

城市表情

城市空间



万家灯火

给孩子松松绑

朱凌

已经九点钟了，女儿还在书桌前做题，看着她小小的身影，坐在椅子上，眼睛仔细地看题目，手用力地写着，忽然间我的心有所触动。我这是为了什么？原本女儿的作业已经做完了，可我偏要让她再做套试卷，这一做，便又是一个小时。

想着第二天是周末，可以稍晚一点起床，我便总会在周五的时候，安排女儿进行一次全面的复习。复习包括温习前面所学的知识，做两套相关的试卷，我认为只有这样，孩子才不至于在班级测验的时候考不了高分。

我轻声问道：“还要做多久？”女儿说：“快了，妈妈，今天做完后，可以不弹琴吗？我好累，反正明天早上还要去上钢琴课，今天就让我休息一下。”这时，老公过来了，他说：“今天不弹了，做完就去睡吧。”老公说完后，将我拉了出来，似乎有话要对我说。

坐在沙发上，老公说：“你这样弄不行，还是给孩子松松绑吧。”我说：“这怎么行呢？一松，就全完了。”老公说：“难道你就不心疼吗？你没看她，每天都要弄到十一点才睡，早上六点多就要起床，长此下去，身体受不了。”

细想一下，他说的也不是没有道理，女儿每天放学后，除了做作业，便是做试题，再就是背英语单词，或者弹琴。女儿还算是听话的，让她做什么，她都无怨无悔。有几次女儿病了，还坚持做完作业并且弹琴。一想到这些，我便很心疼。

于是我接受了老公的建议，适当地给女儿放松了一些，不再拿那些试卷和试题逼着女儿。女儿竟有些不适应，她说：“妈妈，我这样不做模拟试题，万一考不了高分怎么办？”我说：“只要你把书本的东西弄清楚，就行了。”

松绑后的女儿，变得更加活泼开朗了，也有时间看她喜欢的课外书了，就连老师都说，女儿的作文水平明显提高。看来我这一松，并没有像当初所想的那样就松懈下来，相反在另一方面起到了好的作用。

道歉也是一种爱

李玉霞

前两天在一个公益网站上，看到一个有趣的小调查：你觉得夫妻间最难说出口的三个字是“我爱你”还是“对不起”？同样的问题我问过身边很多已婚的亲朋好友，他们大多数的回答和我一样，都认为“对不起”是最难说出口的。

现代社会是一个倡导独立的社会，男女平等，每个人都有自己的事业，自己的圈子。夫妻双方也不例外，除了共同的家庭以外，各自有各自的精彩，这就助长了人的自尊心。因为自尊心作祟，很多人认为道歉认错是一件非常丢脸的事。

一个朋友说：“如果百分之百是我的错，我当然会道歉，但如果双方都说了伤人的话，那要我道歉就很难了。既然我们两个都有错，为什么我要道歉呢？”这也道出了很多

夫妻的心声。其实婚姻就好比花园，夫妻间的良好沟通就像穿过花园的涓涓流水。夫妻双方都要为人谦卑、虚怀若谷，流水才能畅通无阻。

一对结婚50年的夫妻，关系十分融洽，他们说：有时候说“对不起”比说“我爱你”更重要，因为人都是不完美的，每天都难免犯错。

是啊，大多数时候夫妻争吵，无外乎因为生活中鸡毛蒜皮的小事，很多朋友也说过时越吵越凶，双方火气都很大，最后倒忘了为什么而吵，我想很多夫妻都有这样的经历吧。

也有人说：“错根本不在我身上，为了证明自己是有理的一方，我会坚持不道歉。”坚持有时是好事，有时也未必，一句“对不起”就可以把婚姻中的大问题化成小问题，

把汹涌的波涛化成涟漪，你又何必执拗地固执己见呢。

此外，有些夫妻也道歉，但是语带讽刺，比如说：“对不起总行了吧。”“是我不对还不行吗？你还想怎样？”这完全不是真心的道歉，这样的道歉只能是火上浇油，争吵也会愈演愈烈，无休无止，大家都不让步，夫妻关系很难和好如初，甚至破裂，得不偿失。

夫妻之间，也许说声“对不起”不等同于爱，但是真正爱一个人却离不开“对不起”。因为道歉并不是软弱的表现，相反，内心强大的人更容易道歉。认错也不是认输，反而证明了你深爱对方，希望对方幸福快乐。毕竟是夫妻，道歉是为了让大家和好，开开心心，又何必计较谁对谁错呢？

养花记

毛海红

我是不喜欢养花的，也没有耐心养花，私心想着那是闲得无聊的人才弄的玩意儿。我整天忙忙碌碌，为生计奔波，哪有闲情逸致养花！

新房装修完后，听人说要放几盆花或绿萝吸甲醛，就买来几盆吊兰和叫不上名字的盆花放在新房里。这些盆花刚来时绿葱葱的，叶子又肥又大，花也开得娇艳，热热闹闹的一屋子，给我的新房带来无限生机。

我每天给它们浇水施肥，盼望它们长得更大更绿，开得更艳。可是不几天，这些花儿对我苦大仇深似的，裸裸都像霜打的茄子，耷拉着叶子无精打采；那些花儿也仿佛约好似的，一夜之间集体谢幕，留下一地落红，连最好养的吊兰也几乎枝枯叶干，令我无比沮丧。

我把它们拍照上传朋友圈，请求朋友支招儿。果然，马上就有几个朋友回复：有的说浇水多了，有的说屋里甲醛太浓，有的说不宜暴晒，不一而足，到底该听谁的呢？我迷茫了。

我仔细观察，发现吊兰根部变黑发烂，难道是水浇多了？我拔出吊兰，剪去腐根，把它放在太阳下晾晒，然后倒出盆中的泥土，掺进一些吸水的煤渣，重新把吊兰栽进去。几日之后，叶子由黄变绿，直至墨绿，居然又是一片生机勃勃了。

那株漂亮的双线竹芋，叶子打卷、干边，新生的叶子也日益萎缩。我把它从阳台转到背光处，从每日一洗到三五天洗一次水，它依然一幅凋谢的样子，没有半点起色。

夜里，忽觉口干舌燥，我起来喝水，猛然想到，天气这么干燥，竹芋会不会是湿度不够？我赶紧拿喷壶往竹芋叶子上喷了些水，然后用塑料袋套上扎住口子。怕它呼吸困难，又用牙签扎了几个小孔儿。第二天，起床后我直奔阳台，打卷的叶子竟奇迹般地舒展了，我欣喜若狂，轻轻解开袋子，发现叶子湿漉漉的翠欲滴，生机勃勃。

有了这两次成功的拯救，我开始试着挽救其余的几盆花，松土、施肥、浇水，慢慢摸索这些花的习性，竟让那些花儿起死回生了。

忽然悟出：花亦如人，是有性子的，由不得你刻意安排。违背了它的意愿，它就给你展示颓废的一面。应了它的心思，一高兴，它就给你那生命的馨盛。



本版制图 涛涛

心灵驿站

别作践爱情

彭霞

爱情是个神圣而崇高的字眼，不允许随便作践。

一女孩热烈地爱上了一位有妇之夫。为那男人，她断然拒绝了众多优秀的追求者，放弃了自己心仪的工作，专心致志地做起了“居里夫人”；为那男人，她流产数次，甚至，不惜同父母闹翻。她认为自己追寻的是独一无二的爱，可为爱生，也可为爱死。

男人信誓旦旦地答应她，只待老婆从国外回来，他立马离婚娶她。一年后，男人老婆从国外回来了，男人没离；两年过去，男人没离；五年过去了，男人仍没离，还在说着信誓旦旦的话。而此时，她发觉自己又有了身孕，医生告诫她，如果再流产，她将永远失去做母亲的资格。当她将孕检报告单拿给男人看，并重复医生的话时，男人显得极不耐烦地说，不要孩子，不是挺好的吗？他强烈要求女孩去做掉孩子。这次，一贯言听计从的女孩，不乐意了。她喜欢孩子，再说，她想要个孩子，以永远留住男人的心。可男人不同意，和她争吵，甚至还摔了她最喜爱的瓷器，夺门而出后，再也没有回来。

为了挽回男人的心，她哭着给他打电话，向他承认错误，并答应做掉孩子。因为，她是如此爱他，没有他，她真不知道自己的生活该怎么办。五年来，她习惯了依赖于他。

随后，她按男人的要求做掉了孩子，男人也回心转意，和她重归于好。可是不久，她才发现，重归于好的男人竟然在外面又有了喜欢的女孩。她和他再次发生争吵，这次，男人决绝地离开了她，再也没有回来。

在伤心地哭了整整一夜后，她躲在卫生间里用刀自杀，血流了一地。所幸房东发现及时，送医院抢救后，好不容易才捡回一条生命。

如今，女子重新找了份工作，还找了位深爱她的离异男子，并于今年五一结婚。对于过去，她不愿再提及或想起。

作为红娘的我，谈及往事，女孩笑笑，并不愿多说什么。她只喃喃自语几个字，那时的我太傻了。确实，过去的她是真的太傻了，历经了生死，她才懂得，作践什么，都不要作践爱情。作践爱情，便是作践自己的未来。

和一位已婚男人谈爱情，已是错误，再为他付出青春与生命的代价，更是错上加错，没人会痛惜你的付出。

“问世间情为何物，直教人生死相许。”这句流传千古的爱情经典，在爱上了不该爱的人时，不是爱的高尚与极致，而是爱的犯贱。

世相百态

有些爱，已经过去

蔡源霞

她接到他的电话，说是出差会经过她的城市，能不能见一面。她应了，尽管她已有爱有家，但总归是共有过一段那么美好的曾经，那个曾经让她没办法，也不能拒绝。

他的火车离她一点点地近了，每到一站，他便发个短信告知行程。她拉开衣柜，看着一衣柜的红衣绿裳有些愣，不知穿哪一件好。当年分手后，她马不停蹄地重新觅得一份新的感觉，并最终尘埃落定，可他却波澜不惊，一直单着，有人说，他醉酒后胡言：其实，一直在等她。

指尖从那些好看的衣服上划过，每一件都是她精心挑选最当季的款式，但她却顿住，转身去储物柜里找了一件多年前，且已不合身形的外套，又去洗手间洗去脸上的脂粉，将头发松松地挽了一个马尾。

当她赶到火车站的候车室，他已经等候多时。双眸相对的那一瞬，她看出了他眼里的激动，也看到了激动之后的诧异。她搓着手说，工作实在是忙，孩子又闹，所以来晚了。他赶紧说没关系。两人一时竟无话可说，彼此望着，眼前的那个人多年前分明熟悉得就像是自己身上的一部分，可是现在，却咫尺天涯，物是人非。

匆匆一见，他又赶上下一趟火车走了。她一个人在候车室坐了很久，抬眼间看到窗玻璃中的自己，面色无光，衣着陈旧，原本青春无敌的马尾辫拖在她的身后竟那样的不合时宜。

她痴痴地笑了。离开候车室经过大厅的时候，不知道是谁放了一首歌：但凡未得到，但凡已过去，总是最登对……她不禁泪流满面。

之后不久，她便听到他要结婚的消息。他结婚那天，她去自己的咖啡店让店员循环往复地放着那首《似是故人来》，然后在“但凡未得到，但凡已过去，总是最登对……”的歌声中望着窗外的雪花呆坐了一个下午，直到那温暖的阳光将一件裹皮大衣披到她的肩上，那颗心才落了地。

她握紧搭在肩上的那只手，笑了。每段爱情既已过去，就该让它过去，身着陈旧，原本青春无敌的马尾辫拖在她的身后竟那样的不合时宜。

让自己笑一笑。因为烦的时候再烦也没用，倒不如以乐去面对，心情好了，事情兴许就会有转机。

我的一位女友，辞职后一心在家写稿，起初稿子发得并不好，原以为，她会牢骚满腹。谁曾想，与她聊天的时候，她总是兴高采烈的，问她不发稿急不急？她说：“急有用吗？倒不如笑着面对，心情好了，写的稿子也会透着喜庆，编辑看了，自然会用的。”她的话说得一点都没错，在经历了一段时间的沉寂后，她的稿越发越好。

生活就是这样的，你对着它哭，它就对你流眼泪。你若笑，它还你以微笑。人生在世，烦恼总是如影相随，与它和平相处，不受它的影响，让微笑时常停留在脸上，内心也会跟着欢愉起来。

人在途中

再烦也要微笑

朱凌

生于这个尘世，我们总是有着这样或那样的烦恼。烦恼有时如同人的影子，总是会出现在你的左右，你想甩甩不掉，想去也丢不开。于是乎，在烦恼的时候，你看什么都烦，任何人或事都会让你感到堵心。

可是不知你有没有想过，无论你有的是多烦，烦恼并不会因为你烦，便远离你。相反，你越是烦，它越是离你近，直至把你弄得筋疲力尽。既然它无法从身边彻底地离开，为什么我们就不能以另一种方式去对待它呢？

就像是火来了，需要水去化解一样，烦的时候，别忘了让自己笑一笑，想想人生中的快乐的事情，让当下的不快，统统地被这笑声冲去。即使无法完全让烦恼的事情远离，但至少你的心情会好一些。



早春的夜晚，总是会格外的冷，那街角摆摊的小伙子，总是哼唱着歌曲。我有时会在他的摊位上买些东西，熟了后会多聊上几句。我问他整日笑呵呵地唱歌，就没有烦心事？他说：“怎么会烦心事呢，天冷生

意差，可是不出摊又不行，唱歌，让自己乐和乐和，也不觉得冷了，至于生意嘛，人家看你高兴地唱歌，说不定就来了生意。”想想他的话，说得也没错。这种心态不正是我前面所说：烦恼来的时候，别忘了

图说

我们的价值观

跟着共产党 圆我中国梦



富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

中宣部宣教局 人民日报 漫画周刊 中国网络电视台