



创作中的赵福臣

赵福臣 浓墨重彩 描绘国画人生

本报记者 赵聪聪 李伟彬 文图

今年53岁的赵福臣做过生意,干过会计,但是几十年没有改变的是画画的爱好的爱好。没有经过专业学习,也没有经过名师指点,赵福臣完全凭自己的爱好和悟性,用手中的毛笔创作出了一幅幅笔力苍劲、虚实相宜的国画作品。

走进赵福臣的家中,仿佛置身于一个美术馆,他的房间里摆满了宣纸和各种画笔。一张画纸、一瓶墨汁、一点颜料,他就能勾勒出一幅栩栩如生的山水,远山流水、烟雾飘渺,很有绝尘脱俗的味道,让人赏心悦目。

赵福臣自幼喜爱画画,然而由于经济条件限制,直到上世纪90年代末,他才拿起画笔,一点一滴地学习起国画。只要有空闲的时间,他就琢磨画画,练习笔法。为了尽快提高自己的水平,工作之余,他买来各种关于国画方面的书

籍,认真研究、仔细揣摩。也许是天赋所使,也许是悟性极高,赵福臣的画技不断得到提高。

赵福臣最擅长画山水,他创作出的山水画把层峦叠嶂、气势磅礴的中国山水描绘得淋漓尽致。谈到画画的经历,赵福臣称自己付出了很多努力,从最初画得“像”到现在能让画中的物体产生“动”感,这是一个艰难的过程,是要用心去领悟,才能创作出来的。

采访中,赵福臣话不多,可一拿起画笔、摊开画卷,他的话匣子便打开了。“中国山水画的诗意之美,是中国绘画历来所提倡的,也是中国山水画最高之境界。”赵福臣向记者介绍道,“我研究了很多名家的作品,对如何把握山水的形态、结构有了更深的认识,除了要勾勒好线条,色彩的过度、层次也是极

为重要的。”

博大精深的中国绘画艺术让赵福臣越来越着迷,除了做好平日的作品,只要有时间,他就提起画笔构思自己的作品,有时候一幅画要创作好几天,当他放下画笔完成创作的那一刻才会觉得腰酸背痛。多年来如一日地付出,也让赵福臣收获了不少。“刚开始是亲戚朋友过来,主动要求我画一幅送给他们,后来越来越多的人看到了我的画,他们就主动跟我联系要我的画。”赵福臣说,别人的认可是对他最大的鼓励。

如今,知道赵福臣会画国画的人越来越多,便有不少人开始登门拜他为师。赵福臣表示,近年来国画创作越来越不景气,为了让越来越多的人感受国画的精髓,他愿意和学生们一起努力,把有着数千年历史的国粹传承下去。

新郑八景 竹溪梅月

刘宏民

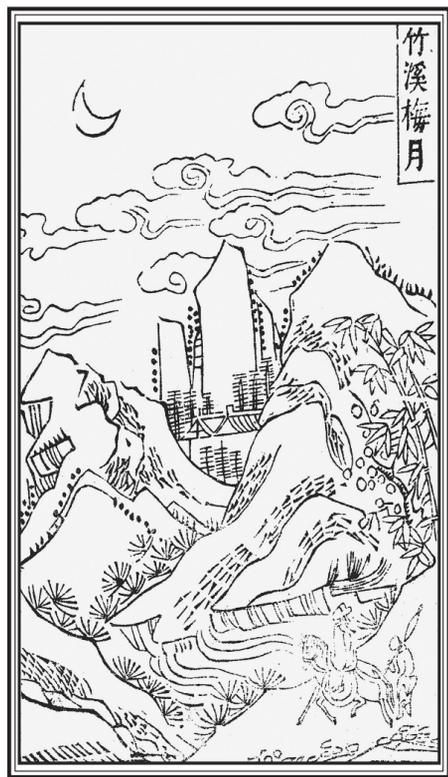
“竹溪梅月”是明清时期新郑八大景之一。据清人蒋廷锡《古今图书集成·方輿汇编·职方典》记载,自然山在新郑西二十五里,下有轩辕饮马泉。自然山,在今新郑市辛店镇南刘湾村东,轩辕饮马泉被当地群众称为黄帝饮马泉。

自然山是一座独特而优美的小山丘。相传此山环境幽静,景色宜人,山上林木葱茏,鸟语花香。尤其山石为太湖石,隆洞连连,美丽异常。由于太湖石(当地百姓称上水石)有自动上水功能,故泉水可自下而上布满山体,所以满山草木青翠,丰盈繁茂。我曾于20世纪80年代初数次到自然山观景拍摄,对自然山有着深刻的印象。但看到的自然山,并非像传说那样秀美,而是一座百平方米左右的小石丘。当地一位80多岁的老年人告诉我,他童年时代看到的自然山和现在大有不同,比现在要大上几百倍。山上有“自然寺”和密集的树林,有回旋流动的清池,还长有许多好看的梅花。站在山头上观望,大野空旷,碧水清流。眺望南山,重峦叠嶂。俯瞰山下,竹林片片,碧绿青翠。竹边泉水汇成小溪,流入妣河,美景如画。

“竹溪梅月”,幽在竹溪,美在梅月。据《河南通志·古迹下》记载:竹溪在新郑城西二十五里自然山下,翠竹篱溪,玉梅映月,湛然清胜,如入画图。根据记载,我们可以遥想当年自然山下竹密成园,叶影婆娑。溪水汨汨,轻吟浅唱。这样的幽静真是美丽到了极致。而梅月更让人心中溢满欢喜,浮想联翩。这里的梅月不是前蜀贯休“心中多开户,衣裳欲洒滴”诗句中的梅月,而是明代徐渭“却从梅月横三弄,细说松风火一灯”诗句中的梅月。当凛冽的寒风吹来,梅总是把自己的玉骨寄于冬日的冰雪。它孤傲的心从来不曾媚于春风,偏把最鲜艳的花蕊开放在落满冰霜的枝头。而月呢?可以用它柔和的素辉映照花瓣绽放的微笑,可以用皎洁的身躯舞出天空中的华美与精彩。一株株远离尘寰的梅,似乎可以用心与天空的皓月互相缠绵,谱出世间最美的恋曲;一轮圆月,似乎可以用清辉轻轻拥住梅的灵魂,让独自绽放的梅,常常带着它的芳香,在冰雪中缓缓开放。

竹的高洁,溪的清澈,梅的风骨,月的素辉,融合为“竹溪梅月”最优美最时尚的词汇,从而绽放出博大精深的人文气息。

“竹溪梅月”一景的诞生,自然也与“黄帝饮马泉”相关。根据晋《名胜志》记载:“自然山,有黄帝饮马泉。相传,轩辕黄帝常于自然山一带安营扎寨,进行军事训练,为驱除野蛮,实现天下一统做出了辉煌的成就。自然山风景幽美,是黄帝常去的地方,并在自然山下的泉水边饮马,后来,人们就把这个地方称为黄帝饮马泉。正是后世人们对轩辕黄帝的无限崇敬和热爱,并对自然山一带秀丽景色的挚爱,才将此自然山贯以“竹溪梅月”之称谓。“竹溪梅月”为新郑的八大景之一,她的幽静,她的美丽,为世代人们所传颂。



白居易文化传承焕发新生

本报记者 赵地 高凯

一直以来,新郑市都非常重视白居易文化传承。如今,白居易故里,喜讯几乎每天都在传来,《香山诗旅》出版发行开白居易文化传承之先河,郑州乐天文学院成立了以这位大诗人命名的图书馆,河南省白居易故里文化研究会诞生,白居易传说成为河南省非物质文化遗产,白居易故里唐唐院落基本形成,白居易故里文化园横空出世,白居易故里历史文化特色村已经评估,白居易第五座雕像落座轩辕湖湿地公园,郑州报业集团、郑州电视台、河南电视台、中央电视台等媒体相继报道白居易故里……

2012年,新郑市地方志办公室编辑新录撰写的《香山诗旅》白居易的足音》出版发行,成为白居易故里新郑市系统研究推介唐代大诗人白居易的第一本书。

在诗魔故里,人们都以自己是白居易故里人而自豪。许多小学生都能背诗人的《赋得古原草送别》《经溱洧》《宿荥阳》,中学生都能背几十首白

居易的诗,并且能绘出诗意图。这得益于当地小学和中学白居易特色学校建设活动多年深入进行。

在2008年之前,新郑市只有小范围的白居易学会,主要负责修复白氏宗祠和祭祖、续谱活动。2008年,建立了全市范围的新郑市白居易文化研究会,并和市内外白居易研究专家进行了交流,启动了白居易故里文化园规划设计,申报了河南省白居易故里文化研究会,派代表参加了世界白氏宗亲联谊会。

目前,白居易故里东郭寺建设历史文化特色村,和中国最美乡村活动在有条不紊地进行,已经接受了郑州市级历史文化特色村评估。同时,已经策划设计了白居易故里文化节,将在明年正月二十白居易诞辰1244周年纪念园如期举行。

建筑是白居易文化的强化固化形式,是立体的白居易文化纪念碑。新郑市从2012年中华路白居易街头游园起步,建设了新郑第一尊

白居易雕像和诗碑。紧接着,白居易故里东郭寺村投资2000万元,矗立了白居易故里碑和东郭宅遗址、白家台、南小河、晒诗台、福胜寺遗址、乐天寨以及路名等16块碑,修复了东郭宅仿唐门楼和围墙,兴建了白居易故里中心广场,修复了证明白居易出生地的福胜寺山门、天王殿、毗卢殿,并树立了一坐一站两个白居易雕塑。与此同时,总投资1.5亿元的白居易故里文化园也已初步建成,初步形成了白居易纪念馆、白居易故里纪念馆和白居易拜祖广场,白鎏陵园和白氏祠堂也修葺一新。在武西高速公路新郑下路口建设了白园,树立了汉白玉白居易雕像。在轩辕湖湿地文化园,毗邻郑韩故城,树立了白居易策马铜像,并第一次把白居易的著名诗篇《长恨歌》立体化为20多块浮雕。

如今,白居易故里,中国最美乡村东郭寺村将进一步走入人们的视野,白居易文化传承焕发新生……

好书推荐

《一切都是最好的安排》

作者 加措

这是一部可以源源不断给人补充内在能量的书。不管你想成为怎样的人,面对世间何种烦恼,你都可以从加措活佛对人生的加持与开示中获得改变的力量,把自己变得更好。世间一切苦乐都只是一步之遥,勇敢地面对自己的内心,才能找到更有力量自己。

《目送》

作者 龙应台

《目送》共由七十四篇散文组成,为一本极具亲情、感人至深的文集。由父亲的逝世、母亲的苍老、儿子的离开、朋友的牵挂、兄弟的携手共行,写出失败和脆弱、失落和放手,写出缠绵不舍和决然的虚无。龙应台的这本书一反以往批判犀利的笔调,描写诸多生活中有情细节,反映出其细腻情感,读起来温馨有味,情意盎然。

本报记者 孙端 整理

身边的历史人物

仓颉

新录

仓颉,史皇氏,姓侯风,黄帝史官。

《纲鉴易知录》说:“(黄)帝命仓颉为左史,沮诵为右史。仓颉见鸟兽之迹,依类象形而制文字。”《古今事物考》也说:“黄帝时,仓颉比象形为文,形声相益为字,著于竹帛为之书,故有指事、象形、谐声、会意、转注、假借六书之别。”都表明了黄帝史官仓颉见鸟兽踪迹发明了文字。

远古的时候人们“结绳记事”,小事打一个小结,大事打一个大结,或者小数打小结,大数打大结。也有用草棒、石子或者在物体上画道、画图记事的。在裴李岗文化贾湖遗址中发现的小石子,在新郑唐户遗址中发现的石英石碎粒,都有可能是古人记事、占卜的工具。在具茨山发现的契刻、岩画等,很可能是相对复杂的早期人类记事、传递信息的手段。

黄帝时期,诸如政治的、军事的、祭祀的、经济的、文化的等等事务,已经相当纷复杂了,以前那些简单的交流手段已经满足不了社会的需要,客观上要求新的交流手段的产生。因此,黄帝指示仓颉沮诵创造一种更先进的交流工具。

仓颉感到茅塞顿开,心明眼亮。于是,仰观天文,洞悉星辰圆曲;平瞻陆地,体味山峦起伏;俯视江河,感悟龟甲纹理。鸟翼、兽迹,着意模仿;龙纹树影,尽情收摄。又参考河图绿字,详察契刻画符。所以,天地万物尽收眼底,星辰山川囊括腹中,比类象形临摹成文,形声相益描绘为字,竹片绢帛刻画做书。字有六义:一是象形,如日月之类,描摹形状成字;二是指事,如上下之类,人在一上为上,人在一下为下,各指其事为字;三是会意,如武信之类,止戈为武,人言为信,会合意思为字;四是转注,如考老之类,左右相传为字;五是谐声,如江河之类,都是以水为形,以工可发声;六是假借,如令长之类,一字两用。使天下文理都归结为文字,使天下文字都归结为六书。

仓颉创造了文字,天下都为之轰动,万物都为之激动,上天都为之感动,鬼神都为之震动。于是,老天的粟米形成了大雨,鬼神的哭声惊醒了黑夜。从此,黄帝领导的华夏族进入了真正的文明时代,人类交流与合作的历史翻开了崭新的一页。当年仓颉造字的高台,人们称它为“凤凰衔书台”和“仓颉造字台”。

后人在此建有凤台寺。古时林木参天,百鸟翔集,寺院耸立,钟声远传。如今,寺院已经不复存在了,而那古塔依然独自高耸在台上。唐代诗人岑参有《仓颉造字台》诗云:

野寺荒台晚,寒天古木悲。

空阶有鸟迹,犹如造书时。

同代诗人李咸用也有《仓颉台》诗云:

自贤忧民许,观迹成纲纪。

自有书契来,争及结绳理。

明代新郑训导刘源有《凤台》诗云:

崇台俯水滨,昔有凤凰集。

朝阳不复鸣,荒基徒屹立。

漠漠飞尘红,萋萋草木碧。

风兮去不回,使我长叹息。

郑韩诗旅

咏欧阳修陵园

李远大

欧坟烟雨起红霞,北阜南溪胜迹佳。
殿阁碑陵皆美妙,狮羊石塑尽精华。
乐山乐水为人醉,修句修辞不自夸。
实用文风垂后世,高歌一曲咏名家。

怀白居易

李喜铺

兼济为怀远修贤,常嗟无计解民难。
大裘万里空哀叹,宴享三餐觉愧惭。
积愤吟成新乐府,进言遭贬老州官。
古稀尚恤船丁苦,开凿龙门八节滩。

美哉新郑之旅游景区

编者按

新郑是一座历史文化名城,历史悠久,文化灿烂,人杰地灵,古迹遍地,文化旅游资源十分丰富。为更全面展现新郑的景观、文物、名人、典故、建制等内容,以最小的文字量,多方位展示新郑的自然之美、生态之美、文化之美,从本期起,本报将推出“美哉新郑”专栏,让读者在得到心灵愉悦的同时,尽情领略自然之恩赐,感悟祖先之智慧,认知历史之厚重,分享文物之魅力,从而让更多的读者了解新郑、认识新郑,让更多的游客走进新郑!

黄帝故里景区

位于新郑市区轩辕路中段,汉代建祠,明隆庆四年修葺,清康熙五十四年,新郑县令许朝柱于祠前立“轩辕故里”碑。从上世纪80年代末开始,新郑市大力发展文化产业,全力打造黄帝品牌,对黄帝故里进行了扩建改造。该景区总面积7万多平方米,突出了寻根拜祖主题,从北至南依次为拜祖区、故里祠区、广场区三大区域。拜祖区有轩辕丘、黄帝纪念馆、黄帝像、中华文明圣火台、文化长廊、拜祖广场等景观;故里祠区供奉有轩辕黄帝及其两位夫人嫫祖、嫫母塑像,祠前有轩辕桥、青石坊、指南车、日晷、汉阙等;广场区设中华姓氏广场,其中有镌刻3000

多个姓氏的中华姓氏墙和黄帝鸟鼎等景观。景区从南至北有13米宽的红色花岗岩大道,中间是5米宽的黄色花岗岩拜祖圣道,象征炎黄子孙血脉相连、薪火相传。黄帝故里景区先后被确定为国家级重点文物保护单位、国家4A级景区、郑州市十大旅游景区、河南省“三点一线”重要旅游景点,成为海内外炎黄子孙的心灵故乡、寻根拜祖的民族圣地、中华民族的精神家园。从流传千年的民间“三月三、拜轩辕”,到2006年升级为“黄帝故里拜祖大典”,再到2008年被确定为第一批国家级非物质文化遗产,“黄帝故里拜祖大典”已成为全球华人的盛大节日。

新郑市博物馆

位于新郑市区黄帝故里西侧300米处,是河南省县(市)级规模最大、馆藏文物最多的博物馆,2009年1月对社会实行免费开放。现存馆藏文物5万余件,其中三级以上文物4400余件,居河南省县级博物馆前列。该馆1995年对外开放,占地面积10000多平方米,建筑面积为3000多平方米。博物馆的主楼坐北向南,为两层歇山式仿古建筑。主体是钢筋混凝土结构,屋顶用琉璃瓦勾彻,金碧辉煌,雄伟壮观。主楼两侧,各建卷棚式厢房11间,组合成相当明朗而又主次分明的艺术效果。主楼正前方有高脊飞檐式仿古大门,与主楼相互辉映。大门外两侧,各立一尊石狮,高2米,形象逼真,栩栩如生。庭院内道路整洁宽阔,草坪四季常青,满院花香四溢。庭院中央,立有一尊仿国家级珍贵文物青铜莲鹤方壶,莲鹤方壶以其精美的铸造工艺集中反映了中原地

区高度发达的青铜文明,堪称国之瑰宝。主要陈列有《郑韩文物展》《华夏之根——走进有熊氏故墟展》《明清瓷器精品展》等,展品为春秋战国时期的青铜礼乐器、兵器和生活生产用具以及裴李岗文化时期的陶器、石器、动物化石、明清瓷器等组成,以新郑出土的珍贵文物为基础,突出展现了新郑历史文化之精华。

新郑市博物馆是一座具有地方特色的县(市)级综合性博物馆,是国家文物局公布的全国三级博物馆,河南省公布的爱国主义教育基地,河南省旅游局公布的2A级景区。长期以来,新郑市博物馆利用丰富的文物资源优势,致力于当地的文物保护、陈列展览、社会教育等,先后接待过许多党和国家领导、大批海内外观众,为新郑精神文明建设与物质文明建设起到了积极的推动作用。

本报记者 赵地 高凯 整理