

中央主流媒体报道郑州

之 02



央视再次报道郑州王宽“家+”

(上接一版)而后,引出王宽夫妇为孩子的生活而辛苦奔波,为了赚钱,66岁的王宽开始学习“变脸”等技能。后来,由于辛苦过度,王宽也被下了“病危通知单”、孩子们为王宽夫妇办金婚仪式、一家人一起吃团圆饭等“王宽家”等爱心故事节点。

对此,特约评论员程立群说:“王宽夫妇一看就是一对善良、好强的老人,散发爱心和善心的老人,他们在艺术上有成就有追求,在此当中又帮助了那么多人,哪怕是在他们年龄变大、生活有负担的时候,他们依然在不断地付出。他们60多岁的时候依然在坚持学艺。这其中,有一种精神、有一种爱。”

就如程立群说的那样,这种爱不仅是单向的,这些受到帮助的孩子反过来也在对老人付出爱,帮老人实现梦想。“你会发现,爱是可以传递的,温暖是可以传递的,正能量是可以传递的,这种精神上的充实和富足,是在物质上满足的人所享受不到的。”

栏目的嘉宾、律师黄莉凌说:“在看短片的时候,我会用一些法律的角度来看,比如,这个家庭中涉及的收养法的问题。可是,我却认为,收养法是为了让家庭更加和睦,这个家庭非常和睦、和谐。这个家庭曾经面对过很多困难,但是他们用自己的勇敢、乐观、爱心一直在维系着家庭的温暖。这个家庭中长大的孩子,尽管他们经受过一些困难,但是他们身上仍然充满着爱的力量。在这个家庭里,我们看到了爱的传承。”

我省6项目获“中华慈善奖”提名

网络投票火热进行中

本报讯(记者 李娜)昨日,记者从省慈善总会获悉,民政部公布了第九届“中华慈善奖”提名名单共150个。其中,“最具爱心慈善楷模”30名,“最具影响力慈善项目”60个,“最具爱心捐赠企业”30个,“最具爱心捐赠个人”30名。我省有6个项目和个人获得提名,目前正在进行网络投票。

我省推荐的李相岑、周森获“最具爱心慈善楷模”提名,慈善超市救助项目(安阳市慈善总会)、少儿助困阳光工程(周口市慈善总会)和武陟县村级慈善幸福院建设项目(武陟县慈善协会)获“最具影响力慈善项目”提名,任太平获“最具爱心捐赠个人”提名。

即日起至12月8日,公众可登录中国公益慈善网,对第九届“中华慈善奖”进行在线投票。第九届“中华慈善奖”评委会将根据评委评分和网络投票结果,确定拟表彰对象和提名奖。

市长电话上周回复率99.81%

受理电话12528个

本报讯(记者 刘玉娟 通讯员 段宝玉)上周市长电话受理指挥系统共受理电话12528个,电子邮件100封。其间,向全市市长电话网络单位转办2022件,按期回复2020件,回复率为99.81%。主要涉及占道经营、征迁问题、交通安全、市容环境、社会治安、劳动保障等方面问题。

私拉电线充电 拒不整改严惩

市民罗女士反映:郑东新区郑开大道与郑信路交叉口东南角上东城小区内充有电瓶车棚,但3号、5号、6号楼有很多居民依旧在楼下私拉电线给电动车充电,存在很大安全隐患。

市长电话转郑东新区管委会落实处理,后回复:针对市民反映的问题,该小区物业公司一是入户走访乱停放车辆的业主,对其逐一下发整改通知书,要求立即整改;二是向辖区派出所提出申请,联合派出所于近日对小区进行一次清查,对拒不整改的业主进行严厉惩处;三是协同置业公司制定增设充电桩安装方案,预计2015年12月上旬安装完毕。

正在安装电表 验收合格送电

市民金女士反映:惠济区博颂路与南阳路交叉口向西100米路北昌建馨峰小区,目前,该小区开发商郑州昌建地产有限公司多次向供电公司递交验收申请,但供电公司一直不予处理,导致整个小区居民都在使用临时用电,请相关部门调查。

市长电话转市供电公司落实处理,后回复:经核实,昌建馨峰小区的开发商郑州昌建地产有限公司,在2013年10月18日到供电公司申请正式电表报装。该项目高压部分竣工已经验收合格,目前部分居民正在安装电表和电能采集装置,并不存在不处理、不验收的情况,待开发商选择的施工单位将电表安装到位后,供电公司才能进行一户一表验收,如竣工验收合格,将在4个工作日内安排送电。

诺奖得主郑州设坛

理性预期 2016之中国经济

本报讯(记者 党贺喜)昨日上午,美国经济学家、理性预期学派领袖人物、2011年诺贝尔经济学奖获得者托马斯·萨金特莅临郑州,在鸿源第二届资本论坛上,再启资本盛宴。他以“理性预期2016”为主题,与社会高端人士一起共话资本大势,畅谈全球趋势下的中国经济。

论坛上,托马斯·萨金特用风趣幽默的语言,启迪在场观众如何危中寻机,智慧拓展;又以“人无远虑,必有近忧”昭示大家,展望2016,必须用长远眼光,着眼未来,搞好顶层设计。

“智术之士,必远见而明察。”作为当今理性预期学派的领袖人物,在近两小时的演讲中,托马斯·萨金特站位宏观经济学制高点,分别从基本的经济学原理到市场、价格、竞争、泡沫经济、金融等各个关键点问题进行了深入浅出的论述。



为进一步推动平安建设,昨日,紫荆山南路街道办事处航海社区在辖区开展了以“共创平安社区,共建美好家园”为主题的平安建设宣传活动。此次活动共设置展板20多块,内容涉及消防安全、交通安全、食品药品安全、禁毒、反邪教等多方面内容。

郑州豫剧演员「卖唱」

收养11名孩子12年

昏黄的路灯下,郑州市某戏曲茶馆内,王宽正在茶座休息室里练嗓子。解说词上显示:“他是王宽,今年73岁,国家一级豫剧演员,曾经是河南省郑州市豫剧团团长。”

热爱艺术 为艺术倾情奉献一生

从59岁退休那年开始,王宽就坚持每天晚上来到戏曲茶座唱豫剧,在这里客人可以指定演员演唱,每点一出戏是100元,演员能收入60元。对此,王宽说:“有些演员一晚上能挣好几百元,上千元的都有。咱没有,老是在那干坐着,等啊等,像坐针毡一样,那心里刀子在刺你。”

这晚,没有一个人点王宽唱戏。镜头里,是夜幕下,王宽推着自行车回家的落魄背影,解说词显示:对于国家一级演员、豫剧名家、年过古稀之年的王宽来说,为什么要如此地辛苦奔波?去茶座经受人认可的尴尬境地呢?

随后,节目开始讲述王宽的故事,从他出生在河南淮阳的一个农民家庭,到七八岁时开始学习豫剧。1956年,王宽被当时的西藏自治区豫剧团招收,成为第一批进藏的豫剧演员。

此时,屏幕上出现了王宽年轻时意气风发的照片,王宽回忆说:“那时候在西藏,首长们,观众们,对我演戏比较欣赏。给我起了一个外号,王金豆,西藏的金豆。”

也就是在西藏工作的岁月里,王宽不仅在工作上取得了成绩,还结识了他的人生伴侣,同是豫剧演员的王淑荣。在西藏的那段时光,王宽不仅有了家庭,也迎来了自己的一双儿女。

随后的镜头,转到1982年。那一年,在西藏度过了近30个年头的王宽夫妇,被调回河南淮阳县豫剧团工作。当时依然想当个好演员的他们,考试来到郑州豫剧团,并且成为“台柱子”。

大爱无疆 17年无私收养5名孤儿

接着,镜头转到王宽的家里。王宽家的墙上,挂满了照片,除了夫妇俩的演出照之外,更多的是夫妇俩和孩子们合影。王宽指着照片介绍了起来,画外音同时响起:“说起这些照片里的孩子们,王宽的脸上总是挂着笑容,而这些孩子与王宽一家,并没有半点血缘关系。他们是王宽夫妇17年前,在一次回老家淮阳探亲时收养的。”

镜头里,出现了老大汪海波,他回忆说:“第一次见面就是在我家,当时我在家里干完农活回家,看他们去我们家,很和善。”

王宽老人至今依然记得汪海波当时的样子:“黑瘦,穿个裤头,没上衣,没下衣,光着脚丫,正在家里给他妈做饭,拉着个风箱,伙房都是灰。”

当时,汪海波只有12岁,是家里的老大,他还有两个弟弟,早年父亲遗弃了汪海波的母亲和他们弟兄三人。母亲患有甲状腺疾病,常年卧床,没有劳动能力,最小的弟弟已经被母亲送给别人抚养。

汪海波的母亲找到王宽夫妇,想让他们收养这个孩子。面对着眼前的这对母子,王宽夫妇不敢轻易答应,毕竟这不是养猫养狗,眼前的汪海波是个孩子。正在王宽犹豫的时候,他又先后见到了其他四个孩子,袁粮粮,汪文胜,汪雯,汪欣三兄妹。

节目中,一一展示了王宽夫妇收养这5个孩子的经过。王宽夫妇曾经想对他们进行长期的经济资助,但是很快发现这样根本行不通。夫妻二人一商量,一咬牙,一跺脚,决定把这5个孩子,都接到郑州自己的家里抚养。

为了孩子 老艺术家茶楼卖唱

为了回报家乡,王宽夫妇决定抚养家乡这些缺少关爱的孩子们,但是也因为这些孩子,让老两口原本宽裕的退休生活,变得捉襟见肘。

虽然王宽夫妇的生活,因为这些孩子而变得有些清苦,但是在孩子们印象里,他们的童年,却并没有为钱发愁。

对此,最小的孩子汪欣回忆说:“我们交朋友,爷爷都问,那你不得给人家送礼物吗?他们都会把钱主动给我们。从小到大,真的没有什么为难的,就像爷爷奶奶替我们都把最难的事,最大的事挡下来了。”

加起来只有不到3000元退休金的王宽夫妇,尽管想着各种办法节省开销,但是还是难以应付孩子们来到郑州的学费、书本费、伙食费等,各种零零碎碎的生活开支。

为了养好这几个孩子,当时刚刚退休的王宽,决定每晚到戏曲茶座演出挣钱。

这对一名老艺术家来讲,并不是一件轻松的事。王宽说:“我去几次就感觉,这不是识别你艺术高低的地方,就是一个挣钱的地方,就是一个卖唱的地方。你点我的戏我给你唱,你不点我的戏这个钱就挣不到手。”

有压力,但是,王宽说:“不放下也不行,因为是在生活逼迫你。”

认真了一辈子的王宽,在茶楼唱戏,也是一本正经。他说:“不管这个茶座里边的人在做什么,吸烟、喝酒、说话、嗑瓜子……我都认认真真的用心去唱。我对得起人家。艺术讲良心,人也要讲良心。”

管孩子吃喝 更管孩子教育

镜头里,再次出现王宽家。王淑荣指着家里的大通铺介绍着:“我们这是睡大通铺,这一个铺上可以睡5个人,平常就是海波在最边上,这是男生宿舍,那个屋是女生,也是四五个那样。”

生活虽然简朴,但这些困难都可以克服。床不够,孩子们挤挤睡;钱不够,王宽跑茶座卖艺;这些困难都没能改变王宽夫妇给孩子们养成成人想法。为了丰富孩子们的课余时间,也为了让每个孩子都有一技之长,王宽夫妇让每个孩子都学习一种乐器,琵琶、古筝、板胡、笙、二胡,孩子们组成了一个家庭小乐队。

编者按:

11月28日、29日,中央电视台“社会与法”频道《热线12》栏目连续两天,共用时约50分钟,详细报道了王宽“家+”的爱心故事,本报今日予以编发。

小海龙最难忘的“照片”

29日的节目一开始,是王宽腰上系着带子,费劲地抱起床上的王海龙。随后,讲述王海龙的故事。“王宽今年73岁,他的外孙王海龙因为患有渐冻症,目前脖子以下已经不能动弹,每天只能在王宽夫妇的帮助下生活。”

王海龙今年只有26岁,体重140斤。王海龙的父母在他2岁时离异了,王海龙判给了父亲抚养,但是由于父亲没有抚养能力,王海龙从小就跟着外公外婆一起生活。

镜头里,懂事的王海龙说:“感觉就是特别心疼二老,这么大了,还要去照顾我,把我抱上抱下,心里边特别过意不去。”3岁时,王海龙被诊断出患有“进行性肌营养不良症”。随着年龄的增长,海龙的病情越来越严重。王淑荣说:“我没有想到孩子这么受罪,睡觉不会翻身,大便解不下来,没有这个力量,大便要灌肠,灌不下来的话,我还用手给他去排大便。”

他去排大便。

节目里,显示了一家人吃饭的镜头。王淑荣一点点喂王海龙吃饭。而每天,王淑荣都要先喂饱了小海龙,自己才动筷吃饭的。

“喝水还好一点,就是拿个杯子,有吸管就行了,但是每次吃饭时候都需要喂,感觉自己特别没用。哪怕能让我站起来一天,我感觉都很知足,但是这个愿望很难实现。”

眼看着外孙的身体越来越差,王宽夫妇心里有说不出的心疼。王宽夫妇就想着,怎么能在外孙20岁生日的时候,帮他实现一次自己站起来梦想呢?

随后,王淑荣拿出一个相册,边指相册边讲:“我就到那个照相馆跟师傅讲,我用他(王海龙)同学的相片,用王海龙的头,给王海龙照了一组这样的相,我们看了也高兴,孩子也特别高兴。孩子想蹦起来,我就让他同学蹦起来组成这样的照片……”



是没有足够的钱来买车票的他们,只能用抽签的方式,选出三个人到北京去看望爷爷。

王宽的手术成功了,在几个月的休养之后,身体也已经没有大碍。但是王宽却再也不能像以前那样,拼命地唱歌挣钱了。

爱会传递 孩子们帮老人圆梦

为了让大病初愈的姥爷放心,王海龙打消了轻生的念头,并且尽量寻找生活中的乐趣。

“就是在网上听歌,感觉自己一唱歌,就像正常人一样。自己虽然不能走,但是自己能做自己喜欢的事,特别知足。”

对于王海龙的音乐天赋,王宽赞不绝口:“这孩子音感好,唱歌一听就会,如果他是一个很健壮的小伙,早就就是个歌星了。”

唱歌给了王海龙自信和动力,他经常参加郑州的歌唱比赛,在当地小有名气。渐渐地,在王海龙心底里,也浮现出一个新的梦想。

王海龙和他的兄弟姐妹们来到了《中国梦想秀》的舞台,他们一起演奏表演了一曲《时间都去哪了》。当主持人问王海龙,他的梦想是什么的时候,王海龙说:“我们兄弟姐妹的梦想是,帮姥姥姥爷办一个非常盛大的金婚。”

镜头里的王宽、王淑荣都非常惊讶、惊喜。“没想到孩子们是去给我们办金婚,到现场才知道。”

2015年1月21日,王宽、王淑荣夫妇的金婚典礼在郑州举行。镜头里,王宽穿着西服,王淑荣穿着洁白的婚纱,他们笑得特别幸福。

回忆起来,王宽说:“深刻地感受到什么叫家,什么叫幸福,这种幸福是孩子们给我们创造的。”王淑荣也说:“什么样的苦和累,心酸,反正都过去了,我们的晚年一定会过得很开心。”

也是在那期《中国梦想秀》上,孩子们的表演和孝心,让他们在节目现场,收到了25万元的爱心捐款。

“回来我们就商量这25万元咋花。”后来,王淑荣提议,让王海龙支配这个钱。

没想到,孩子是这么说的:“我表舅得了尿毒症,感觉到特别可怜,我希望能帮助他,就把这25万元给我表舅。”

爱有回报 一家人的日子越过越好

节目中,是王宽一家人一起吃饭的团圆镜头。

17年的相互扶持,这些当初的孤儿,都已经长大成人。

孩子们陆续长大,当年收养时,年龄最小的汪欣,今年也已经大学毕业参加工作了。每逢周末、节假日,孩子们都会照例回到王宽家吃饭。

镜头里,一家人无比温馨,干杯、夹菜。

可是,王宽夫妇的爱心却没有停止,画外音显示:“日子一天有了盼头,而王宽夫妇还是为这些孩子有操不完的心。这些日子,王宽还在为孩子们申请公租房的事,一趟趟地四处奔波。”

“好多人都说你图什么,你为啥坚持这么多年?我们也不知道为什么,我们做这个事是应该的,既然是帮助这些孩子,我们就应该不放弃,把这些孩子帮到底。”王淑荣的话,朴实而温暖。

节目的最后,在王海龙的歌声“时间都去哪了”中,画面从王宽一家家庭小乐队演奏、家庭老照片、王宽去茶馆卖唱、照顾王海龙、演出变脸、王宽夫妇推着王海龙的轮椅在楼下散步、王宽的背影等一张张过渡,到最后,是一大家和睦的大合影。

17年,历经困难、辛苦,这个家庭,已然越来越好。本报记者 李娜 整理 李焱 图

为了孩子 年近七旬再学艺

虽然,外公外婆尽全力照顾着王海龙,家里另外五个孩子也都悉心地帮助照顾他。可家人的付出越多,海龙心里的纠结和痛苦也越来越多。

而为了让王海龙有活下去的信心和勇气,王宽夫妇几乎走遍了大半个中国,为王海龙求医问药,但是动辄几万元的医药费让老两口很难承受。

外孙王海龙的病需要医治,家里收养的五个孩子也需要培养成人,一家人的生活,单单靠王宽夫妇的退休金和跑茶座唱豫剧赚钱,是远远不够的。

俗话说,人过四十不学艺,从小学学习豫剧的王宽,却在66岁的时候,学起了川剧的绝活——变脸。

不仅如此,为了吸引观众,让自己能有更好的收入。王宽不仅学习了川剧中的变脸,还把书法和豫剧的唱腔,都融入到了自己的表演当中。对此,王宽提起来很自豪:“一般的变脸都只是表演变脸,并不唱。但是我变什么角色我唱什么人物。这样,收入就可观多了。”

辛劳过度 王宽被下病危通知书

连续几年,马不停蹄地奔走演出,王宽的身体在2009年的夏天,达到了极限。

那一次演出结束,王宽突然心脏病疼了,“像锥子一样插在我心脏里,疼。我浑身都是汗,那汗像串珠一样。”

“医生当时就下了病危通知单。那个时候我真是心里面难受得很,哭,坐那板凳上站不起来。”王淑荣回忆起来,依然有余悸。

汪欣说:“当时我心里特别恐惧,也不敢打电话问,就是心里会想,万一没有了爷爷奶奶,我们该怎么办,真是没有家了那种感觉。”

当时,王宽在北京接受手术治疗,几个孩子都想去陪伴、照顾爷爷。但