

# 做好文学豫军“领头羊”

——访新任省作协主席邵丽

本报记者 秦华 李焱图

河南省作家协会第六次会员代表大会近日在郑州召开，我省著名女作家邵丽当选新一届中国作协主席。作为文学豫军的“领头羊”，上任之后有何具体打算？如何看待自己的写作？记者昨日采访了邵丽。

## 压力大 信心足

作家是一个靠作品说话的职业，打铁还需自身硬，邵丽此前担任省作协副主席兼秘书长有8年时间，作品曾获第四届“鲁迅文学奖”、入围第七届“茅盾文学奖”，此次她以高票当选省作协主席，可以说是众望所归。

“接下省作协主席这个担子，感觉压力山大，很惶恐，也很有信心。”邵丽说，就个人创作而言，她将努力再攀高峰，而就整个文学豫军来说，她将尽力扮演好“领头羊”的角色，带领全省作家创作出无愧于人民、无愧于时代的精品力作，争取拿出对得起一亿河南父老乡亲的作品，持续提高河南作家在全国的影响力。

## 向内走 沉下去

从正式步入文坛开始，邵丽只用了8年时间就获得了中国文联最高奖之一的“鲁迅文学奖”，成长速度令人惊异。邵丽始终关注平静生活外下人物内心的复杂生活，善于以女性独有的视角与悲悯情怀，直戳社会痛点，“其实不管你起

始对生活是什么样的态度，最终不过是归于平静和平淡，面对这样的生活，作家不能拍案而起，而是要先于读者沉静，穿过情绪的迷障，直达生命的本质。”

邵丽介绍，目前她正在创作自传体小说《我的生命质量》，与之前出版的《我的生活质量》《我的生存质量》是一个系列。“其实我的创作大部分可以看成‘私小说’，是不断对自己的‘拆解’和审视。这种过程不仅是对过去生活的一次和解，也是与未来的生活签订了一个新的契约。”在邵丽看来，作家的创作过程也是成长的过程。“我最开始的作品比较重视技巧而缺乏生活，后来的作品渐渐多了生活的厚度。过去是往外走，现在是往心里走。”邵丽认为，经历得多了，体会就不一样，没有生活的写作，就是瞎掰，所以作家应该到基层体验，应该沉下去。

## 促老人 推新人

“文学豫军”是中国文坛的一支劲旅，邵丽如何看待目前河南文学及文学豫军的现状呢？“文学豫军是中国文坛不可忽视的一支力量，不只是体量庞大，而



且就体质上说，也秉承了中原的汉子气。对于这支队伍，我最满意的就是能耐得住寂寞，一部作品要磨很久，有的甚至要很多年。”邵丽认为，文学豫军之所以能位居全国前列，最重要的是河南文学有对传统文化的敬畏、对底层百姓的悲悯以及对现实苦难的消解和担当。

“河南的作家一直坚持现实主义的写作传统，个性低调实在，总是默默耕耘而鲜少宣传推介。”对于不足，邵丽也丝

毫不避讳，“河南的文学创作水平整体是在上升，但与其他文学大省比，还是有很多不足，尤其是在‘触电’方面，我们的思想观念方面还比较保守。”邵丽说，今后，省作协的主要任务就是促老人，推新人，并将在宣传作家、推介作家上多下功夫，另外，目前网络文学深受广大青少年喜爱，我省有10余位在全国很有名气的网络文学作家，省作协计划成立河南省网络作家学会，对优秀网络文学作家进行扶持。

## 世界空手道超级联赛收官 河南姑娘摘银创佳绩

本报讯(记者 陈凯)经过5天激烈角逐，2015年世界空手道超级联赛日前在日本冲绳落下帷幕。参赛的8名中国选手发挥出色，共摘得1枚银牌和3枚铜牌，其中来自河南的4名选手更是表现抢眼，为中国队贡献了1枚银牌和2枚铜牌。这枚银牌创造了中国队在该项目赛事的历史最佳战绩。

据了解，世界空手道超级联赛由WKF世界空手道联合会举办，中国队在该项目赛事以往的比拼中，最好成绩为季军。河南姑娘尹笑言在决赛中以0:1不敌东道主选手，遗憾摘银。不过，这枚银牌已是中国队在该项目赛事中所取得的最好成绩。此外，高梦梦和李冉冉两名河南女将也双双摘铜。

## 河南业余围棋赛下周总决赛 郑州队剑指团体冠军

本报讯(记者 刘超峰)记者从省围棋协会获悉，由省围棋协会、信阳市体育局主办的2015年河南省“信阳茶城杯”业余围棋联赛总决赛将于12月8日至10日在信阳举行。前三阶段战罢，目前四马领先的郑州队有望在这项我省水平最高的围棋团体赛中登顶。

本次比赛吸引了王蔚民、王峰增、何天凝、唐崇哲等高手，另外，目前网络围棋深受广大青少年喜爱，我省有10余位在全国很有名气的网络围棋作家，省作协计划成立河南省网络作家学会，对优秀网络文学作家进行扶持。

队、许昌队、南阳队、郑州队、新乡队、平顶山队、安阳队、焦作队、三门峡队、开封天一围棋俱乐部队、洛阳华睿围棋俱乐部队等12支队伍的百余名选手参赛，基本涵盖了我省业余棋坛的顶尖高手。

据悉，为丰富活动内容，主办方还将举行河南省围棋发展论坛、“群英战吕布”围棋车轮战、古筝表演、书画展、摄影展、茶艺表演等活动为总决赛助阵。

## 河南女篮惜败江苏

本报讯(记者 陈凯)昨晚，本赛季中国女子篮球联赛(WCBA)展开了第二阶段分赛第五轮(总第16轮)的争夺。河南伊川农商银行女篮本轮坐镇主场洛阳新区体育中心体育馆，迎战到访的江苏女篮。面对实力不俗的对手，河南女篮经过四节苦战，最终以70:77惜败于对手。

进入第二阶段后，江苏女篮已经取得了两场胜利，而河南女篮仅胜一场。虽然对手战绩占优，但河南女篮并不惧怕对手。昨晚比赛开场后，借助主场优势

的河南女篮与对手展开对攻战，半场结束时以30:40落后；下半场易边再战，河南女篮在第三节结束时将比分差距缩小至5分，不过关键的第四节，由于进攻命中率偏低，局面依旧没有改善，整场比赛二分球命中率仅有36.11%，河南女篮也始终无法反超对手，最终以7分的劣势惜败于对手。面对全华班的江苏女篮，拥有外援的河南女篮本应占据优势，但最终还是输在了比对手少10个百分点的命中率上。

## 中国女排联赛小组赛结束 河南女排进入保级战

本报讯(记者 陈凯)昨晚，本赛季中国女子排球联赛展开了第一阶段小组赛最后一轮的争夺。做客深圳的河南鑫苑女排以0:3完败于小组“领头羊”八一女排，最终排名小组垫底。随着第一阶段小组赛的收官，八一、辽宁、浙江、北京、江苏、天津、上海、福建共8支球队晋级八强，云南、河南、四川、山东4支球队则进入保级战。

昨晚面对拥有沈静思、袁心玥、刘晏含等国手的八一女排，河南女排并没有因为对手的强大的缩手缩脚，前两局比赛分别以

20:25、22:25微弱的劣势告负。第三局局末阶段，河南女排与八一女排更是打得难解难分，最终，由于经验和实力上的欠缺，才以24:26败下阵来。此役，河南女排核心朱婷轰下了全场最高的27分，但仅凭她的一己之力还是无法带给球队一场胜利。

随着昨晚比赛的结果，本赛季中国女排联赛第一阶段小组赛就此收官，河南女排在1组的10轮比赛中2胜8负共积6分排名小组垫底，本周六将展开本赛季女排联赛第二阶段排名赛的争夺。

## 万人齐唱《爱你的人》



本报讯(记者 王微晶 刘超峰文)昨日是第28个世界艾滋病日，中国青少年发展服务中心影视艺术中心、电影《爱你的人》摄制组在登封嵩山少林寺武僧团培训基地启动“万人合唱《爱你的人》暨反艾滋病电影《爱你的人》进校园展映”活动。

影片展映前，全校一万多名师生与电影主创人员一起合唱电影主题曲，著名歌唱家从奇华、佟佳霖霖、贺玲、满静也参与到合唱中。万人合唱结束后，全体师生共同观看了《爱你的人》。

《爱你的人》根据真实的故事改编，女大学生杜鹏被认定为疑似感染艾滋病，当她还处在恐慌的时候，由于同学们的疏远甚至歧视，她不得不离开学校，到一所艾滋病孤儿学校做了一名志愿者，杜鹏从这群孩子身上找到了人生的价值和生命的诠释，当杜鹏被确诊没有感染艾滋病后，她依然选择回到艾滋病儿童学校，为孩子们撑起一片蓝天。影片充分展示了艾滋病儿童在社会中所承受的压力与渴望被爱的心理，感人至深，催人泪下。

# 各类喜剧大狂欢 谐星笑将齐登场

本报记者 杨丽萍

记者昨日从河南奥斯卡院线获悉，本月有《杜拉拉升婚记》《不可思议》《师父》《寻龙诀》等35部影片上映，动作类影片和喜剧影片来势汹汹，爱情影片风格清新，这其中当属几部喜剧片最令期待。



## 喜剧大咖扎堆献艺

王宝强、邓超、沈腾、大鹏……这几位“谐星笑将”搅火了这两年的喜剧电影市场，本月或将成为国产电影笑星PK月，曾创下票房佳绩的各位喜剧主演都有新片上映。

4日，由王宝强、小沈阳、大鹏等主演的科幻喜剧《不可思议》率先登场。作为华语电影首部3D科幻喜剧，本片集齐国内三大喜剧“逗神”演员，并且召唤来外星萌宠“么么哒”——一只拥有超能、高智商、会变形的“读心魔球”。影片力争让观众捧腹大笑的同时，也能体验一场身临其境的3D冒险。

继《煎饼侠》之后，又一部根据热门网剧改编的电影走上银幕。电影《万万没想到》作为热播网剧《万万没想到》的首部大电影，阵容可谓豪华，除了陈柏霖、刘循子墨、Mike D'Angelo、叫兽易小星担纲主演外，曾志伟、佟丽娅、赵文瑄、贾玲、孔连顺、乔任梁等大牌也加盟客串，令人期待。

24日上映的《恶棍天使》由邓超、孙俪领衔主演，从该片此前已经发布的预告片来看，邓超和孙俪在片中造型搞怪、言行夸张。片中，邓超不仅延续了充满个人特色的搞怪风格，也把莫非里“嚣张跋扈”的性格演绎得淋漓尽致。而孙俪一改“娘娘”的霸气饰演懦弱的查小刀，邋遢造型也让人大跌眼镜，表演更是大有突破。

一部《夏洛特烦恼》让观众对“郝建”沈腾的好感直线上升，本月底，沈腾搭档马丽再度为观众奉上爆笑喜剧《一念天堂》。影片中，沈腾(沈腾饰)和搭档杜宇(杜宇饰)屡次戳穿诈骗团队，上演了一系列让人啼笑皆非的故事。

## 动作类影片亮点多

11日上映的《师父》由廖凡、宋佳主演，徐浩峰执导，改编自徐浩峰的同名短篇小说，讲述了民国年间发生在天津武界的一段恩怨情仇。师父陈识(廖凡饰)为了在天津开武馆立足，收当地青年耿良辰(宋佳饰)为徒，徒弟需按照江湖规矩代替师父踢馆，二人由此卷入一场江湖巨变。影片以零成本、零替身、零特效的“真武侠”，斩获第52届金马奖最佳动作设计奖，值得期待。

动作电影《寻龙诀》将于18日上映，电影由舒淇、陈坤、黄渤等领衔主演，影片依傍独特的东方文化，展现了神秘未知的墓穴环境，据导演乌尔善透露，《寻龙诀》整个前期拍摄全部都是3D，后期特效整整做了一年。“电影中设计的关卡，会考验主人公们的智力、体力和信念，观众也可以从中体会到惊险、幽默和想象力。”

提起冯小刚，观众多会想起他执导的《手机》《非诚勿扰》(1942)等电影，在24日上映的管虎作品《老炮儿》中，冯小刚出演男一号六爷，他上月刚刚凭借该片一举夺得金马奖影帝。相比管虎的前作《斗牛》《杀生》《厨子戏子痞子》、《老炮儿》摒弃了结构与视听语言上的种种花哨技巧，也不像之前预告片透露的那样风格激烈，只用扎实沉稳的平铺直叙，不急不缓，娓娓道来。

此外，本月还将有美国动画电影《海绵宝宝》、国产爱情《擦枪走火》、国产动作片《叶问3》等影片上映。

## 中原文化大舞台 话剧《孔子》走进校园

本报讯(记者 左丽慧 赵文静 实习生 刘锦丽 万芊)昨日，“中原文化大舞台”河南省话剧艺术中心大型话剧《孔子》走进郑州职业技术学院。艺术家们为全校500多名师生献上了一场精彩的视听盛宴。

话剧《孔子》讲述了在春秋战国时，孔子追求礼治仁德的艰难历程，孔子从青年立志推施仁政的豪情，到中年的困顿孤独，再到老年时“有教无类”的筑坛讲学，演绎出了孔子的人生脉络与心路历程。剧中，“齐鲁会盟”中孔子展示出的卓越政治才能、孔子教育弟子“虚则敬，中则正，满则覆”的情节，给观众留下了深刻印象。

据悉，本次话剧《孔子》演出为青春先锋艺术版，包括导演以及9位演员在内都是清一色年轻人，与传统的话剧演出相比，该剧形式新颖、视角独特。剧中融合了戏曲、舞蹈等多种元素，成功将孔子塑造成了一位于挑战世俗的战士形象，先锋色彩浓厚。

“中原文化大舞台”活动由省委宣传部牵头组织，省文化厅、省新闻出版广电局、省教育厅、省文明办、省财政厅、省公安厅等联合开展，采取政府购买服务等方式，选定全省现有的符合演出条件和安全标准的场所设立59个“中原文化大舞台”，组织开展精品剧目演出和优秀电影放映活动。今年9月到明年3月底，175台获得重要奖项、体现社会主义核心价值观的精品剧目将在“中原文化大舞台”演出近500场。

此次“中原文化大舞台”进校园活动，旨在以高雅艺术的魅力引领高校青年学生吸纳文化发展的优秀成果，促进大学生对先进文化成果的传播，对提升大学生的人文素养和艺术修养具有重要意义。

## 与一家书店不期而遇

秦华

诚品书店，是台湾人所周知的文化地标，相信很多去过台湾的人，都会到当地的诚品书店逛一逛。就在几天前，大陆首家诚品书店在苏州开业，令无数文艺青年欢欣鼓舞。从中可以看出，人们对于实体书店怀有一种特殊的情愫。在某个城市的街头邂逅一家别致的书店，远离世俗的喧嚣和烦恼，安静地在这里看书或者发发呆——这是很多人有过的浪漫想法。

著名作家肖复兴曾说：“一座现代化的都市，如果仅仅有酒吧歌厅餐馆或摩天大楼，没有一个类似莎士比亚书店这样的老书店如一株老梅树顽强地摇曳着嶙峋老枝，这座城市只能是一个文化单薄的暴发户。”一个好书店往往被认为是一个城市的文化地标，比如，巴黎有“莎士比亚”、旧金山有“城市之光”、台湾有“诚品”。

而在郑州，也有不少这样的特色书店，逐渐成为文艺人士的聚集地，比如城市之光、书是生活、大漠纸的时代、松社、锐普书房。在这里，你可以阅读、品咖啡、听讲座、看电影、做亲子活动、与名家面对面交流；在这里，你可以让奔波的脚步慢一些，骄傲地不谈物质，只关注精神世界，只倾听内心的声音。

这些书店，都有着浓浓的文艺气息，都有着时尚个性的装修风格，然而，它们光鲜的背后，都有着一个个心酸的故事和一份令人尊敬的坚守。近十年来，由于高房租、薄利润、电商折扣竞争、电子阅读的兴起等种种原因，许多实体书店生存困难，有段时间还出现全国范围内实体书店大面积死亡的现象，令多少人痛惜而又无可奈何。

笔者采访过不少本地实体书店的负责人，他们无一例外都面临着经营困难的问题，是什么支撑他们逆流而上？答案几乎是异口同声：梦想。的确，在物欲横流的当下，能选择做书店这个不赚钱的行业，支撑他们的唯有梦想。令人欣喜的是，越来越多的部门响应政府“倡导全民阅读，建设书香社会”的号召，纷纷行动起来，郑州的书店，也越来越多了，郑州的爱书人，又多了一些让心灵栖息的地方。

书店是一个城市的文化风景线，它既是城市独一无二的印记，也是一个城市气质和内涵的重要表现。无论你是土生土长的郑州人，还是“郑漂”，都希望有那么一天，你能与一家书店不期而遇，留给生命长久的温暖与美妙。