

曲剧《医圣传奇》汇报演出 “大医精神”感动绿城



本报讯(记者 秦华 通讯员 郑红旗 文/图)作为省文化厅、省财政厅扶持的重点加工剧目,9日至11日,由河南省曲剧艺术保护传承中心和宛西制药联合打造的大型原创古装曲剧《医圣传奇》,在省人民会堂连续汇报演出三天。

“开方”避官入山,向世人揭示了他为官清正、不畏豪强的另一面,刻画出一位心系百姓、不畏权势的形象。昨晚的演出中,绿城观众被杨帅学塑造的浑身正气的“医圣”所打动,观看过程中数度报以热烈掌声。

该剧在去年10月举行的河南省第十三届戏剧大赛中荣获“河南文华优秀剧目奖”及十余个单项奖,并于2014年春节前,在“医圣张仲景”诞辰1864周年之际,在南阳西峡“医圣山”广场公演。

曲剧《医圣传奇》台前幕后汇集了省内外知名业内人士:由国家一级编剧孟华执笔;已故著名导演谢平安执导;中国戏曲学院表演系副主任、一级导演李永志担任复排导演;音乐由一级作曲方可杰等担纲;“医圣张仲景”由中国戏剧“梅花奖”得主、国家一级演员杨帅学饰演,女主角由“曲剧十大名旦”、国家一级演员刘艳丽饰演;此外,还有十余名国家一级演员、国家二级演员、优秀青年演员担任主演。

在昨日的研讨会上,刘景亮、陈涌泉、谭静波、陈新理等我省戏剧界专家一致认为,《医圣传奇》在不断的加工提高过程中,剧情、表演及舞台呈现等各方面都有了不同的变化,给人以耳目一新的感觉。同时,专家们对剧中的细节问题也提出了诸多建议。接下来,《医圣传奇》将会综合各方意见继续进行打磨提高。

《医圣传奇》一剧主要讲述了“医圣”张仲景的生平事迹,从他的一段生活经历入手,通过张仲景治疗疫灾、驱退疫病、治愈公主的事件,歌颂了他高尚的医德情操;又通过他酒席

著名作曲家刘文金创作的民族管弦乐《山村节日》将为整场音乐会拉开帷幕,这是一首旋律喜庆风趣、节奏明快热闹的曲子,乐曲采用河南的民间音乐素材,在短不到4分钟的时间内把河南音乐的精髓表现得淋漓尽致。接着,由河南歌舞演艺集团董事长、省音协主席周虹作曲的民族管弦乐《云台山素描》;由国家一级演奏员、我省著名二胡演奏家郭民表演的二胡独奏《河南梆子腔》;由我省著名唢呐演奏家郝玉波、青年唢呐演奏家郝晓东演奏的唢呐与乐队《百鸟朝凤》;我省著名作曲家张一兵创作的民族管弦乐《戏台》和琵琶协奏曲《汉字》等剧目将陆续上演。其中,《汉字》《河南梆子腔》《戏台》等均

国家艺术基金资助项目名单出炉

我市《都市阳光》入选

本报讯(记者 秦华)记者昨日从国家艺术基金官网获悉,国家艺术基金2015年度资助项目名单近日出炉,我省共有19个项目入选,我市有郑州市豫剧院的《都市阳光》入选。

国家艺术基金是国家设立、政府主导、专家评审、面向社会的专业性、公益性基金,于2013年底正式成立,旨在繁荣艺术创作、打造和推广原创精品力作、培养艺术创作人才、推进国家艺术事业健康发展。今年全国共有728个项目入选,入选的项目将通过国家艺术基金的资金支持,全力进行创作生产、宣传推广、人才培养。

据介绍,我省共有200多个项目申报2015年度国家艺术基金,最终有19个项目获得资助,其中,创作类大型作品8部,分别是河南豫剧院的《玄奘》《魏敬夫人》《焦裕禄》,河南歌舞演艺集团的《胡笳吟》,郑州市豫剧院的《都市阳光》,驻马店市演艺中心的《陈蕃》,商丘演艺集团有限公司的《王昭君》,新乡市演艺有限责任公司的《游子吟》;小型舞台项目2部,分别是河南歌舞演艺集团的木偶剧小戏《小小七品芝麻官》、平顶山市戏剧研究中心的曲剧小戏《文明堰》;艺术人才培养类项目2个,分别为南阳师范学院的

《河南板头曲、大调曲青年演奏人才培养》和郑州大学的《中原弦索乐艺术人才培养》;艺术创作人才类资助了李志晓、李亚、鲍军涛3人的3个项目;4部传播交流推广资助项目分别为省话剧院的《红旗渠》,河南豫剧院的《清风亭上》《花木兰》以及省艺术摄影学会的《大河上下黄河风情艺术摄影展》。



“出彩郑州”戏曲大赛复赛开锣

本报讯(记者 左丽慧 实习生 刘锦丽)昨日,“出彩郑州”郑州市戏曲大赛复赛在郑州陈砦花卉郑汴路店热力开唱。在接下来的三天内,来自各县(市)区的230多名选手将在这里一决高下,争夺进入决赛的资格。

全市不同行业的1000余名选手报名参加。年龄最大的70多岁,最小的3岁半。为保证比赛质量,各县(市)区分赛区严格把关,进行了认真的初赛选拔,经初赛脱颖而出的优秀选手将进入全市范围内更为严格的复赛激烈角逐。据统计,近230多名选手历经“淘练”成功晋级复赛。

本次戏曲大赛由郑州市委宣传部、市文联、市文广新局主办,市群众艺术馆、郑州电视台、市戏剧家协会承办。本届大赛分专业组和业余组两个类别,每类分为中老年组、中青年组、少年组、儿童组等四个组别。参赛剧种以豫剧为主,兼顾京剧、曲剧、越剧、黄梅戏等其他地方戏。

大赛从6月份开始进行初赛选拔工作,共吸引来自

读者的追随是我最大动力

——访《甄嬛传》《如懿传》作者流潋紫

本报记者 左丽慧 实习生 刘锦丽

继《甄嬛传》后,从2011年到2015年,历经5年,流潋紫完成了《后宫·甄嬛传》续篇《后宫·如懿传》系列。创作奇迹需要勇气,延续奇迹则需要更大的勇气。“如懿”和“甄嬛”有什么区别?创作续篇又有哪些心路历程?本报记者昨日通过出版社采访了流潋紫。



对于《后宫·如懿传》与《后宫·甄嬛传》的区别,流潋紫坦言,《甄嬛传》的故事是完全架空的,除了甄嬛的结局已经有个大致方向之外,其余内容都是天马行空“想到哪儿写到哪儿”,完全没有约束,而《如懿传》有固定的朝代背景,且每个人的结局都有历史依照,只能在有限的范围内虚构人物的命运和故事情节,写作的角度也不同。

的悲剧人物。不同的是,因如懿的结局已经注定,她就让人物的情感和经历变得更加丰富,去探索如懿作为皇后,却像普通女子一样渴望家庭温暖、渴望忠诚爱情,这样的心路历程。

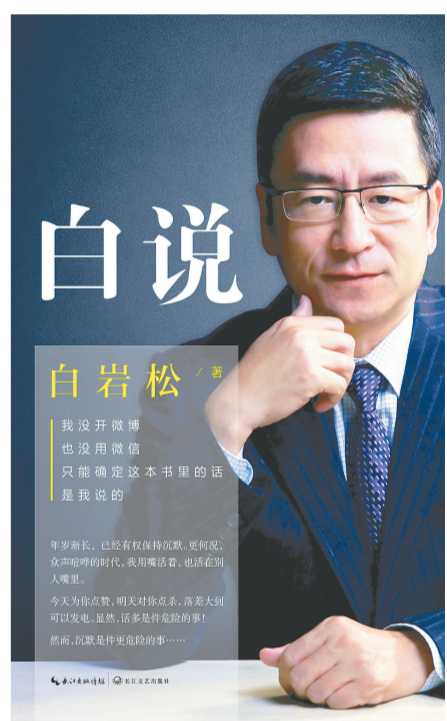
“我始终认为自己的作品还有许多不足,只希望以后自己能写出更加优秀的作品。”流潋紫坦言,从未想过自己的作品能进入文学史,“我是文学专业出身,喜欢亦舒和张爱玲。后宫题材既要遵循历史风格、服饰礼节,还要设计宫斗情节。这样的工程很复杂,我只能用笨办法,花时间慢慢写,劝自己不着急,所以才会花5年完成《如懿传》。对我而言,饿着肚子才能挑战意志,写出好作品,

所以我写的时候就不断告诉自己写完就能去吃好吃的,以此来激励自己。”

流潋紫还特别提出,读者的青睐和追随是她创作的最大动力,希望大家完全把《后宫·如懿传》当成小说来看,这次选用第三人称,是因为《如懿传》是塑造后宫群像图,而不像《甄嬛传》那样只着重表现甄嬛本人,她想保有家庭、婚姻、孩子和爱人,但因为身在后宫中,连这些最基本的东西都不能保全,所以她也是一个彻头彻尾

白岩松新书《白说》将出版 “说话不是件好玩儿的事”

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,继《幸福了吗》《痛并快乐着》之后,央视资深新闻人白岩松近日将在长江文艺出版社推出新书《白说》。



近日央视《新闻联播》主持人郎永淳辞职的消息让央视主持人群体再次受到大众关注。这几年央视主持人相继离职,白岩松还依然坚持在自己的岗位用节目和公众场合交流等形式发声,他坚持以平等自由的态度,分享其世界观和价值观,时间跨度长达十五年,涵盖时政、教育、改革、音乐、阅读、人生等多个领域,温暖发声,理性执言。

对于“说话”这件事,《白说》封面上有段话:“我没开微博,也没用微信。只能确定这本书里所有的话,都是我说的。”在有权保持沉默的年纪拒绝沉默,为依然热血有梦的人们敲鼓呐喊,尽管“说话不是件好玩儿的事儿”,“话多是件危险的事。然而,沉默更加危险。”他依然向往“说出一个更好点儿的未来”,就算“说了白说”,可是“不说,白不说”。

《我是证人》下月公映 杨幂鹿晗险境中情感升温

本报讯(记者 杨丽萍 秦华)由韩国导演安相勋执导,杨幂、鹿晗领衔主演的青春悬疑电影《我是证人》将于10月30日全国公映。影片之前曝光的“不见真相”版预告和“线索”版预告悬念而惊悚,引发了观众的猜测,故事到底是什么样的?昨日,影片片方再发“剧情”版预告,杨幂、鹿晗由最初的针锋相对,变成了互相依靠。



在《我是证人》中,见习女警路小星(杨幂饰)因为一场意外而失明,也许是失明刺激了其他感官的活跃,陷入黑暗的路小星,反而能察觉到许多正常人忽视的细节。一个雨夜,路小星偶然成为一场车祸的证人,协助警察破案,但另一位证人林冲(鹿晗饰)对于关键线索的描述,却与路小星截然相反。与此同时,路小星和林冲浑然不知的是,他们早已悄然成为犯人意欲灭口的对象……雨夜车祸的真凶到底是谁?两位证人到底谁在说谎?重重疑团吊足观众胃口。

此版“剧情”版预告,不但曝光了杨幂鹿晗险境求生、姐弟情深的新剧情,更带给观众超凡的听觉体验,逼真的雨声加上颇具感染力的环境音,让人瞬间身临其境,悬疑气氛扑面而来。预告片中展现了“迷路姐弟”从互相抵触、针锋相对到和解的过程,两位证人在逃亡路上互相依靠,从冷漠到情深,最终携手探案,冲出迷雾。另外片主演朱亚文、王景春、刘芮麟也再度亮相,他们的身份仍然是谜,给观众留下无尽想象空间。

丝绸之路国际艺术节举办 豫音豫韵即将奏响西安

本报讯(记者 秦华)由国家文化部和陕西省人民政府主办的“第二届丝绸之路国际艺术节”正在西安举办,作为艺术节的一项组成部分,13日晚,“中原乐风”——河南民族乐团专场音乐会将在西安广电大剧院上演,为当地百姓展示豫音豫韵。

据介绍,第二届丝绸之路国际艺术节将由舞台艺术、美术展览、文化论坛、惠民巡演、专题活动五部分组成,于7日在西安开幕,各项活动将持续半个多月。其中,舞台艺术将由境外18个国家和地区带来23台剧目41场演出。

“中原乐风”——河南民族乐团专场音乐会由中国广播民族乐团常任指挥、河南民族乐团特聘艺术总监张列执棒,届时将为西安百姓献上富有中原地域特色的音乐。

著名作曲家刘文金创作的民族管弦乐《山村节日》将为整场音乐会拉开帷幕,这是一首旋律喜庆风趣、节奏明快热闹的曲子,乐曲采用河南的民间音乐素材,在短不到4分钟的时间内把河南音乐的精髓表现得淋漓尽致。接着,由河南歌舞演艺集团董事长、省音协主席周虹作曲的民族管弦乐《云台山素描》;由国家一级演奏员、我省著名二胡演奏家郭民表演的二胡独奏《河南梆子腔》;由我省著名唢呐演奏家郝玉波、青年唢呐演奏家郝晓东演奏的唢呐与乐队《百鸟朝凤》;我省著名作曲家张一兵创作的民族管弦乐《戏台》和琵琶协奏曲《汉字》等剧目将陆续上演。其中,《汉字》《河南梆子腔》《戏台》等均

汇集经典游戏角色 《像素大战》特效夺眼球

本报讯(记者 杨丽萍)近日,即将上映的好莱坞3D科幻爆笑大片《像素大战》曝光了一支“街机游戏”特辑,影片中出现的经典游戏角色悉数亮相,超强脑洞的视觉特效夺人眼球。

这一取胜“秘钥”,试图以一己之力击溃游戏入侵者,拯救地球。影片中不仅有好莱坞人气影星亚当·桑德勒、“小恶魔”彼特·丁拉基等搞笑演绎,还有层出不穷的经典8位游戏角色重新出现在超高清现实,并被放大几十倍之后,它们不仅“可爱”,而且“震撼无比”。为了打败“像素”拯救地球,游戏大神们面临危在旦夕,用游戏规则

在这场以“姐姐的粉红色爱情梦想”为主题的发布会上,编剧李潇、于淼,导演姚晓峰率主演俞飞鸿、杨玏、张萌、田雨、许娣、韩童生、刘莉莉、关晓彤、白梓轩,以及友情出演张子健等悉数出席。

《小丈夫》热拍中 将各式爱情“一网打尽”

游手好闲的混世小魔王,他的不成熟让姚澜倍感焦虑;而俞飞鸿直言“姚澜是个性格完全不一样的角色,是自己的全新突破,一开始我还各种摸索怎么去演,后来发现其实就是本色出演,轻松一些就好了”。除了二人主线姐弟恋故事外,婚外恋和黄昏恋两条副线也是冲突迭起,精彩不断。

《小丈夫》是新人导演姚晓峰执导的都市爱情喜剧,由原班幕后主创和演员携手拍摄,依然是一部融合强情节和话题的作品,一经开拍就备受期待。该剧讲述了“魔王少年”杨功与“女神姐姐”俞飞鸿在大谈姐弟恋的同时,几家人之间发生的各种欢乐、纠缠的情感故事。

在这场以“姐姐的粉红色爱情梦想”为主题的发布会上,诸位主创笑谈拍摄背后的故事。杨功坦白出演的陆小贝是个

曾执导《大丈夫》《虎妈猫爸》的姚晓峰透露:“近些年的戏都落在了家庭亲情上,忽略了爱情,《小丈夫》就是要讲一个‘只要有勇气,爱情随时会来’的故事,剧中各式爱情都有。”李潇表示,《小丈夫》在话题上深挖情感关系,希望通过几对不同类型的爱情故事,来讲述“男人要成长,女人要自信”的爱情相处之道。

据悉,《小丈夫》目前正在火热拍摄中。

