

轩辕黄帝千字文

撰写 韵释/刘宏民

据轩辕本纪之文本行撰,各事件均有述清晰呈现。
便诵读理节奏一韵到底,拟古人千言文重字不见。

宇宙鸿蒙(远古时大宇宙冥茫无际),混沌溟玄(虚茫状如鸡子混沌一片)。大虚恍莽(无光象无音声无宗无祖),号曰洪源(幽原中呈空虚号曰洪源)。无而生有(太无变三气明无而生有),三气始元(上气始中气元下气曰玄)。轮转至九(一生二二生三三化至九),清轻成天(九返一乃入道气清成天)。浊凝滋人(浊成地中气和滋物生人),七曜明炫(日月列山川辉七曜明炫)。既现五太(老君降示五大以法天下),晓露甘泉(太素来天生露地涌甘泉)。饮食可民(民饮食得生存时在远古),岳渎存旃(五岳尊四渎阜在象自然)。鳞羽潜翔(多泽润遍于野鱼潜鸟翔),万物遂蕃(万物萌生而延乃得其蕃)。六合之内(六合内天化物人得上),罕见披衫(人穴居伴鹿无见衣衫)。听看具障(物无姓象无名听视无知),骏味未诞(体无验味无品形声无诞)。初置皇化(太古去中古来开置皇化),劝众友善(雷动泽电惊民劝人修善)。承经通世(元皇经教天下流传后世),驱蒙砺难(尊庐后继太连多经磨难)。燧氏钻木(燧人氏钻木火教人以炊),病疾愈痊(生为熟除腥臊病疾得痊)。包牺创卦(伏羲氏演阴阳创定八卦),捕禽丘间(张罗网捕禽兽攀爬山峦)。都陈作理(重渔猎都陈地以作理),结绳记干(用结绳和岩刻记事以干)。先农麻裳(神农氏创麻织始为粗裳),播谷就餐(耕农田播五谷一日三餐)。行矩矩规(道德化七正行纬以四时),鼎烹杯盞(烧火窑制陶器鼎盞杯盞)。仁义纲举(仁义续淳民风教之纲常),阐扬连山(尊太昊演阴阳作易连山)。临魁居茨(有临魁炎帝居于具茨),榆代频乱(传八代至榆罔天下频乱)。篡篡欺弱(部落间相侵伐欺弱篡篡),击戈操剑(令不行禁不止击戈操剑)。公私顺逆(公为私顺为逆万民悲苦),盗虐凶残(盗逆乱暴虐肆甚为凶残)。群起争畔(部族间群情起纷纷争畔),渔者夺岸(仓廪空猎无度渔者争岸)。霸蛮倾极(一时间中原地野蛮潮起),王术失缘(帝榆罔失王术不知其缘)。幸轩降熊(幸轩辕降有熊轩辕之丘),敏锐学填(生而灵长而敏学于大填)。智慧受国(年十五心虑通有熊受国),奋勇拓展(尊天地惠民人奋勇拓展)。奢旭失望(得奢龙以望日辨别东方),融午求暗(又祝融理南午求正明暗)。土辨社稷(命土辨北方管理社稷),封职西半(命太封居西方观西之半)。正妃嫫母(帝轩辕娶嫫母是为元妃),两子娱安(生玄嚣又昌意娱命而安)。情愉舒悦(鸿黄代以一民心愉不伪),纯朴蔑羨(此时人素不饰淳朴无羨)。商旅让财(商旅人让以财市在日午),耕猎随伴(耕者欢猎者乐万众和谦)。忧念蒸庶(帝治国十五载念庶不理),竭聪法頒(竭聪明尽智慧修德法頒)。

种桑缁丝(西陵氏始植桑养蚕为丝),老圣协权(有天老与五圣辅佐政权)。绿错妙用(帝先取绿错图法而用之),勤恳索研(据八卦定物名八索以研)。曹胡织装(臣曹胡织丝衣伯余作裳),则履冠冕(又于则乃造履帝作冠冕)。因别尊卑(帝令民分性别男男女分居),取类坤乾(顺地卑应天尊取法坤乾)。货狄舟楫(臣共鼓与货狄创造舟楫),适济诸渚(木为舟水可渡以取诸渚)。睹蓬为车(帝观察风蓬象始作木车),引重致远(教乘马作服牛引重致远)。燃灶飪釜(乃著经又作灶制釜造飪),烹菜粥饭(烹菜看做粥饭生活美满)。弓矢以威(挥作弓夷作矢以壮军威),室避暑寒(臣高元筑宫室以避暑寒)。筑邑夜柝(改穴居筑城邑重门击柝),棺槨葬殓(又易古之衣薪棺槨入殓)。独坐窟穴(帝服斋至洛水玄扈石室),鹏鸟忽前(忽有鸟衔神图置于帝前)。体被彩纹(体五色三文成首曰慎德),信膺吕谄(背信义膺仁智律吕皆谄)。颀仿迹述(臣仓颉与沮诵观禽之迹),借依整编(依万物参万象字符整编)。文字肇造(鸟迹书成体系文字推广),巫惊覲觐(巫彭惊观夜哭颂传人间)。洛汭获书(河出图洛出书黄帝得之),契事开端(作书契代结绳记事开端)。定名立分(又定姓立名分各具其所),归藏易演(帝轩辕继连山归藏易演)。垂衣画日(垂衣裳作龙服图画日星),尧颂是典(作龙尧之颂歌是为乐典)。节磨石镜(帝次妃为女节研磨石镜),嫫娣官院(纳丑女号嫫母使主官院)。彤鱼烧烤(费修氏做烧烤烹饪美食),肴美舌尖(时庶民甘其食菜肴香甜)。嘉禾丰粮(喜天下民心安嘉禾丰粮),酒醴甜甘(得泉水美如酒称醴甘饴)。莫莠蕺蕺(有异草谓莠菜生落定月),像照月面(帝铸镜明于月一十五面)。目测斗衡(时大挠探五行观测斗衡),甲乙旬联(作甲乙立于丑六旬可联)。审订辰属(望北斗干名日支以名月),准历岁年(合节气作纪历甲子定年)。伶伦赴岵(使伶伦入阮桐昆仑岵谷),截竹音旋(采龙竹断两节吹之律旋)。律启辛卯(容成氏始造律起于辛卯),隶兴数算(有隶首算算术作数始先)。迎善推策(师获鼎作天盖望著推策),罗星象观(以宿星占日月故为象观)。宿次应野(推星度分宿次明乎分野),占候防险(立占候作日书以防凶险)。感真来游(帝虔诚感真人来游玉池),枵腹游园(有瑞物玄枵兽游在园园)。麒麟浴火(又麒麟生于火行之于土),四季鸣然(春鸣夏复扶幼秋冬信然)。蛞蝓壮牛(得蛞蝓壮如牛此虫名蛞),摒蹙北塬(有蹙兽能食虎帝驱北塬)。景瑞庆祥(景云瑞庆云祥官以云名),择优授官(设百官分其职共理政权)。辅佐管籍(置四史主图籍置仓隶礼),孟盆盘碗(既作盆又作碗食器齐全)。

玉苗描绘(臣史玉又苗龙绘图作画),碧楼翠檐(造碧楼雕翠檐楼宇肇端)。岐伯任医(有岐伯善药性时为大医),百药均煎(帝研经以理疾草药可煎)。炮炙效性(臣雷公善炮炙定药效用),把脉救患(又扁鹊与俞附把脉医患)。部落纷伐(部落间纷争急征伐不息),震郭骇颜(刀兵侵边城骇民人惊颜)。罢榭遣戎(帝罢榭调戍士筑城为垒),戟弩预范(采金石铸剑造弩预范)。流波擒獬(于东海流波山擒得奇兽),皮鼓雷喧(令杀之皮制鼓音如雷喧)。吹角传令(令军士吹牛角传递军令),蹴鞠士练(作蹴鞠练武士勇猛强悍)。灵宝遁运(推灵宝又河图遁甲运式),握机增援(握战机返涿鹿重开大战)。率卒突袭(率兵士攻蚩城以计突袭),败敌顾潭(败蚩尤与夸父中冀顾泉)。胜姜阪沟(帝又战姜榆罔阪泉得胜),逐寇卫边(帝四帝逐獯鬻守卫疆边)。磬箫铙歌(扬武德奏军乐谓之箫铙),班师凯还(作玄云壮士怒班师凯还)。罔尤臣监(姜榆罔又蚩尤佐帝为监),共主谓轅(众诸侯尊天子是为轩辕)。己春称朝(己酉岁王朝立轩辕称帝),道统德绵(万国统人心慰帝德绵绵)。竖亥巡疆(臣竖亥东西极以巡疆土),据里查勘(步熊湘登青丘据里踏勘)。划地分州(帝令臣行建置划野分州),家户靖咸(民分土家户安天下宁咸)。细察益利(理国政问天老五方利害),博爱咏赞(制七情行十义仁爱爱观)。觅能议政(立明台建合宫寻觅议政),刚柔并兼(德柔施法刚用设置百官)。制度根固(开土地私有制是为民本),邻俾井田(井四道分八宅立亩制田)。和睦序畅(上下序左右畅邻里和睦),池门曲欢(洞庭野咸池乐云门曲欢)。素女弄瑟(有素女广都来悲泣鼓瑟),君视损弦(黄帝见损之为二十五弦)。郁垒与荼(度索山寻诸侯郁垒与荼),除恶妖散(为百姓驱驱徒除去凶患)。喜贺荐仕(帝轩辕选贤才西太灵封),登岱礼禅(登泰山致丰祭以礼封禅)。厥婉婉姘(有厥姓名婉姘谓西王母),骑鹿献环(慕帝德乘白鹿来献玉环)。舞韶箜篌(轩辕喜鼓音乐众贤以舞),招鹤翩跹(感玄鹤一十六翔翩跹)。尝果似李(帝尝果味如李状如棠华),台沃休润(立台于沃人国休在丘润)。琼阊金苑(帝又西至穷山女子之国),复赤涂滩(北复游昆仑宫赤水之潭)。

踏雪嵯峨(踏飞雪登嵯峨师九元子),醺在蒲坂(以地皇元年月斋于蒲坂)。遗弃珍珠(从北还路途中遗失玄珠),相窃追返(蒙氏女奇相窃罔象追还)。好猗滨桓(帝巡狩登桓山又至于海),白泽懂言(于海滨得神兽白泽能言)。魔鬼诡异(问天下鬼神万物之情),祝邪故谈(图写之示天下祝邪故谈)。祖神亡途(周游时帝元妃嫫祖亡途),丧伐繁衍(将其子各封国瓜庭繁衍)。亭几勒乔(天下定符瑞臻勒工乔岳),下嘒祭炎(亭几山下下嘒率臣祭炎)。构架闾房(观天文察地理架构宫室),朱紫宏殿(百工造青林宇朱紫宏殿)。纪钟甄声(帝作铜纪钟鼎以审名声),英豪告宣(记历律铭国事英豪广传)。瓜殿繁衍(将其子各封国瓜庭繁衍)。寻良访隐(寻良才授其职又访隐士),龙驾鸾辇(问至道求至精龙车凤辇)。宁务窑业(时陶正有甯子救火之法),缵绕色烟(烧陶窑制用器缵绕色烟)。啖花蒋舆(不食谷啖百花赤蒋子舆),补导恬澹(容成公善补导虚无恬澹)。心慕苾菜(黄帝慕赴蓬菜以候圣人),仲京广川(即访道游华北京兆什山)。聚晤方略(聚明庭议国事共谋发展),酹觞高坛(尊天道丰天祭筑建高坛)。滑稽骏御(复周游访真圣滑稽从车),闾昌乘骖(张习导方明御闾昌乘骖)。襄城皆迷(襄城野华盖行七圣皆迷),小童指点(众问询具茨山牧童指点)。俯躬切语(帝躬身问天下如何治理),祸马力剪(牧童言理国政害马可剪)。幽置盖喻(登具茨到洪堤诚访黄盖),空同躬唤(到崆峒见广成问道至玄)。茅棚卧省(广成子言修身卧卧自省),静林得篇(居三月行斋戒乃受经篇)。离位托猊(轩辕帝令王尊托猊文字),屋鸡发函(赴鸡山临王屋以开石函)。崇岭会府(到天台青丘见于紫府),咨决集撰(受三皇之经文研习撰录)。地荫采芝(登崆闾建木观采掘若芝),劬召丹芝(会百灵至玄洞劬召丹峦)。肃谒城丈(青城山以礼拜中黄丈人),吉腾庐巛(吉马腾过庐山五岳封监)。孤特养储(帝轩辕封霍山储君司命),从不暇闲(参国事研国政从不暇闲)。缙云冶炼(黄帝往炼金石缙云之堂),图匿嶠岩(将兵法胜负图藏于崖间)。拾趾践陵(理天下南交趾北至幽陵),西沙东蟠(西流沙东蟠木通道劈山)。邈莫停憩(不为遥访民事万里一息),铸铭镂简(采首铜筑九鼎又作玉简)。积录刻牒(录天文记国事刻字木牒),佩鞋留馆(留冠冕剑佩鞋灵宝鼎)。针刺乳灌(马师皇善医龙针刺药理),黄帝升仙(黄帝疾生命止寿终天年)。松龄福寿(帝在世享天年百十一载),昭章耀寰(襄蒙昧肇文明德被人寰)。功勋卓跖(举龙旗求大同勋卓绝),青史炳焕(世之高惟黄帝青史炳焕)。奠基华夏(奠华夏之基石民族崛起),伟绩永延(功绩伟似日月万世颂传)。

寒冬自有诗意在

厉勇

我原本以为在寒冷的冬天是没什么快乐可言的。因为刺骨凛冽的寒风会把人们困守在室内,守着围炉或只身跟寒冷战斗。阳光也是疲惫的,一切都是冷冰冰的,没有温暖与生机。

寒冷的冬天,大地一片裸露,冬天的山峦沉默不语,冬天的天空没有飞鸟的痕迹。试想,那些残败的农作物在我和所有农人的眼里毫无用处。冬天,山寒水瘦,万籁俱寂,萧索枯败,寒冷难挨,一切似乎都了无生趣。

然而,细细思量,寒冷的冬天其实自有诗意在的。

冬天,让人想起围炉读书。古时的人是有诗意的,他们在寒冷的冬天拥着炉火,饮酒作诗,谈笑自如。现在的人,没有炉火的陪伴,便把触角伸向家的温暖。试想,寒冷的夜晚,一家人围坐在一起,吃一顿暖心暖胃的热饭。甬管窗外是冷风肆虐,还是冰雪连绵,家把一切寒冷挡在了门外,留给你的,是无穷无尽的温暖。

小时候的冬天,我和小伙伴们最热衷的事情,莫过于在炭火里烤妈妈新晒的番薯片吃。如果家里做了年糕,肚子饿的时候,用炭火煨点年糕,解馋得很。

雪是冬天最美好的礼物。冬天,有了雪,便有了生气和诗意。冬天,让人盼望踏雪而歌,踏雪寻梅。

雪可以跳着轻快的舞蹈,也可以浩浩荡荡,如千万兵马横扫天地。雪可以吃,可以玩,更可以观赏。一见雪飘,好多人都兴奋不已地跑到外面,享受雪带来的欣喜和快乐。他们或拍雪景,或堆雪人,或打雪仗,一点也不浪费雪的热情。这像是一场盛大的节日,这是雪的款待。

冬天的诗意就在自己身边。冬天就像一只雄浑的乐曲,用清凌凌的音扣开了天地之门。

把垃圾变成黄金

李素珍

1974年,美国政府对于自由女神像进行了一次大规模的翻新改造。工程结束后,人们对变得焕然一新的自由女神像都非常满意,但对堆积在自由女神像四周的翻新时用过的废料大为头疼。这些废料空前庞大,足足有2000吨之多。这些废料既不能就地焚化,也不能挖坑深埋,如清理装运到相距甚远的垃圾场,费用又十分昂贵。而且,如果稍微处理不当还会受到当地环保组织的起诉。

为了能够早日清除掉这堆庞大的垃圾,美国政府向社会广泛招标。但几个月过去了,一直无人问津。

正当大家都束手无策时,一位远在欧洲旅行的犹太商人听到消息后,立即飞往纽约。在认真地看过自由女神像下堆积如山的废旧铜块、螺丝和木料后,他没有提任何条件,当即签下了定期清除现场垃圾的合同。

有人因此嘲笑他,一定会亏得血本无归。对他说,垃圾就是垃圾,不可能变成黄金。这位犹太商人听了,只是笑笑,什么也没说。

他默默地开始了艰难浩大的清理工程。先组织工人将废料进行分类。分好类之后,他把废铜熔化之后铸成一个个微型的自由女神像,并用水泥块和废木料做底座。微型雕像做好后,便开始售卖。除了在美国之外,他甚至把这些精美的微型雕像卖到了其他国家。这些精美的微型雕像,每个售价100美元。

他把废铅、废铝加工成纽约广场图案的钥匙扣。这种钥匙扣除了观赏外,还有一个方便人们开门照明的用途。那就是,这种钥匙扣上装有一枚小小的圆形电池,有一个小巧的开关。把它和钥匙串到一起,看上去很美观。而当你回家时,按一下它的开关,一股红光立刻闪现,可以帮助你看清家门的匙孔,方便开门。这种精巧的钥匙扣,每个售价50美元。

最后,他还把从自由女神像身上扫下的灰尘都包了起来,按每公斤20美元的价格出售给花店。作为土壤,用于培育鲜花。

结果,不到3个月的时间,他就让2000吨废料变成了350万美元的现金。

把垃圾变成黄金,让梦想照进现实。在聪明人眼里,世上根本就没有垃圾,只有放错了地方的材料。

心海导航

茉莉余香

蔡源霞

上月出差,路过曾经工作过的城市,特意下火车去了一趟原来的单位。见到突然出现的我,大家都惊喜万分,虽几年不见,却没有丝毫的生疏感。

正说着话,我闻到一股悠悠的茉莉香。大家笑着领我到阳台,那上面竟种满了茉莉花。“这几盆茉莉都是你当初留下的,长得茂盛了之后,我们舍不得扔,又插活了。”办公室的吴大姐告诉我。

我不可思议地看着这一阳台的茉莉花,那些绿意葱茏的,竟然都是我的茉莉!

我喜欢茉莉,从小就喜欢。每年茉莉花开的时节,我常常静静地蹲在茉莉花前,傻傻地看,却不明白,这么小的一朵花,怎么会有那么浓郁的香。实在是喜欢得厉害了,便伸手去摸摸,却又不敢太重,轻轻地,怕伤了那白嫩的、米粒似小小的花朵儿。

后来,工作在外,但我还像在家一样,种了一盆茉莉。茉莉不名贵,朴实无华,易生好养,一个小小的花枝,也可以繁殖出芽,最适合居无定所的我。两年时间,我的窗外就已经摆满了好几盆茉莉了,最喜欢有风的日子,

晓风一吹,便满室生香。

在外漂泊很久了,我和男友决定回老家的城市安定下来。只是,这些茉莉,却带不走。

男友说,送人吧!想了想,便搬到了单位,相信那些和我朝夕相处几年的好同事们会好好待它,它自然也会继续为我的朋友们散发芬芳的,人走了,香还在。

日子如流水般地过,只是没想到,还能再见到我的那些茉莉,它们又多了许多“姐妹”,亲

亲热热地挤满了大半个小阳台。“我们工作累了的时候,都会到这里来喝杯茶,心情会好很多!”销售部的大李说,那些小小的花,在他的眼里,有了别样的神采。

“是啊,连老总约客户来,都经常邀人家来看看花,闻闻香!”吴大姐一边乐呵呵地笑着,一边用小抹布抹去了一片叶子上的灰,轻轻地,如珍似宝般。好花,总会有人爱,有人珍惜!

有句话说:赠人玫瑰,手留余香。我送出的茉莉,延续了我的友情,给我的朋友们带去了更多的美好。要走了,大家握手道别,依依不舍,却没有遗憾,茉莉仍在,余香犹存!



具茨雪景

常丰车棚

在希腊帕尔纳索斯山南坡上,有一个驰名整个古希腊的戴尔波伊神托所。这是一组宏伟的石造建筑物,它的起源可以追溯到3000多年前。那个时候,神在人间使者叫神托,神托就在这里向人们传达太阳神的旨意。在这个神托所的人口处,人们可以看到刻在石头上发人深省的两个词,翻译成今天的话说,就是“认识你自己”。

因为世界上很多人都不认识自己,把自我看得太重,才会产生多种烦恼。

认识自己

钱浩宇

古代禅师说:“假如你明白,手头的一切你不过是暂时拥有。有一天,离开尘世之时,你将变成一捧尘土。眼前的一切,你都将无奈放手,什么也带不走。那么,红尘间,还有什么烦恼能困扰你呢?”

古希腊哲学家苏格拉底是个很有自知

之明的人。有一次,他的学生对他说:“老师,你是这个世界上最聪明的人。真的!”

苏格拉底听了,微微一笑,说:“可是,事实上,我并不是这个世界上最聪明的人啊!因为我不是智者,我只是一个哲学家而已。”

学生继续说道:“您无所不知,我真

心崇拜您。”

苏格拉底朗声回答道:“错。我除了知道我的无知以外,一无所知。”

认识自我,谦虚谨慎,苏格拉底的豁达情怀,令人敬佩。

认识你自己,你才能坦然地知道自己长处和弱点,你才能豁达地体谅自己的无奈与脆弱。你才能坚定地树立信心,追求理想与事业的成功。不论别人怎么说,了解自我的你,前行的脚步都将更加坚定,昂首阔步奔向光明的未来。