

编辑 邱海泉 杨丽萍 校对 宋利 电话 56568225 E-mail:zzrbz@163.com

豫文

文苑 摄影



日出 (国画) 柳恒金

桂花飘香

张儒学

一个周末,我与好友去北山散步,突闻一缕缕醉人的香味飘来,我这才想起正值农历八月,是桂花开放的时候了。好友情不自禁地吟咏着唐代诗人雍裕之《山中桂》:“八树拂丹霄,四时青不凋。秋风何处起,先袅最长条。”

这是一个阳光明媚,秋高气爽的好天气,前来北山游玩的人很多,大家的脸上充满着甜美的笑容,仿佛是来这儿缓解一下许久以来的疲惫。有风吹过,掠过发丝,空气中夹杂着淡淡的桂花幽香,小道边虽有几棵桂花树,但在这时却变得格外的引人注目,因为正是桂花开放的时节。

平日里我也偶尔上北山走走,却忘了这几棵害羞的少女,躲藏在万绿丛中,桂花树,只有一个劲地欣赏高大的黄栌树,风情万种的柳树,不畏严寒的松柏……可在这时,因为桂花的飘香,让我想起桂花树,现在桂花在我眼里却溢着满满的关爱。站在树下抬头张望,那些淡黄细若米粒般的桂花一簇簇在绿叶间若隐若现,当微风拂过的刹那才散发出它独有的芬芳,偶尔张扬着它那姗姗迟来的美。

我与好友久久地站在树下,不愿离去。那淡淡桂花香,在树枝丫间弥漫着,我耸动鼻尖使劲嗅着这沁人心扉的花香。我们就在树下坐下来,尽情陶醉在这桂花的香味中。抬眼望去,北山下的田野上、农家小院旁也种有桂花

树,整个山村也陶醉在桂香里,那一幢幢新修的小洋楼或者青砖黑瓦的农房,都依山傍水地展露风姿,在我目光的尽头就像一幅画贴在山体上。时不时还传来鸡鸣狗叫,微风中夹杂着桂花的香和熟悉的民间小曲,好一派田园美景。

记得我家院前也有一棵桂花树,每年中秋节前后,桂花开放,阵阵桂香袭人。桂花的花瓣细腻,优雅,清纯,散漫出的香也是大方细腻,丝丝缕缕直入心底。倒不像有些花,形如喇叭,娇艳欲滴,妖娆袭人,香也发得猛烈而直接,让人一时难以适应。桂花就不同,人们都是老远追着风寻来,然后深吸几口,还不够,就整个人地贴在细密的花枝上,不动弹,美美地让香气环绕。母亲总是细细摘些桂花,泡酒或煮粥。

我对这桂花的记忆是最深,有时顽皮的我爬上树,近距离闻闻花香,也把一枝枝开满嫩黄的桂花折断,带回家悄悄插在床头装满水的瓶子里,起先这花伴绿叶,像在树上一样,香飘四溢,让我的小屋更是充满着温馨与梦想。几天过去了,我看见嫩黄的花变黑,最后枯萎、干涸,我才明白,花是离不开树的,花是只能欣赏不能采摘的。从此,我再也不敢去折桂花枝了,只静静地坐在树下欣赏,有时还约同伴来玩,总让玩伴们羡慕不已。

如今,在县城工作的我,把乡下的父母接来了城里。父亲却从那棵桂花树旁挖了一株小桂花苗栽在小区的花园里,经过父亲像管护田里的庄稼一样细心的管护,小苗终于成活了,可桂花树生长慢,好几年了看上去还是一株小树。每当我看到那小区花园里的小桂花树,就想起乡下那棵大桂花树,时不时还梦到它开了花。我还是偶尔回乡下,可乡下的老屋由于没人住,在风吹雨淋中变成废墟,而屋后的那棵桂花树依然伫立于那里,守着老屋,守望着乡村,守望着宁静。每年在桂花开放时,年迈的母亲都要回乡下摘一些桂花来,泡酒或煮粥,桂花也许就是我们情系乡村的情结。

我们坐了好一阵,好友还不想离去,说:“桂花花期不长,过几天可能就谢了。”的确,桂花树辛辛苦苦积累了一年的花与香,丝毫不留一下子齐开,这也不像有些花,今天开几朵,明天开几朵,开上十天半月,逗人。桂花开不了几天,就一齐谢了,花香也突然没了。

我与好友去到山下的农家来,随便点了几个菜,但特地要了两杯老板泡来自己喝的桂花酒,喝着喝着,我们就有些醉了,仿佛不是因酒而醉,而是因桂花香而醉。

郑邑旧事

郑州的旧官衙

王吴军

郑州自夏商三十三年(公元前1705年)商侯亥由商丘迁都至此,改称殷侯并在郑州建立殷侯之都,至今已有了3000多年的历史了,其中朝代兴衰变换,犹如沧海桑田,寻觅旧官衙的踪迹颇费心思。根据有关史料记载,当年殷侯的旧官衙在二里岗南部。后来商汤建国,亳都新起(公元前1553年),仲丁后来移都于此,当时的官殿区在今郑州城区的东北角。到了西周初期(公元前1056年),管叔被封于郑州,其官衙的位置未见史料记载。战国到秦汉之间,郑州为管县,其衙门虽然无有明确记载,但应该在郑州老城之内。

隋朝开皇十六年(公元596年),设置管城县,同时设置管州治管城。隋朝大业二年(公元606年),管州建制被朝廷废除,同时移郑州治管城,郑州和管城的结合自此开始。大业三年(公元607年),郑州被改为荥阳郡。唐朝武德四年(公元621年),天下一统,又设置管州治管城,并且重新修建州城和官衙。唐朝贞观七年(公元633年),管州被废,移郑州治管城。以后又过了整整735年,直到宋元璋做了皇帝的明朝洪武元年(公元1638年),废管城县又入于郑州辖区。这漫长的735年中,郑州的旧官衙设置情况未见有任何史料记载,殊为遗憾。到了明朝嘉靖三十一年(公元1552年)的《郑州志·公署》中,才有了这样的文字记载:(郑州)州厅署,唐武德四年置管州时创建,洪武初年知州苏琦因废址重建。嘉靖年间的官衙有正厅、后厅、幕厅、仪门各5间,东西厢房各10间,还有钟鼓楼、架阁库(档案室)、圜圉(监狱)、土地祠、旌善亭、申明亭、知州、同知、判官、吏目的住宅和办公之处。可惜的是,这样的官衙后来被战火所毁。清朝顺治十年(公元1658年),当时的郑州知州刘永清修建了二堂5间。后来,刘永清的继任者又修建了钟鼓楼1座,仪门3间,东西角门各1间,所题匾额有“远宗遗爱”“平政堂”“退思轩”等,洋溢着清雅仁厚之气。

民国时期,郑州的官衙依然在前代的原址上,南北长300多米,东西宽150多米,坐北朝南,正对着南城。其中有砖木结构的大钟鼓楼,斗拱飞檐,气势恢宏。登上钟鼓楼,放眼远望,郑州风貌,一览无余。1913年,改郑州为郑县,旧州衙改为新县衙。1927年,县衙大堂改为“中山纪念堂”。



《嵩山秀丽》(国画)李悦

嵩山古意

王琳宝

其一
白云缥缈若飞仙,苍鹰振翅掠长空。
石阶缓步曲路狭,峻极登临境界宽。
谁个眼波横似水,何人眉峰聚如山?
霞客七日醉心游,太少深处享清欢。

其二
群峰拔地柱苍天,中岳大帝居此间。
武皇梦惊刀光影,青史卷开登封篇。
石淙赐酒宴群臣,嵩岳封禅固江山。
焚香叩首欲除罪,金简岂是万灵丹?

其三
沧海桑田亿年功,天心地胆应运生。
少室祀地人卓立,峻极祭天情独钟。
教令阳城改告成,御旨嵩阳换登封。
从此东岳逊中岳,凤舞九天月当空。

豫城杂俎

“半饱”与“留余”

鲁人

可保家业不衰,子孙出息。“半饱”与“留余”,都强调的是凡事应见好就收,留有余地,最忌穷极尽绝。譬如说,吃饭要半饱,现代医学认为,吃七成饱正好,益于健康长寿,胡吃海塞,吃得脑满肠肥,则是百病之源;作画要留余,高明的画家,入画的景物再多,也总要在画面上留出二三分空白;赚钱要有所节制,不能独吞,自己赚钱也要给别人赚钱机会;喝酒也要适可而止,酒至微醺,花至半开,是最佳境界,喝得酩酊大醉,那是自找罪受。

“半饱”与“留余”的反义词就是贪婪与过分。贪吃、贪财、贪功、贪名、贪权,都没有好下场;而过于奢侈,过于招摇,过分享受,过度消费,则都是愚蠢之举。看看徐才厚、谷俊山、刘志军、郑筱萸之类官员,本来就高官厚禄,享用不尽,却不知惜福,不守本分,放纵贪欲,拼命捞钱,贪污受贿,结果是贪吃吃到“大腹便便”,捞钱捞到腰缠万贯,最后也死到临头,换来个遗臭万年。

一切准备就绪,29岁的指挥员皮司令亲自进洞去,对准备工作进行了仔细地检查,看到火药棺材、机枪、步枪、尖刀班都到了位,就一声命令“点火”。“轰”的一声震天巨响,浓烟冲起了七八丈高,寨墙上的敌人坐上“飞机”上天了,附近的敌人也被震昏了。寨墙轰塌了,塌成坡状形两丈多宽的一个口子。尖刀班从口子内冲进寨内,大部敌人像一股巨流也紧跟着冲进去了。敌人醒悟过来,刺刀已逼近胸膛,只好跪下投降了。我们部队在进寨不到两个小时就结束了一场战斗。

战斗结束后,我们才了解到,当进攻大冶时,杨香亭到寨里去了,当天没有回来,负责敌军作

大冶的挖洞攻坚战没有成功,大家又研究出用火药炸寨的办法:即挖洞到寨墙下面,用大量的炸药把寨墙炸垮,猛冲进寨去,但问题是从哪里搞到那么多炸药。当然,没有炸药,火药多了也可以发出巨大的威力。为了解决火药问题,皮司令和宁县长把我找去问:“你们三天之内有没有办法弄到250公斤火药?”

“很好,很好!你能否再找一个大棺材?”皮司令说。“有现成的。我们三区住在杨保安家里,他家就有一个大棺材。”我说。

“好!你现在就去完成这个任务,弄得越多越好,抓紧时间,快去。”皮司令听完高兴地说。

我马上召集区干部开会,分片包干,一个人分几个村,动员群众收买火药,半两一两的都收,有的更好,有多少收多少,按价收买,要粮食也可以用小麦换。

我马上召集区干部开会,分片包干,一个人分几个村,动员群众收买火药,半两一两的都收,有的更好,有多少收多少,按价收买,要粮食也可以用小麦换。

们三区的贫苦农民为了吃饭,在农闲时很多人到煤窑做工挖煤,都有一套挖洞的本领,听说要挖洞,一下子就自动来了100多人。大家从大冶寨东北面的深沟处打洞进去,从寨墙下面穿过后,转弯成坡状,挖到寨墙底下,然后在棺材的下面装上4个轮子,从洞子里推到寨墙下,事先在棺材里面装满火药并装好导火线。

一切准备就绪,29岁的指挥员皮司令亲自进洞去,对准备工作进行了仔细地检查,看到火药棺材、机枪、步枪、尖刀班都到了位,就一声命令“点火”。“轰”的一声震天巨响,浓烟冲起了七八丈高,寨墙上的敌人坐上“飞机”上天了,附近的敌人也被震昏了。寨墙轰塌了,塌成坡状形两丈多宽的一个口子。尖刀班从口子内冲进寨内,大部敌人像一股巨流也紧跟着冲进去了。敌人醒悟过来,刺刀已逼近胸膛,只好跪下投降了。我们部队在进寨不到两个小时就结束了一场战斗。

战斗结束后,我们才了解到,当进攻大冶时,杨香亭到寨里去了,当天没有回来,负责敌军作

连载



嵩岳烽火

王登崑

战指挥的是刘光华。刘光华受过国民党特务训练,搞反革命可以说是老手。他非常狡猾。他看到等待外援没有希望时,就和他的一些特务骨干做好了逃跑的准备。他在寨西南边挖了一个洞,没挖透,洞上面留了一层很薄的土。当他听到我们已打进寨时,他就推开这层薄土,逃

到了寨外,当即就被我们守在寨外的部队发觉了。我们虽然歼灭了其大部,但还是让刘光华本人趁天黑溜跑了。

部队进寨后,战斗很快就结束了。除杨香亭、刘光华等少数人漏网外,没有死的都当了俘虏。俘虏中成分复杂,有近百人是外地人,南腔北调,一时摸不清这些人的身份。大队经过几天休整后,就出发打仗去了。地区工委指定留下三十六团的政委许道春同志、副团长江嘉银同志和我组成领导小组,负责处理这批身份不明的俘虏。

经清查,这部分外地口音的人都是国民党的特务,受过专门特务训练后,被派到豫西来做特务工作的。弄清清楚后,我们就按照上级指示把他们交给地区党委了。

“半饱”,是保持身心健康的硬道理;“留余”,是实现人生辉煌之大智慧。有心者不妨一试,很灵的。

简单不过孟浩然

范方启

孟浩然的诗,“遇景入咏,不拘奇抉异”,“从静悟中得之,故语淡而味终不薄”,以写隐逸和田园生活而著称,以清淡和自然在唐诗中独树一帜。诚然,诗歌所释放的也就是诗人的人生态度。孟浩然的一生,除掉简单还是简单,他写隐逸是因为他人生的多半时间就在隐逸中过来的,与云游天下的诗仙李白和人生屡屡不得志的杜甫相比,他更喜欢清静,在宁静之中慢慢领悟人生,更喜说:他过的是慢生活。

“家世重儒风”对于孟浩然的影响是深刻的,自幼读“诗”遵“礼”,这使得他在辞赋方面获得了极高的造诣。但儒家的用世哲学对他所产生的影响却明显不大,他似乎对政治缺乏热情,人生的前四十年,就在襄阳岘山附近的河南园过着闲云野鹤般的隐居生活。四十年,人生能有几个四十年,然而他喜欢,喜欢那种听不到城市喧闹的宁静,喜欢在山河边悠闲自在地挥竿垂钓,喜欢聆听虫鸣鸟叫,与白云对话,与群山共舞,这分明就是陶渊明的躬耕垂钓,自逸自足,饮酒取乐的桃源生活。虽然他与王维并称“王孟”,那也只是诗风上的接近,他们二人的交情,还是从孟浩然的四十岁之后才开始的,此前,充其量是彼此闻名。

四十岁后,孟浩然有过一次进京赶考的经历,也恰恰是那次,使得他认识了张九龄、王维等赫赫有名的诗人,而他的“微云淡汉,疏雨滴梧桐”使得他在当时的文艺界引起不小的“地震”。京城期间,曾有人举荐他做官,但他对于考试充满了自信,没有把别人的引荐当回事。考试结果出来后,他却榜上无名,这让一向心态平和的孟浩然还是不平静了一阵子,写了一首充满怨怒的《岁暮归南山》,也就是这首诗,使得他又一次失掉了进身仕途的机会。据说进士结果出来后,王维带着他去见唐明皇,李隆基要看孟浩然的诗,孟浩然便把发牢骚的诗呈给了皇帝,皇帝看后很生气,明皇是你自己一直躲着不出来求取功名,怎么怪起皇帝了呢。皇帝自然不高兴。

怀着一腔热情进京,不成想京城成了他的伤心失意之地,那还有什么留恋的呢,走吧!所不同的是,他这次没有直接回襄阳老家,而是去了有着诸多名胜的吴越之地,让江南的山山水水涤平心中的不快,而富有灵性的山水也造就了孟浩然太多的不朽名篇。“山暝听猿愁,沧江急夜流。风鸣两岸叶,月照一孤舟。建德非吾土,维扬忆旧游。还将两行泪,遥寄海西头。”此诗写于其往江南的途中。此后,他继续过着他的简单的隐逸生活。

新书架

《日日夜夜》

李汉琼

《日日夜夜》是前苏联著名作家康·西蒙诺夫卫国战争期间写的一部反映苏军抗击法西斯德国,英勇保卫莫斯科的中篇小说。斯大林格勒大会战不仅是第二次世界大战中苏德战场的转折点,也是世界反法西斯战争的转折点。作品讲述了以苏军炮兵大尉沙布洛夫率领的一营指战员奉命渡过伏尔加河,进入被敌军围困的斯大林格勒,成功保卫了三座大楼的经过,表现了苏联军民浴血奋战、英勇不屈的战斗精神,塑造了一系列可歌可泣的英雄人物。

康·西蒙诺夫(1915~1979),前苏联作家。苏联卫国战争期间,任《红星报》战地记者。1949年中华人民共和国成立前夕,康·西蒙诺夫参加苏联文化工作者代表团,作为毛泽东的客人来到北京,并以代表团副团长的身份参加了中华人民共和国的开国大典。

国抗日武装力量,配合苏联红军,举行全国规模的大反攻。

日本帝国主义在关东军被彻底打垮后,不得不投降。朱德总司令向全国各个解放区发布命令:在解放区包围中的日本军队,必须限期解除武装,向中国人民解放军、八路军、新四军缴械投降,如遇拒绝投降者,要坚决消灭之。

我们这里,皮定国司令员命令:登封县城的日伪军立即缴械投降。

按蒋介石命令登封县城的日伪军顽固抵抗,拒不投降。登封城100多日本人,住在城里东南角上刘胡村和高阳小学里,伪军住在西门内县立中学。

皮司令和登封县县长宁治国、独立团团长江传华等领导同志,对登封县的敌情和地形,进行了详细的研究,对攻城战斗进行了周密的布置。我八路军主力和登封县独立团以及各区中队1000多人,把登封城团团围住。很多民兵也赶来助战。城里的敌人看到城外人山人海,非常惊慌。