

散文

文史杂谈

圈里旅行人

王太生

微信圈里旅行的人，他们在大地上闲走，人在画中，水墨山峦。此刻，也许正站在远处的某棵树下吹风，叉腰。额角上有汗，衣裳上有风尘，身后是陌生的灯火，迷离阑珊；人在别处，暮色苍茫。

在我的微信圈里，有几个朋友，漂在路上，他们在微信里直播闲云野鹤的生活。

写诗的陈老去到了绍兴，正跷着二郎腿，坐在咸亨酒店喝酒。在咸亨酒店，大概也只有黄酒，陈老大顶多买一袋茴香豆，他不是孔乙己，只是装装样子，说明自己曾经到过这个地方。果然，陈老大在微信里说，他从小就向往有桥和水的地方。有一次，做梦，穿长衫，戴毡帽坐在乌篷船，去乡下看戏。

绍兴这地方，若干年前我是去过的。不知道陈老大会遇到谁？他会去鲁迅的百草园吗？去寻找那棵皂荚树。陈老大这几年因烦心事，经常头疼，他想在园子里捡几颗果子，带回去煮水洗头。

夜已深了，陈老大还没有睡，他躺在小旅馆里，在手机上写诗：“古城的夜晚，我一个人东游西逛，手拿几粒茴香豆，一会儿扔进嘴里一个，坐在乌篷船上，今晚只有我，一人，一舟，一豆。”

在微信圈里旅行的人，他在观风景，别人也在看他。

王二小是在一个下着雨的早晨，骑上钢铁大鸟，坐在云上，去了厦门。王二小在微信上说，第一天，想去拜访一位诗人。许多年前，王二小借诗人的句子，给暗恋的人写信，他这次去厦门，哪怕是在诗人住的楼下站一会儿，也是还从前欠下的人情。第二天，他想坐在一棵榕树喝铁观音茶，摸一摸榕树的胡须。第三天，站在厦门大学的围墙外，搞一棵龙眼树上的果子吃。

早上五点钟起床，王二小蹑手蹑脚，坐第一班渡轮，上了鼓浪屿。他在岛上东游西逛，趴在一幢民国旧建筑紧锁的门上，从门缝朝里张望，想窥探别人风花雪月的故事。王二小在沙滩上被海浪打湿了衣裳，没有一个人认识他，他也不认识别人，却把一个傻笑，定格在岛上一棵凤凰树上。

在徽州发呆，老H有N个理由。其一，在钢筋混凝土的丛林中，一舍难求。他想去古村，在一户家庭旅馆的雕花木床上，呼呼大睡。其二，天已入秋，床底下最好有一只蟋蟀，老H枕着虫鸣，在月白风清中渐入佳境。

这几年，老H喜欢住那些人少，适宜私奔的地方跑。他说，再过几年，丢了激情，就跑不动了。春天，老H去看一个大湖，一个人坐在大巴上，抒发他小人物的感想：城里人下乡赏菜花，乡下人进城看樱花。在老H眼里，菜花和樱花，都是花，只是生长在不同的环境，不一样的角度，城里人和乡下人像两条鱼，擦肩而过。更有趣的，自从上次去西塘，老H就悄悄爱上了那里的粉蒸肉。老H说，乡下的池塘有荷花，回去后，要掐几片荷叶，做肥而不腻的粉蒸肉。

他还想体验乡下纯粹的黑。小时候，老H胆小，怕黑，在一个伸手不见五指的山间，头顶上是久违的星光，那些密密麻麻的星星，老H多年没有见过。童年的小星星们，还在原处等他，一直都在，只是城里的灯火太亮，雾霾太浓，老H看不到它们了。这个贪玩的老男孩在微信说，看到外面月凉如水，他想整理行囊了，明天就打包回家。

微信圈里旅行的人，人在天涯，他们在微信里喃喃自语。微信上有风，能够听到一片树叶子的，窸窣作响。还能感觉到，千里之外，一个人的呼吸，心跳。

唐宋八大家之一的曾巩，称赞欧阳修“道德文章数百年才有”。这并非虚言。欧阳修的文章写得美，使人百读不厌。近千年不知有多少人从中汲取营养，丰富自己，并在道德文化建设和发展上做出贡献。欧阳修的人格和他的文章一样美，都堪称表率。不像某些“大家”或“大师”那样，人格与其大作，南辕北辙。

宋真宗赵恒天圣八年，欧阳修考取进士，步入仕途，任过许多要职，累官至枢密副使，参知政事。这是一条辉煌的路，坎坷的路。时而春风杨柳，时而惊雷冰霜，但不管环境怎样变，他都像棵青松昂然挺立。宋仁宗赵祯嘉祐二年的科考，欧阳修为主考官，既阻击了文坛上的歪风，又选拔了一批优秀人才。当时流行一种所谓“太学体”，用奇涩险怪语言写作，桎梏人们的思想，其代表人物名叫刘几，号称“国学第一人”，十分狂傲。此科凡这种文体者一律靠边，那些文章平易自然的优秀者都被录取。榜出来后刘几等聚众大闹，甚至写祭文张贴羞辱欧阳修。朝中一些守旧派也议论纷纷。欧阳修顶住压力，毫不退让，为宋代的文化繁荣发展开辟了正确航道，更选出了一批栋梁之材。此科被录取者后来成名成家出将入相者之多空前绝后，被称为天下第一榜。苏轼、苏辙、曾巩都是这一科所录取。苏轼本来可取第一的，因欧阳修误把他的卷子当成自己的弟子曾巩的，便放在了第二。由此可见欧阳修的胸怀。此事成为舆论场上的一段佳话。这一科录

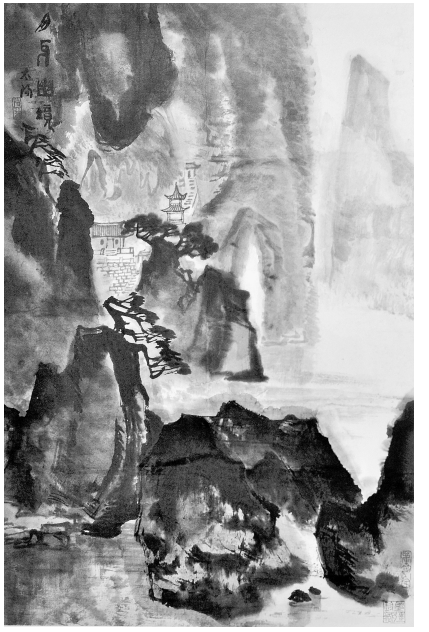
取的人中，有八名先后当上宰相，还出了几位有名的思想家如程颢、张载。他俩和程颐开创的理学，影响了近千年人们的思想。

争权于朝，争利于市，历代都有些官员乐此不疲。欧阳修则不然，几次越级提拔他都再三辞让。范仲淹当上陕西经略安抚招讨，请他出任掌书记，他说虽然一些豪杰之士已为你所用，仍有不少草莽山林之士尚未出门，应考虑他们。侍读学士这一职位有多少人羡慕而不可得。仁宗嘉祐二年欧阳修为翰林学士时让他兼任侍读学士他硬是不答应。对那些以邪门歪道谋官的，他则深恶痛绝。仁宗庆历四年，一些地方官员为了献媚朝廷，争相献“瑞草”、“瑞木”。说什么此“瑞”出现，昭显太平盛世。欧阳修上奏仁宗说：方今元昊叛乱，边境多事，百姓困弊，盗贼横行，实在看不到太平之象，请速诏天下，不得争相仿效，进献妖妄。如此对国家形势的看法和尖锐的语言，弄不好会落个诬蔑大好形势，诋毁他人的罪名。不以个人利害为取舍，敢言直谏，这就是欧阳修。

褒善贬恶，与民同乐。这些思想融化在欧阳修的作品中，也贯穿他一生的行动中。仁宗嘉祐三年，范仲淹因上“百官图”，揭露宰相吕夷简挟私用人的问题，建议仁宗选贤任能，摒弃小人，被吕夷简一伙诬为越职言事，离间君臣，荐引朋党，因而贬出京城。和范仲淹接近的集贤校理余靖、馆阁校勘尹洙也相继被贬。朝中刮起治“朋党”的歪风。一些

大臣明哲保身，明知范仲淹冤枉，慑于吕夷简的权势，不敢吱声。右司谏高若纳作为谏官不为范仲淹辩诬，反认为范仲淹罪有应得。欧阳修气愤之极，挥笔写出了著名的《给高司谏书》，热情地赞颂范仲淹，痛斥高若纳渎职，最后大义凛然地说：“你高若纳如仍认为范仲淹当逐，则我所言也是朋党之人，你可拿着此书去告发我，使正予罪亦殊之。”此书一出，大快人心，争相传阅。高若纳果然上奏仁宗，说了欧阳修许多坏话，给欧阳修扣上“恣情汕上，显露朋党之迹”的帽子，贬到偏僻的夷陵县去当县令。当年韩愈因上《论佛骨表》被唐宪宗贬到潮州后，哀叹嗟怨，写了谢上表检讨自己“狂妄骄愚，不识礼度”，而欧阳修则无怨无悔，还针对朝中那些达官贵人只顾自己享乐，不忧国家困境，写出批判文章，说“在位者不肯忧，又禁使他人不得忧”，讥笑他人忧世为狂人，为病痴可悲可气可叹！

宋英宗赵曙说：“欧阳修性直，不避众怨。”因为坚持正义，不惧权势，欧阳修和宰相吕夷简等结了怨，多次被贬出朝廷。但不论在朝在野，他都保持着一颗纯真、善良的心。《续资治通鉴》中说，欧阳修多次被放逐，但志气自若。治郡简而有方，深受民众喜爱。欧阳修先后当过几个州的知州，和横眉冷对那些权贵不同，他亲民、爱民，在每一处都留下美好的政声。你看，脍炙人口的《醉翁亭记》中那个饮酒辄醉，苍颜白发，与民众同游同乐的太守是多么可爱！



幽境(国画) 阳太阳

新书架

《愿此生岁月静好：张爱玲传》

王莉莉

张爱玲逝世20周年了，又有王臣新作《愿此生岁月静好：张爱玲传》问世。作者将当代传记与民国评论交相辉映，还原张爱玲最好的前世今生。

与市场上众说纷纭的张爱玲的传记不同，王臣的新作自足于张爱玲的文字、文学本身，客观分析张爱玲的文学世界以及她的性格、家世、爱情传奇等为读者所关注的话题。作者丝毫不隐瞒张爱玲在性格上的不足，也不夸大她在文学上的成就，忠实以丰富的素材作为依据，唯美诗意地描绘了张爱玲的生命历程。

别具新意的是，《愿此生岁月静好：张爱玲传》随书附赠别册《因为懂得，所以慈悲——“看张”评论集》，首次收录张子静、汪宏声、潘柳黛、迅雨、谭正璧等人在民国时代对张爱玲作品及其朋友的评论，尤其是胡兰成的两篇评论文章，为我们了解张爱玲提供一个更为客观、立体、多方位的全新视角。

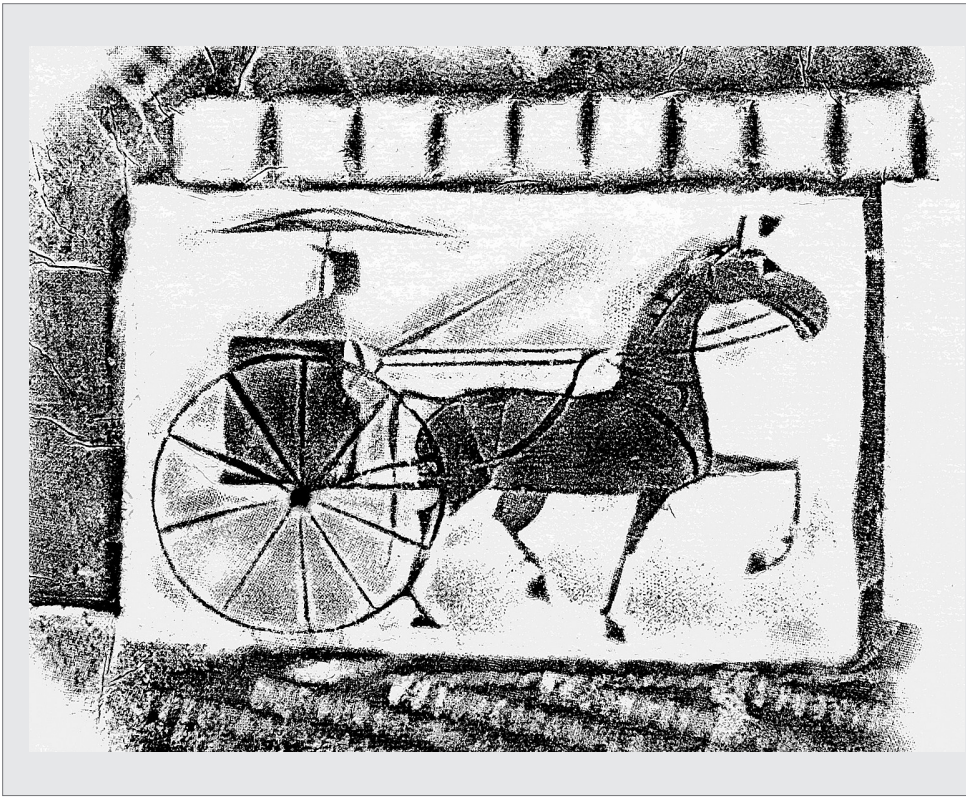
饮者

哈金花

浅浅地围上竹篱
种几株菊花就够了
等南山的飞鸟归来
等黄昏送来落叶
再温上一壶酒

我是不善饮的饮者
小酌微醺 醉了一地的秋
人世再多的沧桑我都不说
忧和喜 都只斟满一杯
醉眼朦胧看菊花半开
浮生如此 便过了大半

饮者多半孤独
这些年里明月最知心
举杯相邀对影三人
唯秋风起时
方至动情处
常常分不清是酒还是月光
都一饮而尽



阅汉堂记

夸张变形

——郑州汉画像砖(二)

张健莹

要看郑州汉画像砖表现了什么，更要看是怎么表现的。不管是和郑州画像砖以前的陕西、洛阳画像砖作比，还是和其后许昌、南阳乃至四川的画像砖作比，与甚至与一切造型准确形象逼真的画像作比，郑州汉画像砖都别具特色。它的特点在于夸张变形。想想狩猎者那张特大的弓，百戏中女舞者那过细的腰，车马出行中刚劲的马腿，都有些夸张变形，好像是不合比例不合常情，可是，就是这些过分，反而成全了猎手的矫健，舞者的婀娜和马的狂奔。在这看似不够准确不够逼真中实现了准确和逼真。

看这张车马出行的拓片，驭手的形象简直就是个剪影，是一个轮廓，只是一个侧面向前倾的姿态。马也是个侧面，还有一个扬起的马蹄。可是你得承认，你看到的是一个驭手认真的驾车赶马，你也会相信，马是在有节奏的前行，这完全得力于汉画的轮廓特征，包括姿态动作。当然少不了删繁就简，强调特征，夸张特征，图像就魅力顿生了。

郑州汉画像砖的这种表达是热情的表达，审美的表达。

郑地风物

橡子凉粉

马清贤

橡子凉粉，是荥阳市环翠峪景区的特色饮食，毫不逊色于道口烧鸡、崔庙烧饼、郑州烩面、段记卤肉等名吃。

浮戏山上盛产橡子树(又叫栗树)，橡子，是橡子树上的果实，立秋以后成熟，外壳自动张开，橡子纷纷落下滚进草窝山沟。村民们捡拾橡子是件非常不易的工作，跋山涉水，荆棘枝刮地在橡子树下满坡寻找。一个成年劳动上山半天能捡拾回来十来斤橡子，就相当于不错了。听老人们说，在从前的灾荒饥饿年里，山里人就是靠捡拾橡子活命的。

制做橡子凉粉需要这样几道工序：一、把捡拾回来的橡子放在通风阴凉的地方晾晒起来(晒透容易生虫)，等到橡子仁(肉)外壳的包皮自动裂开，再把皮肉分离，果仁可短时存放。二、把干净的橡子仁用水浸泡后，像磨豆腐一样在磨上粉碎(新鲜的橡子亦可带皮粉碎后分离壳皮)，在稀布上(或细筛)用水漏，过滤去渣，沉淀后倒掉清水，时久自干即为橡子面，民间又叫“粉尘儿”。橡子面粉干后与我们食用的面粉一样细腻，秋冬季可储存。三、用锅坐于灶上，添水适量(锅的大小，水的多少，可根据橡子面粉的多少而定)，水沸，将橡子面粉

均匀地撒到锅里，或者说边撒边搅，防止成块，面粉撒到适量(面汤稀了做出的凉粉软，稠了硬)为止，文火慢煮，要不停地搅动，防止糊锅，当锅面上遍起沸泡时，立马停火起锅。四、把煮熟的橡子面汤盛出放在其他洁净的口大底小的容器(如瓷盆、瓦盆、铝盆、禁塑料盆)内，不宜留在热锅中，冷却成块即成。另外，在熬制过程中，如果加入少许白矾，吃起来口感更加光滑清爽。

橡子凉粉主要是吃个味儿，所以，油、盐、醋、辣椒、姜、蒜等调料要齐全，最好制成醋汁，或拌以切碎的葱花、蒜苗、香菜、藿香等时令小菜。纯正的橡子凉粉与红薯凉粉、芋头凉粉不同，不易用勺子刮，要用刀切，像切白豆腐一

连载



王树增

是：第三八六旅的七七一团和七七二团以及第三八五旅的七六九团。作战部署是：七七一团为右翼，七六九团为左翼，分别埋伏在公路两边；七六九团抽出几个连负责阻击可能由涉县增援的日军，保护战场的左翼；七七二团负责阻击可能由黎城增援的日军，保护伏击部队右翼后方。

“七七一团指战员绝大多数未见过汽车”，因此，听说这次伏击战主要是打日军的汽车后，官兵们都紧张。贫苦农民出身的官兵们无法想象汽车是什么样子的，也不知如何对付那些轰然作响的家伙。于是，部队事先进行了关于汽车知识的教育，教给战士们如何打驾驶员，如何打油箱和轮胎。一切都准备好了，部队进入阵地后，情况突然变化了：数百日军原因不明地绕到了伏击冷静的分析后，认为伏击行动没有暴露，作战计划可以照旧执行。他告诉官兵们，你们尽管打仗，不要担心后面，七六九团和七七二团各留一个连，由我负责“掩护你们消灭敌人”的运输

第一二九师投入的三个团

浊漳河上的大桥被炸断了，三百多日军跑进山头负隅顽抗。陈赓大喊：“村边的是潘达义的那个排吗？”潘排长立即带领二十多名士兵冲进村，以伤亡五人的代价，把数百日军从村里赶了出来。在主力部队与日军激战的时候，被放过去的日军先头部队被七六九团特务连截住。混战时，日军从潞城来的增援部队抵达，可第三八六旅两个连的增援部队也赶到了，增援日军的十辆汽车被击毁一半，剩下的仓皇逃回潞城。

战斗接近尾声的时候，有战士给喜欢照相的陈赓旅长送来一部刚缴获的照相机。陈旅长爱不释手，把战场详细完整地拍了一遍。他后来回忆说，自己特别欣赏的是其中的一张照片：一名八路军战士站在一个小土堆上，脚下踩的是一面日本旗。

日军第一八师团人事书职员木村源左卫门，在受到八路军伏击的第二天写下了日记：昨日遭受袭击之部队为栢谷部队(日军第一八师团榴霰重第一八联队、联队长栢谷留吉)第三中队和第

十六师团兵站榴霰重队，几乎全部被消灭，马匹全部被带走。昨日逃回潞城者仅十四人，其惨状可想而知。昨日部队卡车也同时到达被袭击现场，拟掉头折回，车身倾覆，人员弃车暂时退却。因而车载武装、用具全被夺去，所幸车辆尚完好无缺。昨日之敌两千多人，目下正紧急追击中。该敌可能为朱德指挥的第一二九师、第一一五师之一部，附近之敌尚有高桂滋的第一六九、第八十四、第九十四等三个师，以及曾万钟的第七师、第十二师。昨日我方之损失，八百人中伤亡两百名，其中战死一百名。八路军官兵从被俘的日军那里了解到，日军第一八师团榴霰重队多为“三十至四十岁以上者”，“多系第二次被征入伍”，士兵中“老年者甚多”，且因部队中不准传说八路军的情况，因而他们对中国军队的游击战争“均不知道”。

三月二十四日，在沁县东南的一个偏僻小村庄里，东路军总司令朱德召开了军事会议。与会者均为归朱德指挥的东路军将领，除八路军的彭德怀、左权等人

外，还有第三军军长曾万钟、第四十七军军长李家钰、第三十八军军长赵寿山、第九十四师师长朱德和彭德怀详细分析了抗战的形势和前途，特别阐明应该在敌后开展游击战争以及健全军队的政治工作。与会的将领们都对八路军的游击战术表示出极大的兴趣，为此，八路军副总参谋长左权专门给他们作了一场介绍游击战经验的报告。

会议即将结束时，朱德向各位将领发出了邀请：八路军第一二九师即将打响一场伏击战，各位可以现场观战。

如果没有取胜的把握，哪里会有如此惊人之举。

伏击战的地点，是距山头岭战场不远的名叫响堂铺的地方。这是位于河北涉县以西、山西黎城县以东的一个公路边的小村子。村子的南侧和北侧，耸立着两座海拔一千二百多米的陡峭山峰，两峰之间狭长的峡谷中有一条日军修筑的简易公路，这条公路是日军从河北山西进攻的必经之路以及后勤补给线。八路

里，有的被刺死在公路上，有的滚下车来企图顽抗，有的藏在汽车下面。我们的战士越战越勇，大家的决心是，敌人不缴械就坚决消灭他。跳下汽车的敌人被我们的手榴弹炸得血肉横飞，有的被刺刀和长矛(新战士没有枪)刺死在地面上。残余敌人向南山逃窜，被我南山的部队一阵猛打，又滚回公路上被消灭。就在我们七七一团紧张战斗的同时，七六九团也与敌人展开了激战。十一时，战斗基本结束。敌人的一百八十辆汽车和随车的一百七十多名日军，除了三十多个敌人乘我南山部队少，空隙大，钻空子逃掉外，其余的敌人都被歼灭。车上的军用物资也都被我缴获。那时，我们没有汽车驾驶员，汽车开不走，只好把一百八十辆汽车——点着。顿时，一团团黑烟柱冲天几十米的高空，一百八十辆汽车很快全部被烧毁。这时，我指战员满怀胜利喜悦，抬着缴获的手榴弹在敌群中爆炸。随着枪炮声、冲锋号声、喊杀声，我们的战士火速冲上公路，跳上汽车，与敌人展开了搏斗。敌人被打得惊慌失措，乱作一团。有的被击毙在车厢