

# 建业客战舜天调到17日

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从建业足球俱乐部获悉,原定建业队本周日客场挑战江苏舜天的中超比赛,因主队将备战足协杯,为此江苏舜天俱乐部申请调整赛程。在得到建业方面的同意之后,足协正式批准将本场比赛提前一天,调整到10月17日19:45(原定10月18日19:45)进行。这也为舜天备战足协杯次回合比赛赢得宝贵的一天休息时间。

足协杯半决赛首回合中,江苏舜天客场击败山东鲁能,极有可能挺进足协杯决赛。根据足协杯赛程,双方第二回合将在下周打响,但由于联赛周日还有一场与建业的比赛,为了有更充裕时间备战足协杯,江苏舜天特申请将比赛提前一天。由于建业目前已经保级无忧,最终同意江苏舜天提出的要求,将比赛提前进行。这样建业队原定周六飞抵南京,只好改变行程将于本周五抵达南京进行备战。

# 女甲:河南队不敌山东

本报讯(记者 刘超峰)昨天下午,正在山东潍坊进行的全国女甲联赛第三阶段进行最后一轮的争夺,河南徽商女足迎战国脚吴海燕领衔的东道主山东女足,经过90分钟角逐,实力强大的山东队以4:1痛击河南徽商女足,迈出中超坚实的一步。此轮战罢,河南徽商女足暂列第二。接下来,女甲联赛将于11月在四川都江堰举行第四阶段比赛,河南徽商女足最后两场比赛的对手是广东、浙江,她们将继续为中超努力。

昨天这场比赛是志在冲超两支队伍之间的直接对话,谁获胜将掌握冲超的主动权。比赛开始后,河南队率先向对手发难,第6分钟,小将张皓打破僵局以1:0领先。此后落后的山东队奋起反击,第15分钟,河南队禁区内并无明显手球,主裁判送给主队一个点球,河南主帅门文峰上前理论被罚上看台,山东队将这个争议的点球打进,将比分扳平。此后河南队士气明显受到影响,被对手连续进球,最终不得不接受1:4的惨败。精心准备的比赛最终被裁判因素打乱节奏,女足姑娘们都感到郁闷和窝囊,不过从球队领导层到主教练门文峰都对队员们的表现给予了高度评价,认为她们很好地贯彻了战术意图。“应该说这个结果也在意料之中,毕竟对方实力也很强。相对于比赛结果,最重要的是这支队伍正在不断取得进步,这是最让我满意的地方。所以,对于冲超,我还是充满信心的。”门文峰说。

山东女足赢下这场比赛后,冲超形势一片大好,第四阶段的对手分别是广东、浙江、武汉,从实力来看,山东队在取得全胜的把握很大。根据足协今年竞赛规则,女超倒数第一直接降级,中甲冠军直入中超,女超倒数第二名与中甲第二名通过附加赛争夺另一中超席位,因此如果河南队最后成绩排名第二,将与女超倒数第二名的队伍进行争夺。

# 全国女子举重冠军赛 河南龙丁玲摘得锦标

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从省重竞技运动管理中心获悉,11日晚于陕西省渭南市结束的2015年全国女子举重冠军赛中,河南女将龙丁玲发挥出色,以245公斤的成绩勇夺本次比赛63公斤级总成绩冠军。这是李雪英之后,我省举重运动员在全国比赛中拿到的第一个冠军,同时龙丁玲的这一成绩也创造了个人历史最好战绩。

本次比赛由国家体育总局举摔柔运动管理中心主办,共有来自全国23个省(直辖市)代表队以及成都体院、广西体校、解放军代表队的300多名运动员参赛。我省举重队共派出了7名选手参加本次比赛。龙丁玲的主管教练是昔日河南举重名将李雪久,她同时也是奥运冠军李雪英的姐姐,谈及爱将在本次比赛中的表现,李雪久满意地说:“龙丁玲腿部有伤,上半年一直在治疗恢复期,这次比赛她能在伤愈后不久夺冠实属不易。她这次比赛的抓举成绩是108公斤,挺举成绩是137公斤,总成绩是245公斤,创造了个人最好成绩,以前的总成绩从未突破过240公斤。这是她个人能力提高的表现。”

# 国家金牌教练 惠济一中传经



本报讯(记者 刘超峰 通讯员 孙帅 文/图)日前,受惠济一中邀请,中国“金牌竞走教练”张阜新到惠济一中指导学校竞走训练工作。张阜新是国家女子竞走队现任主教练,素有“金牌竞走教练”之称,培养出王丽萍、刘虹、刘宏宇、王妍等大批竞走名将,培养的运动员获得了世界竞走各项赛事的大满贯。

惠济一中是我省田径后备人才的重要培训基地,许多田径队员在国内赛场取得佳绩。在惠济一中,张阜新教练观看了队员的训练情况,并给队员们讲解了竞走运动的形成和发展,针对队员的情况一一做出指导和点评。期间张阜新教练对惠济一中国家级训练基地的成绩给予了肯定和高度评价,他认为,惠济一中训练基地从选材到基础练习再到系统训练,从大赛经验到赛后总结已形成一套系统科学的方式。另外,“体教结合”的管理模式,在全省乃至全国都是比较先进而又切实可行的,成绩的取得也将水到渠成,完全具备培养奥运冠军、世界冠军的队伍和潜力。

# 争创佳绩 展现风采 干净参赛 一青会郑州市代表团蓄势待发

### 亮点多多保障有力

在我市拿到本届青运会决赛阶段“门票”的183名选手中不乏“实力派”。比如,两小丫芦玉菲和刘津茹就在预赛中分别夺得了女子自由体操和女子跳马项目的金牌;我市散打男、女队双双获得预赛团体亚军;跆拳道项目共获得了满额9张中的7张决赛“门票”;射击健儿在预赛中摘金夺银的同时,还射落了18张个人决赛“门票”和3张团体决赛“门票”。

为了能让这些“实力派”乃至更多的选手在本届青运会上创造佳绩,郑州市体育局与省体育局各项目中心密切沟通,制定了针对性很强的专门训练。对此,李庆山向记者介绍道:“我们针对选手们在预赛中暴露的问题进行专门训练,根据不同项目的特点制定针对性训练,有的项目上高原进行训练,有的项目则是走出去训练,还有的项目把高手请进来陪练。另外,我们还积极搜集对手的情报,做到知己知彼,这样我们就达到了事半功倍的效果。”

### 立足优势争创佳绩

谈及郑州团的优势项目,李庆山如数家珍:“散打、体操、射击、射箭都是我们的优势项目,这些应该是我们在本届青运会上争金夺银的排头兵。备战阶段我们也是把这些优势项目列为训练的重点。”

除了优势项目外,我市代表团在一些潜优势项目上也具备了一定的实力,这些项目也是我市体育健儿可以取得突破的地

183名运动员在126个小项中获得决赛“门票”;自行车女运动员马梦露夺得场地赛全能冠军,为代表团拿下首金,她及其队友杨懿铭、张成还共打破了3项全国青年纪录;在男子篮球的比赛中,郑州队获得亚军,实现了我市篮球项目在全国综合性比赛中的历史性突破。尽管第一届全国青年运动会决赛阶段比赛本月18日才在福建拉开帷幕,但是郑州体育健儿已经在预赛和部分先期举行的决赛项目上取得了优异的成绩。面对即将到来的“大战”,郑州体育健儿蓄势待发,他们是如何进行备战的,郑州市代表团在本届青运会上的优势项目有哪些,目标又是什么?针对这些问题,昨日,记者专访了全国一青会郑州市代表团副团长、市体育局局长李庆山。

方。“体操原本并不是我们的优势项目,不过现在芦玉菲和刘津茹两位实力派小将的出现,使得我们在这个项目上有望取得突破;射箭项目以前也并非我们的重点,小将任启状近些年进步明显,实力突出,本届青运会上他有望为我们带来惊喜。”李庆山如是说。

“我们在本届青运会上的目标是什么呢?”面对记者的提问,李庆山显得信心十足,“夺取金牌我们将力争不少于5枚。优势项目我们全力发挥,潜优势项目我们取得突破,只要做到了这些,我们完全有能力、有信心实现我们的目标。”

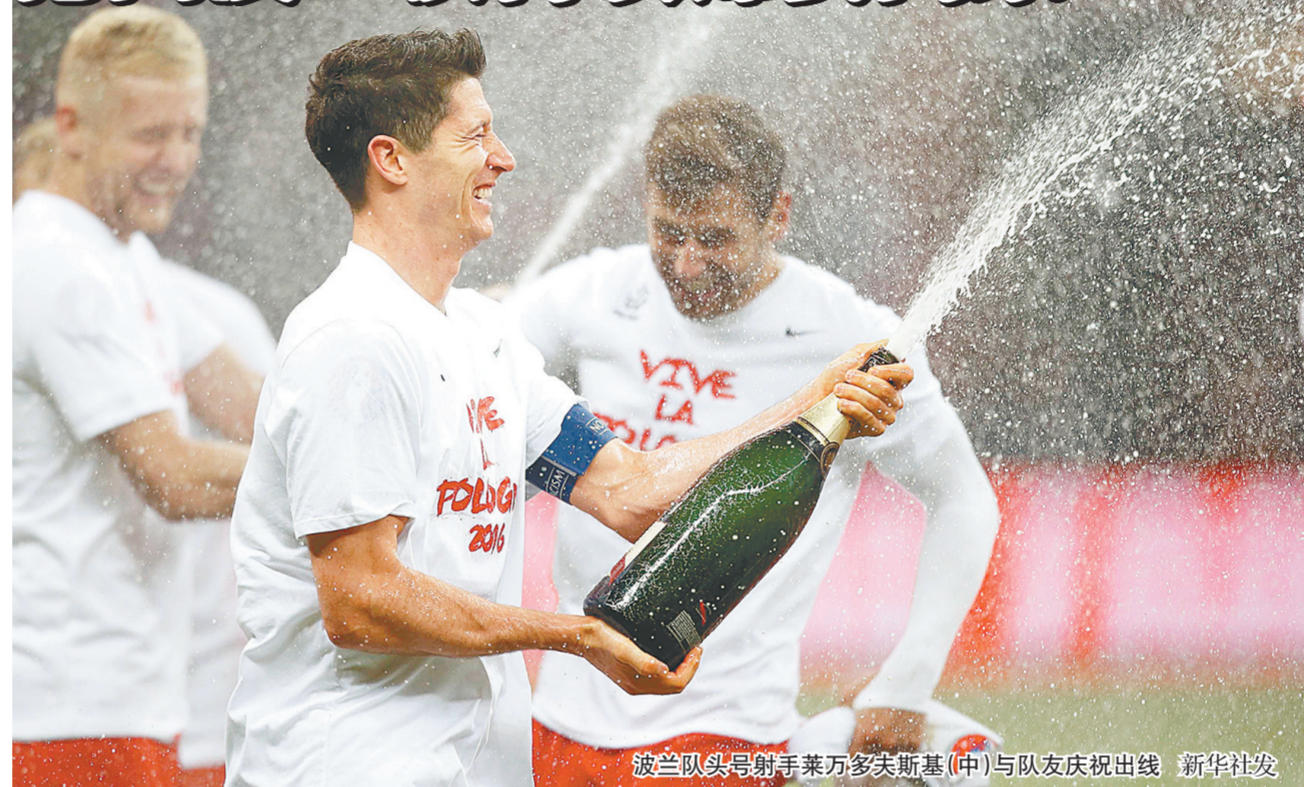
### 干净参赛展现风采

“本届青运会我们保证绝对不出现一例兴奋剂和一件违反赛风赛纪的事情,这是我们的郑重承诺。”李庆山掷地有声,“我们已经与国家体育总局签订了赛风赛纪和反兴奋剂工作责任书,省体育局各项目中心也向郑州市代表团提交了赛风赛纪和反兴奋剂工作责任书。”

全国一青会开战在即,郑州健儿已经蓄势待发,期待着在“八闽大地”上展现中原儿女的风采,干净参赛则是最根本的保证。“为了避免使用或误服兴奋剂以及出现违反赛风赛纪的事情,我们在备战阶段已经对此做了充分准备。我们宁愿不要金牌,也坚决不能在本届城运会上出现兴奋剂。”李庆山最后说。

本报记者 陈凯

# 德国波兰获得欧锦赛门票



波兰队头号射手莱万多夫斯基(中)与队友庆祝出线 新华社发

新华社伦敦10月11日体育专电(记者 王子江)2016年欧洲足球锦标赛预选赛11日结束了3个小组最后一轮的角逐,德国、波兰和罗马尼亚队战胜各自对手,获得进军决赛阶段的门票。阿尔巴尼亚队以3:0战胜亚美尼亚队,以I组第二的身份出线,这也是他们历史上首次获得世界大赛决赛阶段的参赛权。

德国队以2:1击败格鲁吉亚队,取得D组第一,穆勒和克鲁泽包揽了德国队的两个进球。波兰队以同样比

击败爱尔兰队后位居D组第二,也如愿晋级。后者以3分之差名列小组第三,获得参加附加赛的资格。在D组另外一场比赛中,出线无望的苏格兰队以6:0大胜直布罗陀队,最后排在第四。

在F组比赛中,罗马尼亚队以3:0战胜法罗群岛队跃居小组第一。上一轮已经出线的北爱尔兰队1:1与芬兰队战平,最后名列小组第二。2004年欧锦赛冠军希腊队以4:3击败匈牙利队,取得了10场比赛中唯一的胜利,最后积3分在小组垫底,比法罗

群岛队还少3分。匈牙利队位居第三,晋级附加赛。

继冰岛和威尔士队相继爆冷出线后,I组也诞生了一大冷门。阿尔巴尼亚队最后8战4胜2平2负,排在葡萄牙队之后获得出线权。葡萄牙队以2:1战胜塞尔维亚队,连续第七次闯入欧洲杯决赛圈。由于前一轮已经获得出线资格,葡萄牙队的克·罗纳尔多和其他几名主力都没有参加这场比赛。提前赛完最后一轮的丹麦队获得该小组第三。

# 《银锭桥》:林兆华再推“生活流”

本报记者 杨丽萍

### 睽违多年 再塑经典

一年一部影视剧的倪大红,有几年没回话剧舞台了。此次“牵手”林兆华,距离他们上次合作已有十多年。擅长体验人物、找到诠释角色切入点的他,有自己一整套的表演方式。此前,他与导演杨亚洲合作电影《泥鳅也是鱼》,穿43码鞋的倪大红在片中换上41码鞋,为的是表现一个从底层奋斗上来的人“很不舒服的”,他以身体上的不舒服带到了心理

层面;在《大明王朝1566》里,他饰演年过八旬的内阁首辅严嵩,为这个老者设计了一系列肢体语言,让他的身体一度产生“后遗症”。

然而,他驾轻就熟的演技在林兆华这里却碰了壁。“大导不是这种路数,你不要你体验,不需要你埋头苦干汗流浹背地闷头演”。倪大红说,“林兆华排戏并不死板,不是说要你走三步你就一定要走三步,他要求的就是随意,不要求演得太像戏,而是要很灵动的表演。”

### 简单有味“解招”生活

据了解,话剧《银锭桥》由崔释匀编剧,河南站的演出将由“舞台大神”倪大红、“百变萌叔”许文广领衔主演,讲述了一个在南锣鼓巷小饭馆里涉及古董的一场骗局。然而,听起来应该是波澜起伏的一场戏,观众刚入场却会觉得“上当”,因为它真的简单到甚至不怕人出去剧透。

“这出讲述‘小人物’的话剧,既要刻画‘人心’与‘欲望’,还要贴近当下的生活,不仅要吸引话剧迷,更要打动他们的心。”林兆华说,他追求的是生活流。从观众的反响来看,《银锭桥》很好地完成了它的使命。首演中观众席上时不时传来的会心笑声,无疑是源自生活的默契。编剧崔释匀感慨地说:“他(林兆华)不想排‘太像戏的戏’,他想排的是生活流。因为那些如同好莱坞商业大片一样戏剧冲突强烈、特别像戏的戏,观众可能会觉得很好看,但等到走出剧场,估计就不记得什么了。而真正打动人心的是,生活,是人。林兆华是真正的大师,他的戏剧观念任何时候都超前十年,他让我们提前看到中国戏剧未来的样子。”



# 玉雕大师“嵩山论玉”

本报讯(记者 左丽慧)12日上午,第二届“嵩山论玉”河南玉雕大师峰会在新密青屏宾馆开幕,来自全国各地的300多位玉雕大师、工艺美术大师以及广大玉石爱好者、收藏家与会观赏、交流、学习,共谋玉雕产业发展。

中国玉文化有8000多年的历史,源远流长。河南作为中国玉文化大省,玉石雕刻大省,玉雕历史悠久,闻名中外。特别是近20年来,河南玉雕产业更是迅猛发展,玉雕人才辈出。目前,河南玉雕从业人数近百万,大师队伍200多人,在全国奠定了河南玉雕大省的地位。为进一步提升大师队伍的理论水平和技艺水平,培养玉雕大师们与时俱进的理念和优秀艺术门类的优化嫁接和交流,在2014年首次举办大师峰会取得良好效果的基础上,河南省珠宝玉石首饰行业协会联合河南豫石珠宝职业培训学校、河南省聚宝楼玉文化发展有限公司、河南省国石玉文化传播有限公司,共同举办了第二届嵩山论玉——河南省玉雕大师峰会。

据悉,为期3天的峰会还将通过国内著名专家、工艺美术大师、学者、教授讲课,对当代玉雕作品进行针对性的分析、点评,与来会粉丝、珠宝爱好者互动,探讨珠宝话题。



10月12日,棋圣聂卫平在比赛中。当日,第11届“无锡·威孚房开杯”中国围棋棋王争霸赛在中国棋院开赛,共有32名国内棋手参加本届棋王的争夺。新华社发

# 张培华山水画古玩城展出

本报讯(记者 秦华)由河大郑州校友会主办、大观美术馆承办的“张培华山水画展”,正在郑州中原古玩城大观美术馆展出。本次画展共展出我省著名画家张培华创作的山水国画作品近百幅,这些画作以河南山水景象为主要创作题材,在展示作品的同时,也传递着河南的本土文化。

张培华,先后毕业于河南大学美术系油画专业、郑州大学新闻系新闻学专业,曾任中国书画院副院长、中国名家书画院名誉院长、台北故宫书画院副院长,现任河南省当代中国书画院副院长。多年来,张培华在油画、漫画和中国画创作中勤奋求索,其山水画创作重视师古法,勤写生,以河南的山水景象为创作对象,积累了大量创作素材,继而在对景写生基础上进行创作,最终达到以自己的笔墨语言直抒胸臆,突出和展现中国山水悠远的意境。

本次展出了张培华十几年来创作的画作近百幅,是张培华艺术人生的一次重要总结,其作品厚重大气,具有中原风和太行山的豪气,兼有古法用笔和气韵生动的艺术水准。