖国繁荣富强的美好祝愿,以及对几千年来中华民族热爱和平的文化传统的继承和发扬。展出的150余幅书法作品书体多样,书写内容丰富,以激励人们为实现中华民族伟大复兴的中国梦,促进世界和平与发展的崇高事业而共同奋斗。

钧瓷《和乐天下》赠东盟

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,2015中国-东盟博览会战略合作伙伴及国礼新闻发布会近日在广西南宁举行,会上宣布,产于河南禹州孔家钧窑的钧瓷《和乐天下》被确定为国礼,将在博览会期间赠送给参加第十二届中国-东盟博览会的东盟国家领导人。

《和乐天下》以青铜器“簋”为基本造型,器身装饰两个如意云纹耳饰和鹿头雕塑。云纹如意耳饰,简洁流畅,如海中浪花;鹿头灵动精致,鹿音通“路”,喻合国家“一带一路”战略,二者象征中国与东盟2015年合作主题“共建21世纪海上丝绸之路——共创海洋合作美好蓝图”。