

散文

花生田里的王者

孙勇

炎炎夏日，花生田里的热浪推波助澜，筋骨冒着鞭响的花生秧站在沙岗上，尽情地采集着太阳的光芒，那种呼啸着滚滚铁流般墨绿色的生命信息，照亮了一坡炽热的花生田野。

这座沙岗，就是春秋战国时期著名的君主魏惠王的墓冢。

没有松柏佑护，没有殿宇装点，仅有墓冢北侧令人竖立的一通刻着魏惠王简单经历的墓碑，和几棵普通的半柳槐闲散在陵墓上随风摇曳。

太阳很大，虽然手搭凉棚努力遮挡着阳光，汗水还是像喷泉一样，淋湿了我的衣裳。

魏惠王，我亲爱的老乡。

我的祖父祖母，就生活在开封铁塔公园附近的豆芽街上。这条古老的街巷，离魏惠王时期的朝廷应该没有多远，虽然，豆芽街曾经横亘在“三座城”上。但这并不影响我的祖籍开封与“三座城”下的魏国之间，有着密不可分必然联系。就像眼前的花生田地，碧绿色的秧苗，向东漫延，花生田地的尽头，连接着古城开封。作为一个开封人应该记住，没有魏惠王，就没有古城传承下来的北宋时期国际大都市的形象。当年，春秋战国时期的魏国第三代君主魏惠王从山西夏县迁都大梁，开封才得以今天的繁华与茂盛。

不远处的贾鲁河，魏惠王一定感到十分的陌生，但他不会想到，贾鲁河的前身，就是他老人家赫赫有名的成绩——中国古代著名的大运河的一段河流，曾经叫过官渡水的“鸿沟”。然而，魏惠王不会想到，就是这条曾经为魏国经济、政治、军事、文化诸方面建设

发展立下过汗马功劳的“鸿沟”，最终葬送了魏国的美好前程。当年秦将利用鸿沟引黄河水灌淹大梁，大梁丧失战斗力时，不知道是否拼尽全力喊了一声魏莹(魏惠王的名字)!

每每在书本上看到魏惠王时，我就会想起三个了不起的人物，这三个人物之所以称作了不起，是他们在历史的深处闪着金光。这三个闪耀着金色光芒的人物分别叫孟子、商鞅、庞涓。当年，魏惠王这小子假如听从了孟子“仁政”的教诲，少引发战火，多休养生息，魏国的“太阳”兴许会西去得慢些；假如听从了公叔座的话，杀掉商鞅，秦国就不会在秦孝公的治理下发展到战国七雄的霸主地位；假如洞察到庞涓的小人之心，孙臧就不会被迫投奔齐国，桂陵之战就不会钉刻在魏惠王的耻辱柱上。当然，历史没有假如，犹如魏惠王从魏武侯手中接过来一个繁荣强大的魏国。

李白有句诗：“太白雪花大如席。”我头顶的太阳有多大呢！热死人了!!

我和友人是认真的，即便汗流浹背，也很不得把青葱一样嫩绿的花生秧趟出个底朝天，期望能从田地里找出些许魏惠王遗留下来的古董或者能够证明魏惠王身份的物证。哪怕突然发现一个盗洞，从中获得一个满足的狂喜。没有，什么都没有发现，只是光线太过强烈，手机拍摄出来的照片，模糊不清，犹如魏国那段很难复原的魏惠王时期的执政历史。

史书中记载，魏惠王墓高三丈，从眼前这座坡度平缓、垂直高度也不过一丈的魏惠王墓来看，司马迁在书写这段历史时，肯定是由于“时间紧，任务重”，没有做过多的考察。试想，黄河多次决堤，大梁多次

被淹，古城多次重建，魏惠王墓离大梁不过二十余里路程，如果魏惠王墓只有三丈，恐怕早就储藏在“三座城”下了，今人不可能有机会再看到这三米有余的墓冢。

说到这里我突然发现，在秦始皇嬴政之前，还没有哪位君主主兴师动众劳心费神修自己的陵墓。也许正是个中原因，我等才忽略了可能就深埋在不远处的许多自己喜欢的人物。

打开车门，一股热浪扑身而来灼痛皮肤。音乐响起，是著名男高音歌唱家戴玉强的《我像雪花天上来》，顿觉凉意起伏，也让我想起魏国的那场大雪。

魏惠王出殡那天，大雪凌空怒降，埋没到牛眼，人迈不出步伐，车不能前行，只好择日出殡。从前周王季历埋葬在终南山脚下，渗漏出来的水侵蚀了他的坟墓，露出棺材前面的横木。周文王说：“啊，先王一定是想再看一看各位大臣和百姓吧，所以才让渗漏的水把棺木露出来。”于是就掘棺木挖出来，给它搭起灵棚，百姓都来朝见，三天以后才改葬。魏惠王葬日大雪，不会也是魏老想再看看各位大臣和百姓吧。或许是魏惠王顾虑太多，想看看因为自己的过失给魏国带来诸多不幸的朝廷！当然，与魏惠王同一时期的著名医生扁鹊，也不会因为魏惠王留恋魏国而倾其医术为他医治，就像看见齐桓公病人骨髓调头就走一样。

车子开出了花生田，远远望去，花生田里的魏惠王墓虽然没有想象中的那么恢宏，但王者就是王者，君主的气息扑面而来，无论花生田秋收如何，下一茬种什么作物，魏惠王墓就在那里，不离不弃……

随笔

无花果

王镜宾

无花果看似无花，实则有花。入夏时它开始绽放大米粒般大小银色的小花，不注意误以为是树枝长出的嫩芽呢，而且在开花过程中迅速长出青色的果皮，把日渐长大的小花严严实实地包住，从外边看不见，花朵几乎不能向外释放香气，只有用手掰开这青色的小圆果，才能看见里边一丝一丝的银色花瓣，因此，在所有开花结果的果树中它是最低调，最内向的，它开花与结果的过程合二为一，从不张扬，从不招蜂引蝶，张扬四方，它静悄悄地孕育果实，与世无争，是树中幽兰，花中无名，是一棵敢于行而讷于言的君子树，其低调内敛的品格令人叹服。

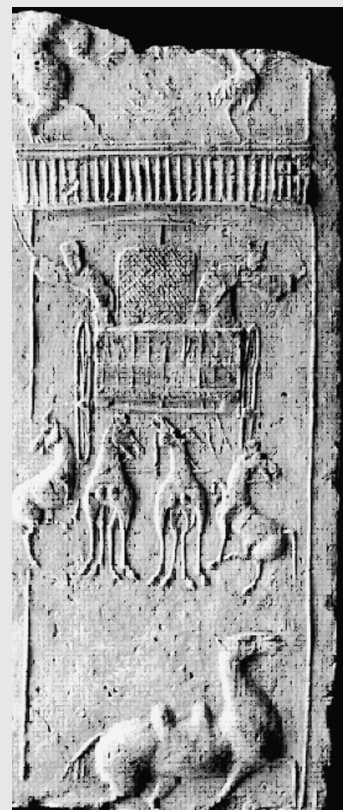
无花果的叶子有三片、四片、五片，呈铲子型，叶子厚实，触摸有蜡质，因此，它能顶住夏日骄阳暴晒，每一枝叶像《隋唐演义》中大隋第一猛将宇文成都的兵器凤翅流星锤，一根已威震四方，满树的流星锤，更成气候，它挺撞傲立，傲视群雄，就能够铲走暑气蒸腾，扫走暴风骤雨，击碎冰雹狂风，浓郁的、几乎不透风的凤翅流星锤们呵护着果实苦练内功，养精蓄锐，一个夏天它几乎没有被风雨打落，还为人遮凉避暑。青果们夏初发力，到大暑来临，一年炎热高峰时刻破皮而出，溢散出成熟的芳香，高调释放，香醉百鸟，折服百花，成为最有魅力的夏果之王。

无花果原产于欧洲的地中海沿岸，是西方神话传说中中亚马和夏娃吃的智慧果，富有传奇色彩。它成长期大约是两个月，在湿热地方生长期较短，成熟时果子约乒乓球大小，状如陕西的狗头枣，有的大如雪梨，果皮由青变黄变红红色，皮子在果脐处炸裂开来，露出米黄色的果肉，酷似炖熟的河蚌肉，香气散发出来，一棵果实累累的树会香满院，在夏末初秋达到高峰，一拨接一拨，令你吃不及，摘不尽。

成熟的无花果富含多种营养成分，是名副其实的营养树、高品质果树。无花果性凉，甘甜，富含糖、蛋白质、氨基酸、维生素、矿物质、果胶，它清热生津，健脾开胃，解毒消肿。它含有苹果酸、柠檬酸、脂肪酶、蛋白酶、水解酶，润肠通便，降血压，预防冠心病和多种癌症。它的果肉是柔软的，甘甜，几乎入口即化，每个果实都酿熟了一窝蜜，一口酥，食之甘美，令人难忘。

无花果在成长过程中敢于面对各种挑战，战风雨，击冰雹，斗干旱，忍受病虫害侵袭，是一棵实实在在的坚强勇敢的勇士树。它不尚奢华，朴实无华，是俭朴树，剪枝浇水插土易活，不讲条件，又耐干旱，无论在北方缺水地区，还是南方湿热环境，它都能落地生根。一生还要与病虫害作斗争，许多树虫是难以忍受的，有的树虫会咬破树皮钻入树干，无花果像牛忍受蚊虫叮咬一样岿然不动，一方面用内力反击驱赶，另一方面要呼唤主人帮助杀灭害虫，忍受着外科手术和用药的剧痛，有的受害严重时还要被人刀砍锯割，很悲壮地走完自己的一生。

无花果在炎炎烈日向人们奉献出一树的绿荫，向人们贡献出一棵树高品质的硕果，又向人们奉献出一棵树逆境成长、酷暑练就的风骨，令人惊叹，令人敬仰。



南阳汉画像砖

南阳汉画像砖

张健莹

家藏的汉画像砖中数这块最受青睐，熟人朋友都一眼就看中它，要拓片，要托裱，要悬挂，要收藏。喜欢收藏的朋友见到它一定不会陌生，它是汉画像砖的明星。

也许是因为它画面疏朗，画像生动，一车辆，四匹马，车是有华盖的豪华车，马是彪悍健壮的马，四匹马各有姿态，都是张嘴嘶鸣，头仰的模样又是各式各样，像是刚刚上了套，在做行路前最后的准备。车上的驭手已经扬起手中的鞭，当鞭子落下的时候，马就驯服了，就踢踢踏踏地前行了。

也许是因为它很具研究价值，四匹马拉的车是什么人乘的车？汉代实行中央集权制，从中央到地方等级森严，什么级别乘什么车用几匹马都有严格规定。能用上这种车的是太守以上的官员。这种车叫安车，这幅画就是安车出行了。

再仔细看，就会发现，其实这块汉砖是个残砖，只是整砖的下半部，见到整砖的拓片，原来上部还有射猎，有羽人献食，有白兔捣药，有虎熊争斗，有凤凰飞鸟，下边才是安车出行。若只看下半部以为是写实的出行图，整砖看起来，表现的是很多内容很多细节，是一副很具浪漫色彩的佳作。

这块砖来自南阳的新野，是块片组复合型空心砖。它的构图独特，它把现实想象理想全部展现在一个画面中，它是汉画像砖的艺术珍品了。

新野还有大场面的横长构图的空心砖，有表现胡汉战争的，有记录大型杂技表演的，有说历史故事的，也有是神话传说的，场面都很宏大，气势都很磅礴，很像现在的宽银幕电影。

是因了同在南阳地区受了汉画像砖的影响？还是处在楚地由来已久的浪漫基因所致？如果说曾经的洛阳汉画像砖是一峰独秀，南阳画像砖则是异峰凸起，是中原汉画像砖艺术的顶峰。

新书荐

《离开前请叫醒我》

杜莎

告别时都爱强装洒脱，告别后都在强忍想念，躲得了对酒当歌的夜，躲不了四下无人的街。热恋时我们都是段子手，嬉笑怒骂互相吐槽；失恋时我们都变矫情狗，被回忆戳得浑身疼。失恋有一千万种，每个人都在等。等的是谁谁谁回头，等的是自己和回忆和解的那天。

卢思浩从17岁开始写文，他总是尝试用最真实的文字记录下身边每件美好的事。他说：“只要心里有光，就不害怕黑夜。”这本真诚的用书温暖的文字告诉你，不要怕。

成语·郑州

嫁祸于人

李济通

如果一个人把灾祸祸害转移到他人身上，我们会说他是“嫁祸于人”。这个成语出自《史记·赵世家》：王曰：“人怀吾德，何谓无故乎？”对曰：“夫秦蚕食韩氏地，中绝不容相通。固自以为坐而受上党之地也。韩氏所以不入于秦者，欲嫁其祸于赵也。”

公元前262年，秦国出兵攻打韩国(战国时期韩国的国都位于今新郑一带)，重兵围困上党(今山西长治北部)。上党守将冯亭，派使者求救于赵国。使者对赵孝成王说：“我们韩国兵力有限，秦军又切断了我们与国内的关系，看来上党很快要失守了。但上党的官员、百姓，皆愿归赵，而不愿归秦。上党有城池十七座，你都可以接受。”赵孝成王大喜，立即召平阳君赵豹商议。他告诉赵豹：“冯亭有城邑十七座，我们可以接受吗？”赵说：“圣人最怕的是无由来之得利呀！”赵王解释：“这是本王的恩德所致，怎能说是平白无故索取呢！”赵豹辩解说：“秦国蚕食上党，使其不能与韩相通，



青山绿水 新学义 摄影

名人轶事

李时珍妙对当红娘

赵荣震

李时珍自幼聪颖善对，还没上学就跟着父亲认识了好多字。他刚入学时，私塾先生望着被树木环抱的远山，出了上联：“远声隔林响。”李时珍当时虽然只有八岁，但见朝霞分外明媚，过往旅客早已登程，便脱口对道：“明霞对客飞。”先生大为吃惊，决心加倍关照。

有位药铺主人，膝下有一个女儿，聪慧而美貌，为了给女儿选择一个才华出众的男子结为伴侣，决定用药名作上联征婚：“玉叶金花一条根。”许多求婚者望眼欲穿。其中有一位姓马的青年为人忠厚，只是略欠文采，他不得不求李时珍帮忙。李时珍少年助人为乐，脱口对道：“冬虫夏草九重皮。”铺主见马公子比较英俊，又交给他上联，限一天对上。这上联是：“水莲花半枝逢见花照水莲。”马公子只得二请李时珍对出下联：“珍珠母一粒珠玉碗捧珍珠。”铺主看后非常高兴，随即再出上联“白头翁牵牛耕熟地”，限半天对上。马公子无奈三求李时珍。李时珍为了成全这桩婚事，稍假思索，用“天仙子相思配红娘”作下联。铺主十分满意，当即答应订婚。

李时珍就这样成人之美，当了一把红娘。药铺主人的女儿结婚后，其乐融融，与丈夫互敬互爱，举案齐眉，幸福无比。

连载



嵩岳烽火 王登崑

一个月来，共产党、八路军的一切行为，深得人民拥护。人民群众的心都向着共产党，向着八路军。有一天早晨，八路军的一支200多人的队伍，突然把住在隔子沟的告成镇日伪镇公所打掉了。战斗结束后，八路军很快向东北方撤走了。看到八路军又打了一个胜仗，周围的群众人人都很高兴。日伪军闻讯赶来，向群众逼问：八路军来了多少人，到什么地方去了？群众这个说八路军来了1000多人，那个说来了2000多；这个说向南去了，那个又说向西去了；谁也不肯给他们说实话。就这样，敌人被搞得晕头转向，草木皆兵。

广大群众、知识分子和社会各个阶层中有良心的中国人，都倾向共产党、八路军。因此，我们就有了站稳脚跟、战胜敌人的坚强后盾，具备了建立抗日人民政府的条件。

1944年9月中旬的一天，在登封城西红石头沟，召开了有各方面代表参加的会议，成立了登封县抗日县政府，接着，又成立了各区人民政府。从此，登封县的

抗日斗争运动出现了新局面。登封抗日人民政府成立之后，就在一个县里出现了三个县政府并存的局面：一个是日伪县政府，住在登封县城，代表日伪奸利益；再就是国民党的流亡县政府，他们在大冶一带活动；另一个就是登封县抗日民主政府，她的建立使人民群众有了自己的政权。

从此，登封县人民群众在县政府的领导下，团结一切抗日力量，展开了抗日救国、消灭奸顽卖国贼的斗争。

5日、伪、顽勾结 登封县、区抗日人民政府的建立，使人民群众情绪高涨，白坪、马峪川、箕山一带的抗日革命根据地已开始形成。这一切使住在登封县城里的日军兵队长决江、指导员多田、西柏坪一带的地头蛇、大豪绅梁敏之，活动在大冶一带的国民党县长、国民党县党部书记杨香亭等都像热锅上的蚂蚁一样，坐立不安。

决江和多田，是两个“中国通”，“以华治华”是他们的拿手戏。他们一到登封就笼络了一些土豪劣绅、地痞流氓、兵痞恶棍，

成立了登封县维持会和8个镇维持会，并组织了一批武装力量，以维护他们的反动统治。八路军到登封后，决江和多田就指使这些爪牙和走狗，扩大武装，刺探情报。这些家伙本来就是国民党的残渣余孽，与杨香亭、梁敏之都有千丝万缕的联系。多田就通过他的走狗与杨、梁很快地勾结了起来。

国民党县长杨香亭，是登封县大冶南坡人。他家里几代大地主，曾在日本军官学校留过学，曾任国民党军队的师长。他本人嗜好抽鸦片，生活非常糜烂。

梁敏之是国民党的登封县财委主任，是个能控制登封南半个县的大绅士。日本人进占登封县城后，他跑回到西柏坪的老家里。这个人满口仁义道德，公共场合也骂过汤恩伯十三军的共头娘，在群众中有一定的“威望”。十三军从豫西撤退时，沿途抢掠民财，强奸妇女，闹得太不像话，他就以保护地方为名，组织了一支所谓的“自卫武装”。这样一来，他的身价又大大地提高了。他把自己装扮成西柏坪一带的活菩

位同志，他出面帮忙把这4位同志放了；另一方面他与日伪暗中勾结，刺探我军情况。有一次我们支队司令部侦察员住在梁敏之家里，日伪便衣送来信，误认为我们侦察员是梁敏之的人，暴露了日伪勾结的内幕，也戳穿了梁敏之的假面目。

一天，我在汲师时的一位同学宋有义(他是南店村人)来找我，他说：“前天深夜，日本宪兵队长和杨香亭、梁敏之等在我们村的王长兴家开了个秘密会议，天不亮就散了。”我问他怎样知道的，他说是他的儿子说的。我又问他开的什么会，他说：“只听说是打八路军的事，没敢多问。”他又说：“你过去说国民党是假抗日真反共，我不大相信，这次我才真正相信了。”我听到这个情况后，马上告诉了溧博、纯如、思端、子亮、松森同志，并向县政府和司令部报告了这一情况，进行反“扫荡”的准备。

日、伪、顽勾结起来，妄图在八路军立足未稳的时候，就把她消灭掉。驻在登封县城的日本鬼子倾巢出动，杨香亭联合登封、禹县的国民党残军、梁敏之勾结了

登封、临汝一带的土豪劣绅地方实力派，从四面八方向柏坪包围过来。这些家伙还吓唬群众，谁通八路军要家灭九族，气焰嚣张。皮司令和徐政委分析了当时的形势，决定占领有利地形，给敌人以迎头痛击。战斗打响后，纠合起来的地方实力派，都想保存自己的实力，谁也不愿打头阵。日本人冲在最前面，一个个死在我们的阵地前。这些血肉模糊的尸体，吓得土顽们不敢向前移动。

我们在山头上，扼守险要，难攻易守。日寇的几次进攻，都被我们打退，他们也只在远处打炮。这个时候我们部队展开了政治攻势，在山上高呼：“我们八路军是专打日本鬼子的！”“中国人不打中国人！”“你们要掉枪口打日本鬼子。”“日本鬼子是共同的敌人。”在我们部队强大的政治攻势下，伪顽士兵大都停止了进攻。

日本人的后方空虚，赶快掉回头去保他们的城镇和交通线。杨香亭、梁敏之看到日伪军跑了，也都溜之大吉。日伪顽们我们登

封县抗日根据地的“扫荡”以失败告终。

这次反“扫荡”的战斗胜利结束后，县区的领导和广大干部群众都认真地进行了总结。虽然我们胜利了，但由于缺乏斗争经验，也有一些伤亡。群众没有真正地坚壁清野，也受到一些损失。第一区有两位同志牺牲了，二烟庄的两个保丁，只是参加过我们一区开的两次会议，也被抓去活埋了。

从实际斗争中，人们看到了日寇的残暴，看清了国民党杨香亭这些人的反动本质，看清了梁敏之这条地头蛇的狰狞面目，从而提高了广大干部和群众的阶级觉悟和革命警惕性，加强了战胜敌人的信心。

6.瓜湾战斗 在粉碎了数次日伪顽勾结包围以后，登封县的抗日革命根据地开始得到巩固。登封颍河以南，东西七八十里和西南临汝交界的大片山区，基本上控制在抗日民主政府手中，敌人不敢轻易地来这个地区。