



上合风云 人文荟萃

千年商都 古韵新风拂面来

本报记者 左丽慧 文 丁友明 唐强 宋晔 李焱 图



中国现存最早天文台——登封观星台

遗址遍布

脚下沉淀数千年深厚的历史

提到郑州，很多人会想到“商都”，而这个名称的由来，与商代都城遗址的考古发掘密不可分。

“经过50余年的考古发掘和相关学科专家学者的深入研究，才确定郑州商城作为商代早期建立的一座都城，至今已有3600年的历史，其建筑规模之大，规划布局之完整，文化内涵之丰富，堪称当时世界之最。郑州商城作为商代早期政治、经济、军事、文化的中心，是中国古都发展史上一个重要的里程碑。”郑州嵩山文明研究院相关负责人告诉记者，更重要的是，基本在同一时期，考古学家们在以商都为代表的郑州地区发现了西山、新砦、古城寨、大师姑、小双桥等一批古代城址，两周时期的郟国、虢国、郑国、韩国等诸侯国也曾先后定都于此，这些都表明郑州所在地域存在一个古都群，这更进一步确立了郑州在中国古都发展史上的重要地位。

除了盛名远播的商城，很多人并不知道的是，早期中国文明的版图上，“郑州”堪称一块绕不开的重要文明发祥地，可谓“中华文明第一篇章”的书写者：10万年前，这里已有人类生活；8000年前，这里已形成村落；5000年前，这里已筑就城池；4000年前，这里已诞生王权……从蒙昧的氏族社会到文明国家，郑州这片热土上留下了无数历史的印记，随便在郑州街头走一走，脚下沉淀的都是数千年深厚的历史。

正如郑州市文物局局长任伟介绍的那样，郑州市历史文化遗址数量众多，资源丰富，类型全面，年代链条完整。目前域内全国重点文物保护单位74处80项，省级文物保护单位128处，市级文物保护单位269处，在河南省居于首位，在全国大遗址片区中名列前茅。这些遗址集中涵盖了中华民族史前史时期到进入国家阶段后各个历史时期的历史文化遗址，体现出其他地区不可比拟的根源性、延续性和完整性。

“郑州的重要大遗址主要集中于10万年前至公元1世纪之间，印证了中华民族发轫、发展和成熟过程，为历史时期一统多元和统一多样的华夏文明奠定了关键基础。”北京大学考古文博学院教授王幼平表示，郑州的老奶奶庙遗址为研究东亚现代人起源及早期人类行为模式提供不可替代的重要材料；新密李家沟遗址集中显示了我国旧石器时代到新石器时代过渡时期特点；西山古城址把国内夯筑城址最早年代前提至距今5300年左右……它们在华夏文明发展史中都具有重要标志性意义。

与丰厚文物遗址对应的是，郑州这片沃土，孕育了中华灿烂的人文财富：朴素原始的哲学思维，肇始了儒、释、道之微言大义，伏羲在这里的黄河与伊洛河流域演绎了八卦，儒学在这里的嵩阳书院孕育程朱理学，道家的先祖之一列子在这里书就了道家经典，佛教传入中国最早在嵩山生根。脍炙人口的《诗经·郑风》在这里唱响，千古不朽的唐诗高峰在这里耸立。



商城遗址



黄帝故里拜祖大典已成为全球炎黄子孙的朝圣之旅

文化名片 亮出郑州国际范儿

曾几何时，一部电影《少林寺》让千年古刹少林寺名扬天下，在千万游客的心目中，不到少林寺不算来过河南。亲身游历禅宗祖庭少林寺，更是多少佛教信徒、功夫后生梦寐以求的心愿。史记出生于郑州新郑市的轩辕黄帝，则是中华儿女共同的人文始祖——对全球华人来说，踏上古都郑州，就是踏上了一次身与心的朝圣之旅。

一苇渡江、达摩面壁、志隆兴医、觉远访师……这些人们至今津津乐道的少林故事，讲述的不仅仅是少林寺，更是一种具有代表意义的中原文化。

在郑州文化精品代表《风中少林》中，“少林”是正义与禅意的代表；在《禅宗少林·音乐大典》中，“少林”是禅境、是天人合一；而伴随着电视剧《少林寺传奇》登陆央视和全国各大卫视，成龙、刘德华等主演的电影《新少林寺》在少林寺开拍，都都剧目火爆，“少林”更成为一个“聚宝盆”，装满令人回味无穷的中原“禅、武、医”。

作为有史以来第一位访问少林寺的国外元首，普京在2006年3月走进了少林寺。禅堂说禅、月台观武、客堂话别……如同老友重逢，普京这位“硬汉”在少林寺面前表现得颇为柔情。他的到来不仅是对少林文化及其在全球影响力的肯定，也是对少林文化所代表的中华传统文化乃至中原文

化的认同。无疑，普京此行一举奠定了郑州的“国际范儿”。

除了每天都出现大量“洋面孔”的少林寺，另一个吸引全球游人的还有新郑黄帝故里拜祖大典。

作为国内史学家公认的位居五帝之首轩辕黄帝出生、创业和定都之地，新郑也是黄帝文化的传承地、扩散地、光大地。

据记载，黄帝的诞辰是农历三月初三，即上巳节。中国人从春秋起开始在新郑轩辕丘祭拜人文始祖黄帝，一直延续至今。“黄帝故里拜祖大典”因全世界华人的广泛认同而成为中华第一大典，被誉为“全球最具影响力的十大根亲文化盛事”。“同根同祖同源，和平和睦和谐”不仅是新郑黄帝拜祖大典的延续主题，也是海内外亿万华人共同的民族情，不变的中国心。

“千百年来，无论时代如何变迁，黄帝文化始终是华夏儿女认同亲近的民族标识，始终是炎黄子孙团结联合的精神旗帜，始终是中华民族自强不息的力量源泉。”如中华炎黄文化研究会常务副会长赵德润所说，黄帝故里拜祖大典，不仅是传承中华民族传统文化的重要窗口，也成为全球炎黄子孙表达民族感情的重要载体，也成为当代中国具有鲜明时代特征的文化符号。



少林功夫成为郑州的名片



古老而又时尚的郑州，展现出迷人的魅力。图为永威翰林居美居。



认祖寻源 郑州张开怀抱等你来

对每一个中国人来说，“精神探源”都是毕生需要面对和思考的话题。今年9月13日、14日，170余位国内外政要、专家学者、企业家齐聚嵩山，围绕“和而不同：共建人类命运共同体”主题展开对话与探讨交流，有力发出来自“天地之中”——中国郑州的时代强音。

从嵩山论坛首届“从轴心文明到对话文明”、第二届“人文精神与生态意识”、第三届“天人合一与文明多样性”，到本届论坛确立“和而不同：共建人类命运共同体”主题，这一开创性活动紧扣时代脉动，正逐步成长为中原经济区对外交流的窗口、世界文明对话的平台乃至国际文化交流的重要载体。

“中国是有着5000年以上长远记忆的国家，在经历坎坷发展历程后，现在到了需要文化、学术、思想发生原创性突破的重要时刻，这是一个需要中华文化传统在文明对话过程中实现创造性转化，并为经济社会和民族文化发展提供动力和贡献思路的时刻。”北京大学高等人文研究院院长、美国人文科学院院士、国际哲学学院院长杜维明认为，未来的文明发展，不可能是单一多元的，而必然是多元多样的。多元化世界文明，需要互相理解和对话。嵩山地区勇于契合时代发展，创新聚焦最新热点，为世界文化的交流做出了不可忽视的贡献。

郑州是古老而厚重的，灿若星河的文物遗迹、古圣先贤在几千年前的郑州默默守望千年后的子孙；郑州是年轻而具有活力的——在历经暂时的沉寂后，历史再次眷顾了独具区位优势优势的郑州，说它是“火车拉来的城市”不无道理。但历史和人民不会忘记，郑州地区具有开创性和标志意义的“厚重”遗产，如中国最早的都城遗址、中国最早的聚落遗址、中国最早的夯筑城址、中国最早的天文建筑等等，无一例外都出现在郑州——是它们，引领、开创了中华民族进步的新时代，扩展和丰富了华夏文明的新内涵。骄傲吧，郑州！自豪吧，郑州人！

漫步郑州街头，你或许会觉得眼前林立的高楼、时尚的金融商场和热闹的集市与其他发达城市别无二致，但细心分辨，你也能看到静立于市中心的商城遗址，见证着这个城市3600多年的历史；新郑黄帝故里拜祖大典，传扬的是5000年前黄帝的颂歌；构成中原地区上下2000年形象直观建筑史的“天地之中”历史建筑群，更如凝固的音符，沉淀出郑州地区灿烂丰厚的思想内涵……