

人生感悟



爱的另一半

何伟良

时间过得真快,转眼结婚已经十年有余。在经历了锅碗瓢盆与爱情的交响曲之后,对于围城内的我们也有了太多的感言。

夫妻之间相处久了,对各人的性格也就相互有了一定的了解。随着年龄的增长,人的容颜是在改变的,想当年的校花如今见到,也是发福的发福,憔悴的憔悴,几乎找不到当年容貌的痕迹,看来美貌也是不能持久的。

同样的东西,先前的时候,感觉非常好吃,但是经常吃,感觉也就变了味。其实东西没有变,效果却大不相同。人也是如此,自己的老婆非常漂亮,可是天天看,慢慢就会失去那原来有的兴奋和冲动,也就有了老婆是别人的好的说法。所以曾有人说,如果你真爱一个人,就不要嫁给他,这样你的爱就会持久。但仔细观察就会发现,一个人若想改变自己是何其难。

家是每个人可以放松的地方,是我们停泊的港湾。所以每一个人,不管是男人或女人,只要回到自己的家中,都会把自己的“精装版”留在家门之外,把自己还原成“平装版”,有些缺点无疑就会暴露出来。也就是说,把最美的自己留给了外人,把最平凡的自己留给了你的另一半。

说话也是如此。和外人说话,我们一般要三思而后言,考虑再三,甚至要讲究一些说话的方式,尤其是和异性朋友说话,更是思量再三。所以和外人说话,总会留下好的印象。而和自己的另一半说话时,总是比较随便一些。认为这是应该的,也不考虑什么方式和方法,因此很多话听起来比较生硬,不中听,很容易给对方留下不好的印象和想法。

对于感觉也是如此。看他总是看到对方的优点,看不到缺点。比如别人长得怎么怎么漂亮,如何如何有气质,但他们光鲜的背后呢?自己却从未考虑。而对于自己的另一半就不是这么要求了,只看到缺点和不足,就会无限放大,甚至最终改为攻击。其实再漂亮的鲜花看得时间久了,也会失去原有的新鲜感。人不可能十全十美,总是有这样那样的缺点,也就不愿抱有完美主义的思想,重要的是你用什么样的心态去欣赏它。

自己有时不喜欢的,可能是别人最欣赏的;自己最喜欢的也许是别人刚刚抛弃的。这就是生活。要维持一种喜欢的心态,我们如果每天多一分反观自照,也就多一分自在。有了包容万事万物的心,就不至于迷失了自己。

心灵驿站

离成功最近的位置

王纯

上师范的时候,我们每学期都开设舞蹈课。经过一段时间的观察,大家都发现,舞蹈老师每堂课都会让第一排的同学站到前面,给同学们做示范,顺便纠正一些错误动作。所以,第一排就成了最“糟糕”的位置。因为大家都不专业,动作经常会做得不规范,会惹来同学们的哄笑。当众出糗的事发生过几回,同学们都开始躲开第一排,往后面站。

我从小动作协调能力就差,学舞蹈更是吃力。但新学期开始后,我没有站到后面,而是站到第一排离老师最近的位置。果然,舞蹈老师每次都会让我到前面跳。为了能够在同学老师面前展示最好的自己,我开始苦练舞蹈基本功。我还利用星期天去找舞蹈老师辅导。经过一段时间的努力,我的动作协调能力提高了不少。上舞蹈课的时候,我非常用心,认真学习每一个动作。很快,我找到了状态。

其实,很多事一旦入了门,并不像想象的那么难。就这样,因为第一排的关系,我喜欢上了舞蹈,而且跳得还不错。工作后,我先是在小学任教,因为有舞蹈特长,孩子们都很喜欢我,我的工作也很顺利。

因为工作突出,领导把我调到中学工作。当时有几个岗位供我选择,我没有丝毫犹豫,选择了最累最苦的班主任工作。我觉得自己年轻,多做些工作是一种磨砺,也能够让自己迅速成长起来。和我一同调来的几个同事却选择了比较清闲的工作,他们说等工作环境熟悉了再挑重担。

我的工作任务中,压力大,需要高度的责任心。我深深知道,在这样一个位置上,容不得半点马虎。我埋头下来,虚心向老教师求教,刻苦钻研业务。领导们都

夸我有事业心,学生们也被我的敬业精神感动了。一个学期以后,我的工作成绩突出,在众多新调来的同事中脱颖而出。而且,这些工作经历带给我丰富的经验,让我在以后的工作道路上得心应手。我认为,是我当初选了一个重要的位置,才给自己奠定了基础。

位置很重要,甚至能够决定人生的走向。英国首相撒切尔夫人小时候,父亲教育她:永远坐在最前排。无论在什么时候,都要尽自己最大努力坐在最前排。所以她一直都是所在群体里最优秀的。她身上的高贵脱俗的气质,自信优雅的笑容,使她拥有了持久的个人魅力。

生活中,总会有一些位置让我们选择。那些位置,远远近近,各不相同。但是,总会有一些位置,离成功最近。选择离成功最近的位置,便可以摘到你梦想中的成功之花。

世相百态

制造浪漫

周礼

那天,老婆叹着气说:“我们的生活实在太平淡了,就如同一潭死水,没有一点波澜,没有一点期待,这样的日子真没有意思。”我也叹着气说:“是啊!每天都重复着一成不变的生活,没有一点新鲜感,没有一点刺激感,这样的日子真没有滋味。”

曾几何时,我们漫步在花前月下,细数着满天的星星,诉说着美好的未来,可是一转眼,我们都变得懒惰而庸常,不愿在对方的身上浪费一点时间。曾几何时,我们许下诺言,要让对方成为世界上最幸福、最快乐的人,可是一转眼,我们什么都忘了,除了拌嘴,就是默默相对。曾几何时,我们一日不见就如隔三秋,心里总是惦记着对方,可是一转眼,我站在你面前,你却只盯着电视,而你站在我面前,我却玩着手机。曾几何时,我们出双入对地约会在咖啡厅、饭店,可是一转眼,你就变了,你说,在外面吃一顿饭,够买多少棵白菜、多少个鸡蛋?

想到这些,我感到诚惶诚恐,夫妻之间,本不应该如此呀!生活不能缺乏情调和浪漫,就像花儿需要阳光,草儿需要雨露一样。于是,我决定在平静的湖面投入一块石头。那天,老婆为我拾掇脏衣服

时,在我的上衣口袋里惊喜地发现了一张短笺,上面写着:老婆,现在我终于知道,为什么你的双手没有从前那样光滑细腻了,谢谢你为我洗衣服!谢谢你为我们这个家所付出的一切!

这张短笺是我故意放在口袋里的,老婆每次洗衣服前,总要摸摸我的口袋,看我有没有忘记拿出里面的钱物。看完短笺,老婆的脸上出现了一朵久违的红晕,那一整天,她都像一只快乐的小鸟,没有冲我发一次脾气,也没有对我发一句牢骚。接下来的日子,老婆经常在抽屉里、厨房里、枕头上,意外地发现我亲笔写给她的爱情短笺。起初老婆只看不回,后来她也学着我的方式,在我喜欢看的书或文件夹里,悄悄地放上一张纸条,有时是一些关心的话语,有时是一些心情日记,有时只是对我的一些建议。但无论什么内容,都让人有一种温馨、甜蜜的感觉,仿佛一下子回到了羞涩的初恋时节。

爱情短笺不仅丰富了我们的生活,还起到了有效的沟通作用,消除了彼此之间的误会。从那以后,我学会了制造浪漫,比如:请老婆看电影,牵着老婆的手跳舞,陪老婆散步,给老婆送小礼物等。你还有



说,虽然这只是一些很小的改变,但我们的生活却变得与以前完全不同了,老婆也不再抱怨,还时常感叹说:我真幸福!下辈子我还要做你的妻子。

原来,两个人在一起的时间长了,总会有一种厌倦感,而时不时地制造一些浪漫,既能点缀枯燥的生活,又能改善夫妻之间的感情。婚姻并非爱情的坟墓,只要彼此懂得经营,懂得珍惜,爱情之花就会永远绽放。

本版制图 涛涛

花季雨季

失恋的福利

马海霞

她和他谈了三年,虽是别人介绍认识的,但他是她的初恋。

她说他长得很有男人味,第一眼看着不烦;对他她总是不温不火,这激起了她的好奇心;因为从小学开始就有男生给她写纸条,大学里喜欢她的男生就更多了,他越这样对她保持距离,反而让她追得越紧。

后来,他们熟悉了后,他告诉她,那是因为他自卑表现出来的自傲,感觉自己配不上她,所以才若即若离。她竟喜欢上了他,即使他有些小缺点,她也都用爱包容了。恋爱中的女人智商总是很低,茫茫人海,遇到一个喜欢的人不容易,人总得为了爱迷糊一次。

他好高骛远,成天做白日梦想发大财,大钱挣不来,小钱不愿挣;她总是鼓励他,在经济上也经常接济他,给他买穿的、买吃的,事事想着他。

他脾气越来越不好,经常对她发脾气,她都默默地忍了,知道他是因身处窘境心烦。他变得越来越暴躁,有一天竟然让她滚,从此拒绝她的电话,任凭她怎么哄他。

那段时间,她和所有失恋的人一样,往事像过电影一样一幕一幕播放:到底自己哪句话说错了,哪件事做错了,让他如此对她?

谁惹,眼泪伴随着每个失眠的夜晚。身边友人劝她:他有啥好的,让你这样放不下?要是我,肯定看不上他。

她也知道,但就是放不下,忘不了。不管谁来给她介绍对象,她都不去见面,她在期盼他哪天回头再来找她。

三年后,她依然单身,但他却已逐渐退出了她的记忆。她经常想起的,是他曾经的一个细节:一次路过一个瓜子摊,他问价后,抓了一把瓜子给她,她摆手示意不要;他自己尝了几个瓜子,觉得味道不错,让摊主给他称半斤。称完付钱后,临走他又伸手从瓜子摊抓了一把瓜子。

春节那天,他给她发了条短信,意思是说现在他的处境好了,工作也稳定了,听说她还是一个,问她能否再给他一次机会,他们可以重新开始;还说当初她发脾气,气走她是怕她跟着他受苦,故意那么做的……

不要了,分手了就是不合适,不管当初是什么原因离开的。她淡淡地说完就挂了电话。她没有告诉他,她拒绝他的理由:她最讨厌小便宜的人,每次想起他抓人家瓜子的情形,就感到恶心。这就是不再接受他的理由。

她暗地里庆幸他当初让她走了,失恋后她慢慢才看清了他,原来当初爱的人竟是自己最讨厌的一类人。爱一个人很简单,不爱了也很简单,时间会让人释然一切,失恋有时也会带有福利——让你看清自己,看清他。

人在途中

别让她丧失信心

赵熙

那天,我和母亲逛街,在一个拐弯处,母亲停了下来,好像在看什么。我顺着她的目光望过去,竟然看到了我初中时的同学小卿。

小卿多年前就离婚了,离婚后,一直跟父母住。在她的父母看来,离婚了,受到了丈夫的否定,就是受到了全世界的否定。离婚后,她要去找工作,她的母亲会说,咱家那么有钱哪里需要你出去工作?再说了,在单位上班,一天8个小时,要受人管着,你那脾气能受得了?你哪也别去,我和你爸养着你!她有时候觉得无聊,想跟母亲学着做生意,母亲总会恶狠狠地冲她嚷道:“你看着你,也能做生意?生意人都是精明的人,你整天糊里糊涂的,你要是做生意,肯定要亏大本!”家里亲戚要是有人邀请去吃饭,父母总是和她哥哥一家去,把她独自一人丢在家里,她觉得孤单也要去,这时,母亲总会说:“人家是大喜事,你别给我惹麻烦。”说完,还会用蔑视厌恶的眼光扫她一眼,“你到那,哪就晦气。”最让她

受不了的,就是她母亲和父亲议论她的话:“她老公为什么不要她,要跟她离婚?主要还是她人长得丑!越长越难看!”每次她母亲说到这样的话,她都要发疯一样地跟父母大吵一架。

从今年冬天到现在已经有半年没有见到她了,我连忙跟她打招呼,她看到我后就跑了过来。她的外表真是吓了我一跳,初夏的季节,竟然穿着冬天的高领棉袄,脸色土黄,眼神呆滞胆怯,像一个重病的人,散下来的头发,一半染成黄的,一半染成黑的,把那又黄又暗的脸庞衬托得越发吓人了。

“这么热的天,你为什么穿棉袄?”我不解地问。

她不回答我,只不住地跟我说:“我家的饭不能吃了,面条里有洗发精的味道,米饭里有药的苦味,菜里有肥皂、洗衣粉的味道,我都在外面吃饭。在外面吃饭我不敢固定在家吃,我怕有人在我饭菜里放什么东西。”

她说的话让我不能理解,但是看着

她那身与季节不相符的衣服,又继续问道:“你不热吗?”

她依旧避而不答,继续讲道:“我都不吃父母做的饭了,自己做,可是我发现,我买哪家的菜,哪家的菜就有特殊的味道,一定是我妈提前放进去的。”

她的话,让我莫名其妙。

回去的路上,母亲担忧地跟我说:“我看这孩子的脸色和神气,感觉就要出事一样。”

我想,她那个样子,可能是很久没出门的原因,一个人在家待久了,就会忘记了季节,再加上不运动也就感受不到了寒暑,还有父母对她打击产生的仇恨情绪,严重地刺激了她的神经。她的父母给她在市区高档小区买了一幢两百多万的房子,给她很多的钱花,还准备好了她后半生要花的所有的钱。但是这些都不是真正的爱,最基本的爱是温柔的眼神、亲切的话语,对她来说最重要的,是父母不要让她丧失信心,更不该打击她的自信。因为人没有希望、自信和爱就麻木了。

万家灯火

夫妻间的“小动作”

李爱华

记得没结婚前大我六岁的姐姐说:“婚姻就是两个人平淡如水地过日子,哪有那么多像电视剧里‘砰’的一声我为你挡一枪的情节,彼此的关怀都在看似不起眼的细节里。”

其实跟老公谈恋爱的时候他实在是个木讷的人,不像我爱“动手动脚”,散步时我爱挎着他的胳膊,都会被毫不留情地甩下来,还略带羞涩地说:“快别这样,别人看见多不好。”真是老封建!把我气得嘟着嘴不理他,“都什么年代了,还假正经。”他看我真生气,连忙解释道:“比我小一岁的弟弟去年结婚,喜欢和弟媳握手拉手,被姑姑奶奶们看到,总在后面指指点点,那时我就想要是有女朋友,可不能让她们再说三道四的。”听完他的解释,我才释然,以后在她们面前注意点儿就是。

其实我也知道恩爱不是秀给别人看的,只要自己感到舒服就成,那不知不觉地流露才让人颇为感动。结婚不久我不怀孕了,十一黄金周坐卧铺火车回婆家,老公在车上遇到熟人聊天,一边还把我的袜子绑在裤腿上,免得脚踩着凉,也不避

讳。等到后期,肚子太大造成不便,也会毫不犹豫地蹲下来给我系鞋带。孩子出生后,这种无声的关怀更是无处不在,有一次晚上,他可能睡不着,想踮手踮脚跑到客厅看电视,还悄悄地过来把我露在外面的胳膊塞回被子里。其实我已经醒了,却假装睡,心里却甜丝丝的。

当然爱都是相互的,有时老公午睡时我也会悄悄地为他搭上一床薄被,他



半梦半醒之间露出好似感激的眼神;而我每天拖着疲惫的身体回到家,晚饭后假在沙发上看电视时,就会伸腿,抱怨道:“好累哟!”我的小腿因受过外伤,一着凉肌肉就会萎缩凹陷进去,老公就会把我的腿搭在他的大腿上细心地给我按摩一阵子,酸痛的双腿就会舒服好多,有时顺道还给做下足疗,甚至还给剪了指甲。而我为老公做的贴心服务是给他挖耳朵,用俺的小拇指不断地探索,就会有N个收获,如果太过干净,一无所获,我就会嘟着嘴不高兴,原来是他自己挖过了,怎能轻易剥夺我的私人专属服务呢!就这样两个人乐此不疲。

有时小儿看我俩“卿卿我我”的样子,“哼”的一声,不屑一顾。不过营造温馨和睦的家庭也无伤大雅吧!再说这不知不觉的小动作中还能加深夫妻之间的感情。现在的老公在外面再也不会避讳一些小小的亲昵动作,有时还主动拉着我的手过马路。就在这不经意的小动作里,彼此感到惬意,温暖,相伴到老。

图说

我们的价值观

跟着共产党 圆我中国梦



富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

中宣部宣教局 人民日报 中国网络电视台