

# 向“老兵”致敬

## ——NBA一周综述

20年,37岁,这不是两个普通的数字,而是一个“老兵”为NBA书写的一段传奇。这个“老兵”的名字叫科比。是到了说再见的时候了,尽管早知道这一天终究都会到来,但还是奢望着时间能过得慢一点,这一天来得越晚越好。一代传奇即将退出历史舞台,不管你喜不喜欢也好,不喜欢也罢,都请把掌声送给“老兵”科比,最起码他的执着和坚持值得我们去尊敬。其实像科比一样的“老兵”还有很多,过去的一周,他们都在各自队伍当中兢兢业业发挥余热,或许他们已经不复当年之勇,但他们的激情犹在,我们也当然应该向这些“老兵”们致敬。

科比正式宣布退役长文后,湖人昨天与步行者的比赛成为焦点。不过科比手感欠佳整场比赛20投仅4中,得到13分和4个篮板,而湖人依旧未能夺取一胜。输给步行者之后,湖人上周又是一波三连连败,目前已经是六连败,西部排名垫底。科比真的是打不动了,但他在场上的拼劲儿犹在,英雄总有暮年时,不要再去要求他能像昔日一样无所不能,抱着一个向“老兵”致敬的心态去看老科打球吧,毕竟看一场少一场,下个赛季你将再也看不到湖人24号的身影。

39岁的邓肯还能留在场上,这本身就是一个奇迹。这个为马刺效力一辈子的“老兵”也进入了职业生涯的晚期。不过这个智慧型“老兵”很清楚现在该在何时用何种正确的方式打球。过去的一周,马刺连战连捷,一举将连胜场次扩大至5场,排名稳居西部联盟次席。值得一提的是,上周在与老鹰的比赛中,邓肯得到了10分,并抢下18个篮板。向“老兵”致敬,老而弥坚的邓肯还是马刺的“主心骨”。

小牛的“诺天王”也已经成为一位37岁的“老兵”了。过去的一周小牛战绩不佳,仅仅在29日的比赛中战胜掘金,结束了此前的三连败。本赛季开赛以来,“诺天王”的出手次数明显减少,不过场均贡献17.1分和7.1个篮板的他,依旧还是小牛当仁不让的核心。

截至目前,“诺天王”二分球的场均命中率为52.3%,三分球命中率更是高达50%,这两项数据均是小牛首发球员中最高的。同样进入职业生涯晚期的“诺天王”还能保持如此高效的工作效率,这样的“老兵”难道不值得我们去致敬吗?一个“老兵”就是NBA中的一段不朽的传奇,他们曾经演绎的经典值得我们永远去铭记,向“老兵”致敬,致敬他们曾经为我们奉献的经典,致敬他们远去的青春。

本报记者 陈凯

率领湖人5次夺得NBA总冠军,2008年他获得常规赛MVP,2009年和2010年获得总决赛MVP,并4次获得全明星赛MVP。他目前位列NBA个人历史得分榜第三,仅次于贾巴尔和卡尔·马龙。

在新秀赛季,科比就在全明星赛上勇夺扣篮大赛冠军,第二个赛季就入选全明星,一代巨星就此升起。2006年1月22日对阵猛龙,科比单场砍下81分,排在NBA历史单场个人得分第二高位,仅次于张伯伦的单场100分。同时科比也是NBA历史上唯一一个连续20个赛季效力于同一支球队的球员。

“17次入选全明星、5次总冠军得主、两枚奥运会金牌以及不知疲倦的敬业精神,科比是我们这项运动历史上最伟大的运动员之一。不论是在总决赛的大舞台还是凌晨在空无一人的球馆一次次练习投篮,科比无条件地爱着篮球。我和科比的球迷一起,祝贺他出色的NBA职业生涯,并感谢他带来了那么多激动人心的回忆。”

科比1996年第13顺位被夏洛特黄蜂队从高中直接选中,随后被交易至湖人。他将自己整个20年的职业生涯全部奉献给了湖人,分别在2000年、2001年、2002年、2009年和2010

# 科比,一个时代的悲壮句点

该来的终究来了,在NBA征战20载的科比终于说出了再见。在下一个赛季的NBA球场,你将再也见不到科比在赛场上驰骋。他的NBA生涯,将定格在本赛季结束的那一刻。

2015-2016赛季,是科比职业生涯的谢幕季,他的身手不再矫健,他的湖人固若金汤,他的每一场比赛,都将是谢幕前的巡演。2胜14负的湖人已经早早退出了总冠军竞争者的行列。一周以前,科比眼睁睁看着年轻的队友们被卫冕冠军金州勇士用近乎羞辱般的进攻狂轰滥炸满地找牙,他却只能拿到4分作为回应。英雄迟暮,科比虽然还是那个斗士,但所有人都知道,他的时代已经结束了。

科比的年代充满着辉煌:没到18岁就开始打NBA,出道不久就连续拿到3个总冠军,他拿下单场81分,总得分历史排名第三,拿到过两届奥运金牌;科比的年代也充满着争议,一出道就被不停与乔丹比较,与奥尼尔并肩战斗到分道扬镳,球场外性侵犯案件一度沸沸扬扬。

他品尝过登顶NBA的狂欢,也咽下过无缘季后赛的失落。在20年的时光中,他送走了乔丹、马龙、奥拉朱旺,迎来了詹姆斯、杜兰特、库里。他是时代舞台的佼佼者,但他的对手们同样拥有辉煌,与他同时期的邓肯同样手握五冠,诺维茨基、加内特、皮尔斯、雷·阿伦也曾捧起冠军奖杯,他们与他所演绎的,并非是成王败寇,而是百舸争流。

科比的年代,是篮球发展史上不可或缺的一环。他承接了菲尔·杰克逊的“三角进攻”,演绎过个人英雄主义的极致,也见证过马刺队精确的团队篮球,碰

撞过活塞队的铁血防守,体验过太阳队的快打旋风。并未随行的他曾为“梦之队”在雅典奥运会的失利扼腕,四年后他亲赴北京,导演了“梦之队”的辉煌。他在NBA的20年,季后赛首轮赛制改了,总决赛赛制改了,“小将军”约翰逊、史蒂夫·科尔、霍纳塞克从球员打成教练,执掌联盟30年的大卫·斯特恩也从NBA总裁位置退了下来。

科比的年代,是NBA全球化扩张的时代,全世界追随科比的拥趸数日庞大到连他自己都惊讶,每次来到中国球迷们的山呼海啸,都会让他动容。

悠悠20年,也是很多人的青春,如果岁月注定是一首悲歌,就让它尽情波澜壮阔。太多的人看着他打球长大,对于他们来说,科比是学生时代球场上模仿的对象,是大学宿舍墙上张贴的海报,是饭桌旁留恋不舍的电视,是上课时开小差不停瞄着的文字直播,是暑假里欢呼呐喊的青春年华。对于他们来说,科比填满了青春路上的所有节点,当时间洗尽铅华,皱纹爬上眼角,记忆只剩下零落的碎片,你会蓦然发现,总有一个身背24号紫金战袍的矫健身影,深深刻在你的脑海中。

科比要离开了,接下来还有加内特,还有诺维茨基,还有邓肯,还有卡特,随着时间慢慢走过,科比和他的时代的所有“英雄”都会渐渐走远。感谢科比,也感谢那个时代,感谢那个时代所有的“英雄”。

“他们陪你长大,你陪他们变老。就算老家伙们奇迹般地聊发少年狂,你也会在不经意间猛然发现,自己已经没有

另一个青春来追随他们了。”朋友圈中的“80后”留下一声叹息。

科比,为一个时代画上了一个悲壮的句点。

那是篮球的时代,也是很多人的青春时代。 新华社记者 林德韧



倒计时的钟声已无情敲响,逼着我们去向他道别,去和我们的青春道别……

# 姜宇星今日启程赴美特训

## 学成回国直接参加国奥男篮冬训

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省球类运动管理中心获悉,被誉为“河南之星”的河南除店老酒男篮核心球员姜宇星,今日将启程赴美,他将与美国当地时间下月开始在美国休斯敦展开为期一个月的篮球特训。特训期满后,他将直接回国前往中国男篮国奥队报到,参加新一期的男篮国奥队冬训。

姜宇星身高1.95米,体重83公斤,司职二号位。2014赛季中国男子篮球联赛(NBL),凭借出众的个人表现当选当季NBL最佳新秀。已经过去的2015赛季,姜宇星场均贡献17.7分,4.5个篮板,1.3次助攻和2.3次抢断。速度快、投篮准、大局观强是姜宇星的特点,他也借此成为河南除店老酒男篮绝对的核心。据了解,姜宇星此次赴美参加的是休斯敦当地举行的一个国际性的篮球训练营。特训期间,姜宇星将在攻防两端、体能恢复等方面接受美国教练针对性的指导。除此之外,他还将观摩NBA比赛,与NBA球员进行交流切磋,并接受他们的亲自指导。谈及此次派出姜宇星赴美参加特训的目的,河南除店老酒男篮俱乐部董事长助理杨建炳说:“这次是小姜第一次赴美特训,我们派他出国的目的就是想让他通过在美国的特训增长见识,开阔视野,在提高个人能力的同时,学习美国先进的篮球理念以及训练的方式方法,学成回国后为俱乐部所用。”

另据了解,在中国篮球协会日前公布的新一期中国国奥男篮14人集训大名单中,姜宇星榜上有名,这是他继上个赛季之后,连续第二次入选国奥男篮集训大名单。2015年12月1日至2016年1月31日,新一期国奥男篮将在东莞进行冬训。结束在美特训后,姜宇星将直接赶赴东莞,与国奥男篮大部队会合参加冬训。

# “我是球王”分站赛落幕

本报讯(记者 陈凯)经过两天激烈角逐,中琪实业“我是球王”河南省全民乒乓球城市巡回赛洛阳城市站的比赛,11月29日在河南科技大学体育馆落下帷幕。本站比赛产生的50位城市“球王”,将代表洛阳赛区参加本月底举行的该项赛事总决赛,角逐全省“球王”。

河南省全民乒乓球城市巡回赛,由河南省体育局、河南省新闻出版广电局等单位主办。共分为郑州站、鹤壁站、新乡站和洛阳站四站城市分站赛和一站总决赛。作为首届“我是球王”城市分站赛的收官之战,洛阳站的比赛成为广大乒乓球爱好者角逐该项赛事总决赛“门票”的最后的机会。因此,本站比赛吸引了众多业余乒乓球高手参赛,除了洛阳本地选手积极参赛外,还吸引了大批来自郑州、焦作、平顶山、鹤壁、安阳、信阳等地的参赛队和选手参与其中,累计共有54支成人团体和139名少年选手参赛。经过激烈比拼,最终,河南中汇实业集团、君毅队、洛阳市乒协市委活动中心三队分获20至40岁组、40岁以上组和50岁以上组的冠军。本项赛事少年单打各组别、迷你球台挑战赛、光板球王擂台赛等项目的城市“球王”也各有所属。根据竞赛规程,获得团体前三名的队伍,赢得总决赛团体比赛“门票”的同时,所有队员还获得了参加该项赛事总决赛单打比赛的资格。

另据了解,全民乒乓球城市巡回赛总决赛将于12月下旬在郑州举行,届时,郑州站、鹤壁站、新乡站、洛阳站的城市“球王”们将齐聚郑州,争夺各项目及组别的河南“球王”。

# 全国毽球协会工作会议郑州召开

本报讯(记者 刘超峰 汪静文)

昨日,2015年全国毽球工作会议在绿城郑州召开。来自全国的毽球委员和专家齐聚郑州,一起总结了今年全国毽球运动推广发展的经验,制定和规划了明年毽球运动的计划。

近几年,郑州市毽球运动发展迅速,据不完全统计,全市参与毽球运动的人数已经突破了20万人。在毽球运动的推广上,郑州市毽球协会组织了毽球进机关、进乡

村、进社区、进学校、进企业、进军营的“六进”系列活动,越来越多的市民认识毽球、了解毽球、参与毽球运动。今年,毽球进校园活动正式成为中小学学生体育教学的组成部分,很多中小学都将毽球作为社团建设的重点。不但有全市的中小学生在毽球锦标赛,有条件的县区也都开展了正规的毽球比赛。

另外,大会增补郑州市毽球协会秘书长魏勇高为副秘书长。



11月30日,邓超和孙俪夫妇在北京出席两人合作电影《恶棍天使》记者会,他们在现场跳起广场舞为电影预热造势。这部喜剧电影将于12月24日全国公映。

新华社发

# 河南博物院理事会成立

## 推进公共文化服务社会化进程

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,河南博物院理事会成立大会近日在我市召开,来自省文化厅、省文物局、河南博物院、省实验中学的嘉宾共同见证了这一时刻。

据了解,省文化厅根据中央和本省文化体制改革的总体部署,结合全省工作实际,2015年初确定了河南博物院等9家单位为河南省公共文化机构法人治理结构试点单位。随后,河南博物院积极探

索公益性文化事业单位法人治理机制,建立工作机构,制定实施方案,构建治理模式,拟定章程草案,扎实有效地开展相关工作,取得了显著成效。此次建立决策和监督职能为一体的理事会,即是试点改革的主要内容之一。

省文化厅副厅长李霞说,河南博物院理事会的成立是我省深化文化体制改革、推进公共文化服务社会化进程的一次有益探索,对于拓展河南博物院面向公众的文化艺术视野和素养,提升实现社会参与和自主管理水平,进一步扩大中原文明的传播与影响,将产生积极的影响。

据悉,依照《河南博物院章程》和有关规定,河南博物院理事会由省文化厅代表、省文物局代表、省有关机构代表、本院管理层代表、文博专家、社会知名人士代表、社会公众代表、企业界代表及本院职工代表等11人共同组成。大会一致推选河南博物院院长田凯担任理事长,北京大学考古文博学院院长杭侃担任副理事长。

# 杨树鹏:有热爱,就行动

曾执导电影《我的唐朝兄弟》(匹夫)的著名青年导演杨树鹏,近日在重庆出版社推出个人首部文集《在世界遗忘你之前》。该书由高群书作序,姚晨、张译、庄雅婷、九夜茴联袂推荐。这本书讲述了什么故事?作者有何感触与大家分享?记者昨日采访了杨树鹏。



乍一听书名,便知道这是一本充满文艺范儿的书。谈到写这本书的初衷,杨树鹏说:“我写作的原始动机,是因为我不善于说话。小学时,口吃严重影响了我的自信,于是我闭嘴,尽量不开口,但是人总要表达,我选择用笔表达。后来我长大了,经历过很多,一路走到现在,其实口吃已经是糟糕生活境遇里一个最小的困扰,但我的写作习惯却已经形成。”他表示,这本书中的每一个字都是在夜深人静的时候敲下的,是一本怪谈故事集。

“这些年,经历得越多,我越需要表达出口,我脑海里那点荒芜的人生碎片噼里啪啦往外涌,看谁都是故事。书中的故事篇幅都不长,时间背景任意穿越,我写民国,写唐代,写现实,写梦境;写心中的梦想,写现实困惑,写爱恨情仇,写人性的善恶,写生与死,写充满与不完美的人生。表面上看,我在用笔讲故事,但我其实还是在用镜头讲故事,那些奇幻、生猛、怪诞、有趣的画面,写着写着就会不自觉在脑中浮现一连串的画面。”杨树鹏笑言,自己是个“会讲故事的大叔”,绝不提供正经的道理。杨树鹏还特意提到随书附赠的诗集,“这40多首诗,都是我的内心表达,我现实生活里种种的折射,我用诗歌作为出口,来表达,来宣泄。”

打架、写诗、恋爱、流浪……书中,杨树鹏介绍了自己那段鲜为人知的经历,他曾是个混迹街头的不良少年,后来又做消防员,再后来成为央视《实话实说》节目编导、央视《电影传奇》栏目总导演,最终又投身于热爱的电影事业,成为一名知名导演,摘得2010第2届澳门国际电影节最佳导演新人奖、2012第4届英国万像国际华语电影节优秀导演奖等奖项。杨树鹏的经历,富有浪漫而励志的色彩。

那么,这一路走来,杨树鹏有什么感触与大家分享呢?“一定要坚定地、执着地、不讲条件地去做,做自己想做的事,不要等。比如我选择做导演,我就写剧本,写好了就找投资,找到了就拍,于是我就有了自己的电影作品。比如我想写作,我就在每一个夜深人静的时候写,我一直写一直写,我把这些文字发在一个平台上,吸引了一些人看,后来出版社的编辑找我出书,于是就有了这本《在世界遗忘你之前》。”杨树鹏说,只要心中热爱,一定要先行动起来。

杨树鹏曾与知名演员张歆艺有过一段婚姻。在书的开篇《疑云烈火》中,杨树鹏写道“解冤释结,更莫相憎,一别两宽,各生欢喜”,这未免让人揣测,写这篇故事,算是给曾经的感情做一个交代吗?对此,杨树鹏表示:“这篇的成文比较早,不能理解为是给上一段感情的交代,感情也不是这样子能交代的。但我出版这本书,确实是对一段感情的交代,对我这些年来,夜夜独坐书房,一个字一个字叙写心事的时刻,对那些文字付出的感情,给一个总结性的交代。”

本报记者 秦华