

# 为什么我的眼里常含泪水 因为我对这土地爱得深沉

我是记者  
我为当下代言

“铁肩担道义，妙手著文章”，是对新闻工作者形象最生动的刻画，而在昨日举行的郑州市庆祝第16个中国记者节汇演中，报社、电台、电视台的一线新闻工作者，放下手中的笔和录音器、肩上的摄像机，化身成不仅能写、能播、能讲，还能演、能唱、能跳的“多面手”，展现了全媒体时代记者鲜为人知的“另一面”。

## 融合 是我们前进的脚步

昨日，第16个记者节，200多名来自报业、广播、电视的编辑、记者自编、自导、自演节目庆祝自己的节日，如此规模、如此新意，还是首次。

在这个日日创新，处处创新的时代，不融合创新、不跨界分享，何谈未来？省委常委、市委书记吴天君11月6日到郑州市记协慰问时勉励新闻工作者：“要完善体制机制，不断创新方式方法，深入推进媒体融合。”

今年的记者节庆祝活动正是一次创新的体现：在市委宣传部分指导下，郑州市记协主席办公会反复商讨如何在活动主题、内容、形式上大胆创新，最后决定将对郑州市宣传创新先进个人和优秀作品评选，全市报业、广播、电视、网络新媒体文艺汇演以及“我是记者，我在现场”演讲优胜者展演融入，推出最贴近当前传媒融合发展、创新转型时代要求的主题

——“融出精彩 创新未来”。更具新意的是，开创性地采用了将演讲内容和创新人物感言、文艺演出相互套叠，彼此引入，主题递进的全新主持形式。

在执行层面上，更是一次“联合作战”的有效实践：整合活动，由郑州报业集团负责主题策划和流程设计，郑州人民广播电台负责舞美置景和导演控场，郑州电视台全程直播，郑州人民广播电台蜻蜓FM河南现场直播。

融“汇演、演讲、感言”等内容、形式、主题为一体的记者节庆祝活动结束后，现场中央、省级媒体同行、企业界代表等嘉宾观众称赞：“耳目一新！独树一帜，发出了‘郑州媒体的声音’。”

晚会导演组负责人介绍，在近3个小时的活动中，所有节目全部由一线编辑、记者倾情演出，没有一个“外援”，也是期待能从另一个侧面了解媒体人。



## 融出精彩 创新未来

——郑州市庆祝第十六届中国记者节汇演侧记

本报记者 左丽慧 秦华 杨丽萍 实习生 刘锦丽 文 丁友明 宋晔 图

## 创新 是我们永恒的动力

随着时代的发展，“创新”已成为媒体必须面对的课题。迎着时代的浪潮，勇于改、善于创，才能迎来新希望。

在节目创新上，郑州日报《我的十年，我的报》将“柴静式讲述、现场嘉宾互动、歌曲主题表现、采访型感言、情景式舞蹈”等，巧妙串联，主创人员将这种全新的综艺节目命名为“情景歌舞讲述”。

“我们处在一个万众创新的美好时代，中原网的小伙伴们展翅欲飞，生机勃勃。这个时代颠覆了我们的传统观念，在某一时刻，我们领悟到，比勤奋更重要的是选择，比努力更重要的是思考，你敢想我敢做，天马行空的事大家可以坐下来聊聊！”正如中原网的节目所说，思想决定方向，执行力决定结果，心通桥、郑州圈儿、中原大数据研究中心、智慧医疗、智慧社区、郑州微电影节……一个个项目的成立，“刷”到了万创时代的存在感、久违的自豪感和小小的成就感。

在“互联网+”的时代背景下，做“+”号是报业生存发展的必然选择。“+”是能力，“+”是动力，“+”是趋势，“+”是未来，不敢作“+”号，不擅作“+”号，报纸的生命力就可能画上句号——伴随着熟悉的旋律，郑报集团勇于探索“报业+”的实践——呈现报业+文化产业、报业+连锁酒店、报业+体育产业……在“互联网+”的时代背景下，“报业+”给

郑报集团“+”出了品牌，“+”出了信心，“+”出了效益，“+”出了实力，“+”出了影响力。

“2013年四川芦山发生7.0级地震，虽然我在地震发生24小时后就赶到了现场，依靠着不太好的电话信号，和后方进行了多次连线，但因为传播方式的局限性，听众只能听到我的声音，而看不到我所面对的灾区现场。”郑州人民广播电台记者赵克说，随着新媒体逐步融入整个社会，就连央视《新闻联播》都不再拥有时政新闻的首发权。作为一个刚刚接触时政报道的广播记者，该如何对时政新闻进行报道，通过新媒体方式传播给老百姓？他的回答是：创新！“在1993年的时候，郑州电台的记者进行了一次重大转型，从之前的只写稿不发声，转型成采、编、播一体的全能记者。20多年后，郑州广播人不忘初心，再一次进行转型，从全能记者‘升级’为全媒体记者。”我相信，我们每一个动作都是新媒体浪潮中一片微小的浪花，我们更不会停止，因为这股新闻浪潮将鼓舞我们继续前行。”



## 活力 是我们生命的色彩

郑州人民广播电台的编辑记者带来的舞蹈《我的麦克风》，尽显新闻人的张力和职业生命力；郑州报业集团子报、子群表演的音乐舞蹈剧《年轻的记者来相会》，一展新闻行业新生代的青春风采；郑州电视台的街舞《bangbangbang》，大秀电视人的生机与活力……编辑记者你方唱罢我登台，精彩的节目、新颖的形式，无不引得现场掌声雷动。

“我们这个团队的平均年龄只有25岁，我觉得90后有勇于创新、敢拼敢做的特点。”《中原地铁报》记者谢君锐是个25岁的开眼女孩，说到心

爱的媒体工作，她如此形容：“可以说地铁报平时做活动比做报道多，我们不仅要扛着相机写故事，还要拎着策划跑活动。我认为，年轻记者虽然没有前辈记者那么多资历和经验，但更有创新的想法，有拼劲。”她说，身边的小伙伴们“最年轻的只有23岁，大家都是热爱生活、热爱媒体工作的‘90’后，‘我们还可以做得更好、更好！’”

“真没有想到，咱们郑州的记者朋友们这么多才艺！”一位受邀参加活动的企业家看完汇演后，连称对“记者”这个职业有了新的认识：“记者的职业道德让我敬佩，记者们的才艺让我惊艳，而记者面临的压力和高强度的工作状态，更让我感动！”

## 奖杯 是我们丰硕的收获

作为庆祝记者节汇演的压轴大戏，新闻宣传工作创新个人（作品）评选暨“我是记者 我在现场”演讲比赛颁奖典礼无疑是记者节当天给新闻工作者的一份节日大礼。

“我是记者 我在现场”演讲比赛经过严格的两轮初赛和复赛，决赛成绩经现场评委评定后，郑州市记协主席办公会对内容方面再进行打分，70%的“评委分”，30%的主席办公会成员“内容分”，参赛选手直言“这是所经历的演讲比赛中竞争最激烈、最公正，总成绩最保密的一次”。

郑州新闻人在媒体融合发展的今天，解放思想、积极探索，丰富报道手

段，推进技术升级，创新运营模式，也为推进经济社会各项事业的发展营造了良好的舆论氛围，汇演中，市委宣传部分也对10名创新先进个人和《郑州要率先改革》等10篇创新优秀作品进行了表彰。

纪伯伦说：“世界上最伟大的事一是创造，一是传播。”而记者，同时在做这两件事。第16个记者节过去了，在接下来的365天里，郑州的新闻工作者，必将用更昂扬的斗志，更丰硕的成果，推动传统媒体和新兴媒体融合发展，加快媒体数字化建设，更好地完成党的宣传事业赋予我们的责任，为实现中国梦贡献郑州新闻人的力量。

## 责任 是我们不变的追求

“因为责任，我们必须在路上；因为使命，我们永远在路上。”节目现场，郑州晚报记者石闯坚守“让青春绽放在追梦路上”的信念，立志“做一名好记者”。在“1999.12.5”抢劫银行大案告破之际，石闯不眠不休，放下一岁多的女儿，连续几天几夜采访，在单位加班加点写稿，“一个记者，脚下有多少泥土，笔下就有多少真情；笔下有多少真情，报道就有多少分量。”他深有体会。

因为热心公益慈善事业，郑州人民广播电台主持人刘夏被中华社会救助基金会儿童公益基金聘为“河南地区联合创始人”，在她身体力行呼吁下，越来越多的人参与到帮助他人的行列中，而她深深感受到“只有做得更好，才能无愧于这份职业赋予你的使命！”面对被采访的孩子，她承诺：“等你考上大学，阿姨带你走出大山，看看外面精彩的世界！”刘夏把自己的行为更看成是一种使命：“那扇生活中暗藏着的门，一经推开，就再也不能关上！”

中原网记者李潇潇曾接到被采访对象的求助短信，一位贫困的妈妈想寻求一些孩子的衣物，在她的呼吁下，全市爱心人士为这些贫困孩子捐助衣物，她深深被震撼了：“作为记者，我不曾想过自己能获得什么，只是简单想着，报道对象会不会因为这个报道被改变、读者会不会因为这个报道被改变、这个社会会不会因为这个报道而改变……”而中原网精心打造的网络理政全媒体平台“心通桥”，也成为网友的“娘家”。“网友的事儿就是我们的事儿。垃圾堵门，心通桥”记者立即督办，问题终于得到解决。民工讨薪，我们又无反顾，要回血汗钱我们和工人们抱头痛哭。”

在记者节到来之际，李潇潇满心感慨：“记者，心怀全世界，眼框众生相，肩上责任重，笔下期望高。既然选择，我们就决不会放弃，前进的路上就毫无疑虑，毫不畏惧！”

一年365天都在记录别人的故事  
今天我们庆祝自己的节日

宗旨定而高  
思想新而正  
材料富而当  
报事确而速

