

### 《黄帝史诗》入围 优秀国产电视动画片 国家新闻出版广电总局推荐优先播出



本报讯(记者 左丽慧 实习生 刘锦丽)记者从国家新闻出版广电总局官方网站获悉,在《关于推荐2015年第三季度优秀国产电视动画片的通知》中,国家新闻出版广电总局向全国推荐了15部优秀国产电视动画片,其中,河南多元文化传媒有限公司与北京辉煌动画公司共同制作的大型原创动画连续剧《黄帝史诗》名列第7,成为河南唯一入选项目。

合特别是上星综合频道、动画少儿上星频道、地面少儿频道应结合具体情况,予以优先安排播出。

《通知》指出,此项推荐活动旨在促进国产电视动画片提升艺术水准和制作水平,充分发挥优秀国产电视动画片的示范带动作用。经省级广播电视行政部门、中央电视台初选,国家新闻出版广电总局邀请相关播出机构、专家和观众代表进行终审,最终确定《黄帝史诗》等15部国产动画片为2015年第三季度推荐播出优秀片目。

此外,今年8月,文化部启动了“2015年弘扬社会主义核心价值观动漫扶持计划”申报工作。经各地申报、专家评审和研究,11月底,文化部确定《西游记之大圣归来》等20个产品类项目,《丝路公主》《黄帝史诗》等40个创意类项目入选“2015年弘扬社会主义核心价值观动漫扶持计划”,《黄帝史诗》成为河南省唯一一家入选的创意类动画项目。

据介绍,《黄帝史诗》历时5年创意制作,全剧共分为《六部合》《炎黄合》《天下合》三个部分,总78集,片长近1800分钟,是一部面向海内外弘扬黄帝文化、推进华夏历史文明核心区建设的鸿篇巨制。2014年,《黄帝史诗》被河南省委宣传部评为“中原人文精神精品工程”,也是河南省当年唯一入选的动画作品。2015年9月7日至10月22日,《黄帝史诗》第一部《六部合》在央视少儿频道全球首播,收获了同档期较高收视率,是行业内外一致看好的中国动画精品力作。



今日,由舒淇、黄渤、Angelababy、陈坤、夏雨、刘恺威等人主演的电影《鬼吹灯之寻龙诀》公映。不少影评人在观看完影片在北京、上海的点映后,对baby的表演大加赞赏。那么影片拍摄背后有哪些趣事?baby对于未来演艺之路有何规划?昨日,记者采访了地。

### 《鬼吹灯之寻龙诀》今日上映 Angelababy:趁年轻,多拼搏

本报记者 秦华 杨丽萍

#### 谈角色:演技派努力

在《寻龙诀》中,Angelababy饰演文艺知青女青年丁思甜,她是片中两大男主角胡八一和王凯旋的初恋女友。baby表示,为了完成这一角色,她做了大量的准备工作,下了很多功夫去了解那个年代的历史背景与人物特征。在原著中,丁思甜是一个“完美”的人物,“虽然她在里面戏份不是很多,但她一直活在两大男主角的记忆当中,我希望观众通过我的表演,能看到她内心的动人之处。”baby表示,其实自己在表演时并没有想那么多,“我觉得只要观众高兴就可以,我的工作就是带一些梦想、欢乐给观众。”

漂亮的女演员,很容易被人们先入为主地当成“花瓶”,当被问及漂亮的外表是否会妨碍观众看到自己的演技时,baby大方回应:“我觉得要碰到适合的导演和适合的作品,才有机会更多地展示自己的演技。现在可能还没到那个时候,我也希望有那一天,别人评价我说‘baby你演得太好了’,我也是在朝着这个方向努力。”

#### 谈工作:忙碌中享受

Angelababy近两年在事业上突飞猛进,特别是“跑男”之后让她更是成了“全民女神”。谈到这两年的工作,baby表示:“确实挺忙,但也是享受工作吧。其实拍《寻龙诀》的时候正逢‘跑男’第一

季录制,录制时每次都跑到精疲力尽,拍摄《寻龙诀》也是各种打戏,各种跑,各种摔倒。那会儿导演问我,你喜欢在‘跑男’还是喜欢在剧组,我说都差不多,反正都是跑。”

谈到“跑男”,baby说:“其实录制对我来说已经不是一个工作了,而是一种情谊,那种感觉就像是要放假了,可以跟我的小伙伴们一起出去疯了。虽然中间会受一些伤,但是过去了之后就觉得那些都不是事儿。”baby表示,“有人问我为什么这么拼命工作,其实我就是想趁自己还年轻,还没有皱纹的时候多拍一点,等以后满脸皱纹的时候就‘消失’,做自己想做的事情。”

#### 谈生活:婚后变化不大

今年,Angelababy和黄晓明举行的那场“世纪婚礼”至今仍被人们津津乐道。谈到黄晓明,baby表示:“我之前一直在上海拍戏,前几天回北京才见到他,俩人都确实挺忙的,这个状况要一直持续到明年。现在我俩都还年轻,应该为事业多多拼搏,这样年纪大了才不会后悔。”

baby说:“婚后我觉得生活没有太大变化,因为有时候其实不用给自己太大压力,初心不变,努力工作就好。”baby说,自己私下里喜欢打游戏,巧合的是,下一部和井柏然合作的电影就是和游戏相关的。

### 2015 亚马逊最爱阅读城市榜公布

# 郑州跻身前十



本报讯(记者 左丽慧 实习生 刘锦丽 李焱 图)日前,亚马逊中国2015年最爱阅读城市榜,前10名为:苏州、合肥、昆明、济南、宁波、重庆、郑州、长沙、佛山、杭州。上榜城市以南方城市为主,郑州、合肥则作为中部代表,显得鹤立鸡群。那么,郑州人都爱看哪些书籍?本报记者昨日联系郑州购书中心进行了相关采访。

据了解,今年截至目前,郑州购书中心社科类畅销书前十名,为《平凡的世界》《秘密花园》《狼图腾》《一句顶一万句》《我遇到你》《习近平关于党风廉政建设和反腐败斗争论述摘编》《中国共产党廉洁自律准则 中国共产党纪律处分条例》《习近平谈治国理政》《中国共产党章程》《目送》。此外,《从你的全世界路过》《追风筝的人》《万

达哲学》《中华人民共和国安全生产法》《解忧杂货店》《我们都一样年轻又彷徨》《活着》《围城》《孩子你慢慢来》《百年孤独》等作品也排名榜单前列。

查看生活休闲类畅销图书榜,记者发现,排名前9位的均为地图类书籍,第十名则是《家常菜一本就够》。

少儿类图书中,《末日浮空城》《保卫萝卜 丛林大冒险》《云朵上的学校》《会飞的水果》《小怪物的生日萝卜汤》《小火鸡与狗妈妈》《嘿我是瓶子炮》《萝卜萝卜我爱你》《风吹许愿树》《窗边的小豆豆》位居畅销前十。此外,《夏洛的网》《稻草人之乡》《白雪公主小剧团》《李看看的自习课之梦手心的星星》《了不起的狐狸爸爸》《我的超人同桌》《狼王梦》《青蛙合唱团》等

作品也受到了小朋友的青睐。文教类图书中,商务印书馆出版的《现代汉语词典第6版》位居销售冠军。此外,《新华字典第11版》《牛津高阶英汉双解词典第4版》《古代汉语词典第2版》以及人民教育出版社的英语、语文课本也是郑州市民购买得最多的书籍。

对于科技美术类图书,郑州市民的阅读兴趣表现得颇为广泛,“高冷”的《全球能源互联网》、《疯了!桂宝》《阿狸·梦之城堡》等漫画类图书及专业性较强的《急救与自救》《本草纲目》《李德修三字经派小儿推拿》都颇受欢迎,此外,书法类作品《极简中国书法史》《王羲之行书水写放大版兰亭序》也颇受青睐。

## 省文联五协会 换了“掌舵人”

本报讯(记者 秦华)12月16日、17日,隶属于省文联的省美术家协会、省书法家协会、省摄影家协会、省曲艺家协会、省影视家协会等五个协会的第六次会员代表大会在郑州召开。会上选举产生了各个协会新一届的领导机构。至此,省文联下属的12个协会全部完成换届,产生了新一届的领导班子。

两天来,各个协会通过了工作报告,修改通过了新的章程,选举产生了各个协会新一届的领导机构。省美协主席由刘杰担任,副主席由丁昆、化建国、李明、李学峰、李健强、连俊洲、张毅敏、封曙光、袁汝波、桂桂创、谢冰毅、魏小杰担任;省书协主席由杨杰担任,副主席由王鸣、王荣生、云平、米闹、许雄志、李强、吴行、张建才、张剑锋、张高山、周斌、赵振乾、谢安钧、谢国启担任;省摄影家协会主席由刘鲁豫担任,副主席由杨峰、武强、罗勇、郑伟杰、赵洪、高均海、高辉担任;省曲艺家协会主席由范军担任,副主席由王国军、李广宇、陈玉林、陈冠义、袁满、崔银龙、鲁银海担任;省影视家协会主席由王少春担任,副主席由王健、李喧、张少辉、张惠民、金萍、庞晓文、宗树浩、蒋愈红担任。

近年来,在省委、省政府的大力支持下,我省美术家、书法家、摄影家、曲艺家、影视家创作空前活跃,各项文艺活动在全国产生较大影响。各个协会新任主席纷纷表示,要牢记历史使命和庄严职责,积极回应社会和时代的热切呼唤,奋力开创我省文艺事业的美好未来。

## 南京大报恩寺 遗址公园建成开园

新华社南京12月17日专电(记者 孙彬)为保护千年遗址、传承中华文明,南京大报恩寺遗址公园16日建成开园。

大报恩寺遗址位于南京中华门外古长干里,这里是南朝寺庙的发祥地和江南佛教中心,东吴大帝孙权建江南首寺——建初寺,供奉“感应舍利”,长干里遂称“佛陀里”。随后的长干寺的阿育王塔为中国十九座阿育王塔之一,大报恩寺为明代金陵三大寺之首,下辖百寺。大报恩寺后毁于战火。

2007年,南京市启动了大报恩寺重建,并开始为期四年的考古发掘。2008年在遗址前身的前身长干寺地宫,出土了“七宝阿育王塔”等一大批国家级文物与佛教圣物,2010年“佛顶真骨”等盛世重光。大报恩寺遗址也被国家文物局专家组称之为“规格最高、规模最大、保存最完整的中国古代寺址遗址”,并被评为“2010年中国十大考古发现”。

为保护遗址、传承文化,“大报恩寺遗址公园”2012年开工建设。大报恩寺遗址公园核心区,包括遗址保护区、大报恩寺遗址博物馆、大报恩塔等,供奉感应舍利,展示地宫出土的石函、铁函、七宝阿育王塔、金棺银椁等千年国宝,保护性展示千年地宫、画廊等大报恩寺遗址。

据介绍,2016年3月,报恩文化实景演出《报恩盛典》将于塔前广场开演,将为中外游客奉献极具文化内涵的震撼视觉盛宴。公园将在保护遗址的前提下,拟重建译经楼,扩建建初寺,设立佛教研究中心,同时打造明式明街,让游客体验金陵风情和市井遗风。

## 《老炮儿》原创剧本小说出版 导演管虎分享背后故事

本报讯(记者 秦华)由管虎执导,冯小刚等主演的电影《老炮儿》将于12月24日全国公映。近日,管虎热打铁推出了《老炮儿》的原创剧本小说。这本书不仅讲述了《老炮儿》电影中的内容,还分享了许多电影之外的精彩故事。

《老炮儿》是冯小刚摘金马影帝之作。曾经风光无限的老炮六爷(冯小刚饰),难以适应社会巨变,蛰伏于胡同深处,过着遛鸟、管闲事、发牢骚的无聊日子。某日,六爷和“小炮儿”儿子产生巨大情感冲突,导致小炮儿负气离家出走,不想遭遇暗算,被新崛起一代的“小爷”非法拘禁。为了解救儿子,并偿还当年对儿子的愧疚之情,六爷重出江湖,他试图按照自己的规矩摆平事件,却无奈发现,无论是这个时代,还是自己的身体,早已今非昔比。一场父子恩怨,新旧势力的对决无法避免……

新书《老炮儿》由电影剧本演绎为小说,管虎在书中增加了很多电影中因时长受限无法用镜头表达的情节。管虎,毕业于北京电影学院,与贾樟柯、王小帅等同为中国第六代导演代表人物,电影代表作有《头发乱了》《上车走吧》《西施眼》《斗牛》《杀生》等,电视剧代表作有《黑洞》《生存之民工》《沂蒙》等,其作品犀利、生动,具有人文关怀精神。

## 《明天会有好运气》暖心出版

本报讯(记者 左丽慧 实习生 刘锦丽)记者昨日获悉,美国著名儿童文学作家、纽伯瑞文学奖得主辛西娅·角砾的暖心之作《明天会有好运气》日前由禹田文化传媒出版,该书曾获得美国国家图书奖金奖、常青藤国际大奖。

整整一年,女孩萨默都难以摆脱坏运气,12岁的她刚从一场致命的疾病中活过来,弟弟杰斯交不到一个好朋友,收割季之前爸爸妈妈要飞回日本去照顾病重的曾祖父母,年近70的外公外婆为了一家人的生计要重新开始工作……在一趟一路向北收割麦田的旅程中,生活的压力让萨默开始思索生命和责任。

辛西娅·角砾,日裔美国人,美国著名儿童文学作家。生于芝加哥,1986年开始在《纽约客》发表文章,擅长写日裔移民题材,作品曾获纽伯瑞儿童文学奖金奖、美国国家图书奖金奖、美国笔会儿童文学奖和简·亚当斯儿童图书奖等权威大奖。为了撰写《明天会有好运气》,辛西娅拜访了代收公司、儿童心理学家、研究蚊子的昆虫学博士、联合收割机驾驶员等专业人士。

### 《我们误解了这个世界》出版

# 周国平 济群法师共话“觉醒”

本报记者 秦华



由周国平和济群法师合著的新书《我们误解了这个世界》近日在京举行了新书首发式。这两位作者,一位在西方哲学研究方面有很深的造诣,另一位在佛学方面有很多的研究,二位将碰撞出怎样的火花?新书讲述了什么内容?记者近日通过出版方长江文艺出版社采访了两位作者。

#### 哲学与佛学的碰撞

谈到合著这本书的缘由,周国平介绍说,中国社会正处在转型时期,新旧交替,万象并呈,有一个现象值得注意:在激烈的竞争中,人们急切地向外寻求成功,但不论成功与否,却普遍地不感到幸福,因此迷茫,其中相当一些人,已发觉问题出在心灵层面的缺失,对宗教和哲学产生了兴趣,又苦于不能深入。“这使得我相信,作为‘专业的’僧人和哲学工作者,我们的合作对人们或许会有所助益。”

济群法师说,《我们误解了这个世界》是根据他和周国平的6次对话整理创作而成的。“周国平富有求真精神,对哲学、社会都有深入的思考,我自己在修学过程中,也致力于探究生命真相,解决人生问题。我们研究的领域虽然不同,关注的问题却极其相似。这本书,可以说是西方哲学与东方佛学的一次碰撞。”他说,书中探讨的内容,既是哲学关注的,也是佛学要解决的,更是现实人生回避不了的问题,如觉醒、信仰、本体、自我、命运、生死、苦乐、道德等。

#### 消除对世界的误解

“人类对生命、自我、世界看

不清楚,所以就会对自我和对世界产生错误的认识。人世间各种痛苦、烦恼、灾难,都跟这种误解有很大关系。”济群法师说,出版这本书的最终目标是希望能帮助大家如何来认识这个世界、生命的真相。在他看来,我们能认识什么样的世界,取决于自身的认识能力,“就像望远镜,每一次改进,都使人类的观察范围扩大一步。但不论怎么发现,相对无限的宇宙,仍是沧海一粟。而佛法对心性的认识是向内开发,只有打开我们的无限智慧,我们才能真正看清、认识这个世界。”

他说,在多数人的印象中,佛法似乎离生活很遥远,其实,佛法是人生的大智慧,人生存在的各种问题,佛法都可以帮助我们建立正确的认识,并提供解决途径。“因为世界的所有问题,无非是人的问题。很多时候,事情对我们产生多大影响,并不在于事情本身,而在于我们具备什么认识,以什么心态来处理。”

在周国平看来,我们之所以会对这个世界产生误解,很重要的原因是我们没有用自己的直觉看世界,而直觉是我们认识世界最初也是最本真的方法,“身处当下社会的人们,很多时候直觉已经受到了污染,我建议大家重视

你自己的直觉,尽可能排除社会上那些东西对自己的干扰,通过读那些圣人的书等方法,来形成正确的直觉。”

#### 向内寻求心灵觉醒

人类创造了文明,文明也改变着人类命运。今天,人们有了梦寐以求的舒适生活,可很多事,都使人类的观察范围扩大一步。但不论怎么发现,相对无限的宇宙,仍是沧海一粟。而佛法对心性的认识是向内开发,只有打开我们的无限智慧,我们才能真正看清、认识这个世界。”

周国平认为,人生在世,向外寻求成功无可非议,但倘若只有这一个目标,未免格局太小,境界太低,目标小而低,其结果必定是达到了没有大欢喜,达不到则有无穷的低级烦恼,“人生不可缺少大而高的目标,最大最高的目标就是向内寻求觉醒。”