

乡邑旧事

文苑精英

多眼

潘安的岳父杨肇

王吴军

杨肇是西晋时期的著名人物，字秀初，当时的荥阳郡苑陵（今郑州市的新郑龙王乡）人，他的父亲是三国时期魏国的肃侯杨贲。杨肇是历史上著名的美男子潘安（祖籍郑州市的中牟县）的岳父。其实，杨肇闻名于世不是因为潘安的影响，杨肇在历史上也很了不起，是一个为桑梓增添光彩的人。

杨肇从小就非常聪颖，喜欢读书。最初，杨肇走出家乡新郑，出任当时的积县（治所在今济源市积城镇）县令，在此地任职期间，他爱民如子，并用自己的仁爱之心教化辖区的百姓，使得辖区的风俗为之一新。杨肇为百姓办了许多实事，百姓都非常拥护和敬重他。由于勤政爱民，杨肇升迁为治书侍御史（管理国家律令的官员）。不久，杨肇又担任了国家法官的重任，他更加勤奋尽职，处理所有的诉讼都力求清楚和慎重，使用刑罚时，公正审慎。杨肇后来又出任野王（在今河南沁阳）掌管农业生产、民政和田租的官员，使得这里的粮食仓库都处处满溢，粮食储存不可胜数。晋文帝很高兴，提拔杨肇为参军（参谋军务的官员），后来又出任军中中卫五等（掌管禁卫军的高级武官），后因为功勋进封东武伯，兼任东莞（今山东莒县）相。然后，杨肇转任荆州刺史，加官折冲将军。

后来，杨肇卸职回到故乡新郑，读书安度晚年。起初，杨肇和潘安的父亲是很好的朋友。在两家的交往中，杨肇见潘安虽然年幼，却才华横溢，忍不住赞叹他是国家栋梁，于是，杨肇就把女儿许给潘安为妻。当时，人们纷纷称赞杨肇慧眼识人，选择了一个佳婿。潘安不负杨肇的殷切期望，后来成了著名的文学家。杨肇去世后，潘安为他写了祭文，并且立碑纪念，又作《思旧赋》来表现杨肇的节操，在民间传为佳话。

杨肇不仅为官清廉、仁爱，他的书法也闻名当时，他擅长草书和隶书，其婿潘安说他“草隶间善，尺牍必珍。足无辍行，手不释文。翰动若飞，纸落如云”，并非过誉之词。晋武帝咸宁元年（275年），杨肇去世，谥号“戴侯”。

新书架

《最漫长的那一夜》

张宁

你是否也有过过夜漫漫却无人入眠的经历？你是否也有过不可思议的人生经历？你是否也有过一个人面对困境时的茫然无助？深夜买醉沉迷于虚幻，通宵狂欢试图解冻心房。最后却发现所有努力全部徒劳……人生无常，命运难测。如果你也有过这些经历，那么本书写的就是你的故事。

《最漫长的那一夜》——著名作家蔡骏最新现象级情怀力作，亦是蔡骏天马行空的想象与悬疑的一次完美融合。19篇有关黑夜的故事波诡谲异，亦真亦幻。从悬疑到怀旧，从青春到爱情，从“变形金刚”到“哆啦A梦”，从“北京一夜”到“这个杀手不太冷”，这些与我们记忆和成长息息相关的故事写尽了我们的命运际遇。

蔡骏，中国最受欢迎的悬疑小说家。连续十余年保持中国悬疑小说最高畅销纪录。

中华民族自古以来重视家教，五千年的文化传承，深深铭记在国人心中。每个家庭都有淳朴的家风，每个家长都会以自己体悟出来的处世之道教育自己的孩子。古往今来，诸多名人和有识之士，为了教育下一代，精心撰写出许多含义隽永、情真意切的家教妙联。或倡导为人处事、励志勉学，或促其养德积善、治家为政，皆给后人以典范。值得人们认真深思和细细品味。

寇准自幼丧父，全靠母亲织布度日，寇母常常于夜间一边纺纱一边教寇艰苦读诗。后来寇准进京考中进士，喜讯传来，寇母正身患重病，临终前给她儿画了一幅图并赋有一诗转交给她。寇准在一次筹备大办自己的生日时，接到母亲《寒窗课子图》，画上诗曰：“孤灯课读苦含辛，望你修身为万民。勤俭家风慈母训，他年富贵莫忘贫。”寇准拿着母亲的遗训再三拜读，不觉泪如泉涌，于是立即撤去寿宴。此后专心料理政事，成为宋朝一位有名的宰相。

“泪酸血咸，悔不该手辣口甜，只道世间无苦海；金黄银白，但见了眼红心黑，哪知头上有青天。”这是清代有个姓潘的山东人在江南某地当县官，上任之初，其父给撰赠的一副家教联。他告诫儿子，做人应宽厚仁

慈，与人为善，不可见利忘义，为非作歹，人间自有王法，否则到了那时，才醒悟到泪酸血咸，头有青天，悔之晚矣。

近代湘潭学者王湘绮先生，学问渊博，品格高尚，他写给后人的家训语浅意深：“戳破窗纸容易补，败坏道德最难修”。老舍在女儿出嫁后，对女儿的生活仍非常关心，他写一对联给女儿女婿：“劳逸妥安排，健康多福；油盐休浪费，勤俭持家。”联语为女儿今后的生活作了长远规划，愿她治家有道，健身有方，充分体现了父母对女儿的无比关心和期望。郭沫若曾于1940年，为其侄媳魏蓉芳题写一联：“莫学芙蓉空有面；能效芬芳发真心。”此联妙趣横生，用蜂腰格式自然地嵌入侄媳蓉芳的名字，情真意切地教导她要诚实做人，表里如一，不失为家教的劝世箴言。

爱国将领冯玉祥于1924年，为儿子外出学习题联：“欲除烦恼须无我，历经艰难做好人。”并耐心地对儿解释：“只有无我，才能为公，经历过艰难困苦，才知做人不易。”要求其做一个好人，必须经过锻炼，要有信心，在艰难中把自己磨炼成一个忘我的人。冯玉祥还为即将上抗日前线杀敌的侄儿书写一联：“孝子贤孙须先救国，志士仁人最重保

民。”并嘱咐他将此联带在身边，鼓励他奋勇杀敌。

父母总是期望儿女能成才，有作为。为此，明代作家冯梦龙在《醒世恒言》中说：“种田不熟不如荒，养儿不孝不如无。”如何使儿孙能健康成长呢？台湾亿万富翁王永庆的教子联曰：“父母为立先好样，子女随后争自强。”意是父母是子女的启蒙老师，一言一行直接影响到子女今后的成长。“子孙若如我，留钱做什么？贤而多财，则损其志；子孙不如我，留钱做什么？愚而多财，益增其过。”这是清代民族英雄林则徐让儿孙自强自立，不能有所依赖的主张。其对子女“薄钱财而重德才”的教育思想可谓耀然于世。他还有一副题于福州文藻山故居的醒世联：“师友背临容膝地；儿孙莫负等身书。”劝导后辈勤奋读书，日后能成于国于家的有用之才。

自古文人重家教，“染于苍则苍，染于黄则黄。”历史上的家教妙联颇多，内容广博，底蕴厚重，富含哲理，韵味深长，对教育好后代具有潜移默化的启迪作用。家庭教育，犹如星星之火，可以燎原。千千万万个家庭的家风正了，社会的天空将是一片晴朗。



秋叶静美

吴辰

比晚霞还绚烂的是  
黄得发亮、缤纷的秋叶。  
红得发烫  
每一枚都能击中你我  
颤抖的心脏  
是狂风起时的漫天飞扬  
是急雨来时的簌簌落下

晚秋，收获的最后一站  
选择一个晴天，请阳光  
将秋叶的脉络  
弹拨成动人的琴弦

我想等你轻轻地飘落  
再向你深情地告白  
我要赞美你霜后，愈加  
静美的容颜

连载



的区长，被国民党的匪军杀害了，人头被挂在高杆上示众。在大冶，敌人将八路军家属抓去杀害了，王村农会干部、妇救会干部都被抓去杀害了。豫西重新被乌云笼罩，人民又处

登封县城在嵩山脚下，西边是丘陵，东边是河道，整个地形西高东低。我们避开敌人的主力，利用日伪军之间的矛盾，对伪军做了分化瓦解工作。我们先在城东发起佯攻，其主要兵力则选择了有利地形，布置在城西南和西北一带，对准伪军防守的地段集中火力，一举攻进城内，同时展开了强烈的政治攻势。

“同胞们，你们不要再替日本人卖命了。”

“日本军是我们共同的敌人。”

“快掉转枪口打日寇。”

“缴枪不杀，八路军优待俘虏。”

我们攻进城内，经过一天的战斗，200多伪军大部分被歼

灭了。日军出来援救伪军时，受到我们沉重打击，退守到城东南刘胡同。我们立刻包围了刘胡同，经过数次攻击，日军死伤严重，能够参加战斗的只有几十人了。由于他们死守宅院，火力封锁很严，而我们又没有重武器，一时难以攻下来。但是我们士气十分高涨、信心很足。我们准备用大冶攻寨的办法巧攻时，敌人看到孤守没有希望，妄图夜间逃窜。敌人从城里拼死往外冲，我们则加强火力封锁。敌人冲出北城门，像一群没头苍蝇到处乱撞。在人民战争的汪洋大海之中，敌人被彻底歼灭了。

经过7天7夜的战斗，全县所有的据点都被拔除。登封全县解放了，到处都可以听到锣鼓声响，歌声飘扬。

正当登封县根据地人民喜庆胜利之时，坏消息一个接一个地传来……

胡宗南从潼关、洛阳，刘峙从郑州、南阳杀向解放区，占去了我们禹县的白沙区，接着又占我们登封三区的王村、大冶。他们强占王村时，我们的同志奋起自卫，一个同志被打伤了。县里通知我们撤到颍河以南庙庄、费庄一带。

伪军汉奸换上了国民党的帽徽，打着国民党的旗子，摇身一变成了“中央军”，成了功臣。抗日军民反而成了罪人。他们摇旗呐喊，又向八路军和人民群众杀了过来。

禹县看花台区抗日区政府

于敌人的屠刀之下。

国民党匪军越逼越近，战火越烧越浓。大家心如刀割，在祖师庙山一带被迫奋起自卫还击。

大冶激战胜利之后，三区中队和八中队被正式编入登封独立团，已开往别处执行任务去了。三区又新成立了一个区中队，只有30多人，把基干民兵集中在一起也只有100多人。县委怕我们遭受损失，通知我们到马峪川孙家桥集中，在县委统一领导下进行活动。根据县委指示，我们三区和四区中队附兵共有300多人，合编为一个大队，朱思端任大队政委，我任大队长，统一指挥三、四两个区的武装。

我们按照党中央和毛主席

的决定，忍痛撤离豫西根据地，开往大别山与新四军会师。我们走了，年老的父母怎么办？妻子儿女怎么办？亲戚朋友都会受到株连。他们都将遭到国民党土豪劣绅的迫害，这是残酷的现实情况。

离别豫西，离别登封，离别亲人，我们心中像刀子割一样难受。但是，革命战士以大局为重，个人利益服从革命利益，甘愿付出最大的牺牲。

我们出发的这天，早饭谁也吃不下去。家属和乡亲们满脸泪水，依依不舍地跟着队伍慢慢地往西南行进。经过几个村子，队伍中送行的人越来越多了，以致队伍走到杨树林村不得不停下来。

干部分头开了个会。队伍

也分头进行了动员。大家一齐向家属、乡亲们做说服工作：请大家回去，到山沟里先躲避起来；我们沿路还要打仗，大家这样跟着是不行的；再说，我们一定要打回来的。

经过动员说服，家属和乡亲们都停下了脚步。我们整顿了队伍，含着眼泪出发了。

“你们要快点打回来呀！”

“我们一定会打回来的！”

声音震动了登封的山河。

在天黑的时候，我们到了临汝县大峪店的山岭上。面向嵩山，面向登封，我们紧握钢枪，庄严宣誓：

“我们一定会打回来的！”

(完)

郑州日报 讲文明树新风 公益广告

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善



文明 郑州