

跨界搏击 马金凤大师再挂帅

“大众喜闻乐见，洛阳金凤来。”曾被老舍先生赋诗赞誉为“洛阳牡丹”的豫剧大师马金凤今年已95岁高龄，依然眼不花、耳不聋。2015年12月19日晚《昆仑决》来到洛阳，马老太太受栏目组邀请为12位出征的勇士再挂帅，为“戏缘”APP助力。

五岁开始唱戏，一唱就是90年之久，作为豫剧马派的创始人，马老太太至今还是那么低调。在登台前接受记者采访时说：武术是国术，豫剧又是国粹，此次《昆仑决》与“戏缘”APP强强联手，一文一武，平齐天下。虽然豫剧不属于武术，但豫剧演员与武术选手所练的功一脉相承。马金凤老师自幼学习戏曲，最早学的就是武功，从艺将近一个世纪，戏曲和武术的精华同样伴随她一生，所以这次不辞辛苦从千里之外赶来为《昆仑决》站台，为“戏缘”助力。

《昆仑决》2015群雄逐鹿中原，诸神之战于今晚在洛阳打响，马金凤大师携唯一一位男弟子披挂助阵，当大屏幕播出马老太太曾经演出的《辕门外三声炮》视频时，95岁高龄的马老太太忍不住唱了出来，眉目顾盼，瞬间生情，全场沸腾，风采不减当年，更是向每一位上场出征的勇士们点头微笑鼓励。

马金凤大师是入驻戏缘的第一位豫剧表演艺术家，聊起豫剧马老太太滔滔不绝，当记者问起“戏缘”APP时，马老太太更是称赞为艺术家和戏迷朋友们做了一件大好事。“戏缘”APP的出现打破了一直以来戏曲传播渠道的瓶颈，让戏曲走进千家万户，让每一个喜欢戏的戏迷朋友们能够在互联网时代随时随地欣赏戏曲名家的表演，又能通过互联网平台与亿万戏迷互动，网民可以上传自己的作品，还可以参加“戏缘”在线直播赢取10万大奖。马老太太感谢“戏缘”APP，因为戏缘真正地将戏曲这个文化瑰宝在新时代下焕发它原有的魅力，也必将是又一次戏曲的伟大革命。

值此马金凤大师从艺90周年到来之际，一系列的活动也将在“戏缘”APP和《昆仑决》展开，敬请期待。

本报记者

昆仑决：“美丽死神”KO问鼎



12月19日，由洛阳城市发展投资集团有限公司与昆尚传媒联合主办，洛阳城光文化传媒有限公司承办，“戏缘”APP、壹天一参鼎力支持的世界顶级格斗赛事平台江苏卫视《昆仑决》洛阳站，在古都洛阳顺利落幕。在备受关注的80KG级总决赛中，来自乌克兰的“美丽死神”奇斯辛柯一夜KO连胜两场，决赛22秒KO登顶总冠军之冠。

作为《昆仑决》重磅打造的男子80KG世界金腰带争霸赛，历经半年多的争夺，最终产生4强晋级洛阳站的总决赛。他们四人分别是来自乌克兰的“美丽死神”阿尔图路-奇斯辛柯、白俄罗斯的“白色炸药”迪米特里-瓦伦、泰国的“神鹰”阿听-韩胜呐以及荷兰新秀“酷先生”艾范-达南伯格。

首先进行的半决赛中，“美丽死神”对战的是来自荷兰的擂台新秀达南伯格，经过第一回合双方互有攻防的激烈对攻后，在第二回合最后一秒，奇斯辛柯抓住机会一记右手重拳KO

达南伯格获得决战入场券。

在当晚另一场半决赛中，白俄罗斯悍将迪米特里-瓦伦经过三回合大战判定战胜泰国神鹰“阿听-韩胜呐”，与“美丽死神”阿尔图路-奇斯辛柯会师决赛。

决赛是奇斯辛柯和瓦伦在昆仑决擂台上的二番战，此前在今年5月的欧洲巡回赛中，奇斯辛柯与瓦伦有过交手，当时“美丽死神”打满三个回合判定战胜瓦伦，获得胜利。此番再度会战，对于瓦伦而言，势必有一番复仇的意味。

原本以为是一场势均力敌的对决，但比赛的进程之快令全场震惊。奇斯辛柯并没有给瓦伦发挥的机会，开场仅仅22秒，他雨点般的连续重拳便将瓦伦击倒在地，裁判数秒到10，瓦伦还是难以站立起来。最终裁判挥手示意，比赛就此结束。完美的22秒KO，加上半决赛的KO获胜，乌克兰“美丽死神”成功登顶象征着至高荣耀的“昆仑决2015 80KG世界冠军”宝座。

本报记者

聆听郑州城市的故事

本报讯(记者 左丽慧 实习生 刘锦丽)昨日,30余名小朋友在郑州市索易快乐成长中心与郑州文化学者阎铁成面对面交流,听其讲述郑州作为“创世王都”的由来、历史的变迁。

这些孩子是“性格养成计划”大型公益活动的第二批参与者,是从通过“快乐成长吧”微信公众号报名的2000多名孩子中随机挑选出来的。对于这次由郑州市动漫产业发展管理办公室、郑州市动漫行业协会联合主办的公益活动,阎铁成表示,通过这样的活动让孩子们更多地了解这个城市,让更多的孩子知道在历史的变迁中郑州这个城市承担着什么样的角色。

在活动现场,当阎铁成问到什么建筑能够代表这个城市时,孩子们纷纷举起小手抢答,在孩子们的眼中二七塔、博物馆、科技馆都是这个城市的象征,通过讲解,孩子们了解到,郑州地区不仅文化资源类型多样、内涵丰富,而且拥有一批具有开创性和标志意义的典型遗迹,包括中国最早的都城遗址——登封王城岗遗址,目前考古发现中国最早的聚落遗址——裴李岗遗址,中国最早的夯筑城址——西山古城,中国最早、规模最大的三彩、青花瓷窑厂——巩义黄冶窑,中国最早的天文建筑——周公观星台(观星台)……这些重要遗址引领、开创了中华民族进步的新时代,扩展、丰富了华夏文明进步的新内涵。

王亦凯的妈妈认为,城市越来越大,可孩子们的世界却越来越小,远离树木和溪水,只能在砖瓦构建的围墙里,隔着屏幕看五彩斑斓。“现在通过这样的活动不仅增加了孩子们的历史知识,对孩子了解世界、认知世界也有一定的好处,希望以后多举行这样的活动。”

据悉,本次活动旨在让孩子们通过讲解更多地了解和热爱所居住的城市,成为城市的筑梦人。

主播争说“河南好地方”

本报讯(记者 左丽慧 实习生 刘锦丽)昨日,由河南省广电协会地方台广播工作委员会主办、郑州市人民广播电台新闻广播承办的“我说河南好地方”地方电台主播脱口秀表演赛落下帷幕。来自郑州人民广播电台新闻广播的大龙技压群芳,获得了本次比赛的一等奖。

据悉,为了加强“十二五”成就的宣传报道,创新宣传报道形式,发挥协会联动优势,丰富各地广播节目,河南省广播电视协会地方台广播工作委员会联合全省各地市电台开展了这次活动,参赛选手是全省各地市电台的节目主持人,他们以“我说河南好地方”为主题,用通俗易懂、生动形象的语言介绍河南或自己的家乡、介绍河南境内发生的好人好事。驻马店台的《胡辣汤》、许昌台的《我说许昌好地方》、新乡台的《我的新乡》等节目都以“以小见大”的独特视角展示出了中原大地的独特魅力。来自开封电台的李小乐表示,通过这次比赛,不仅了解了自身的缺陷,更是一个学习的机会。

据了解,为了提高比赛质量,承办单位还邀请了全国著名脱口秀表演培训专家、北京喜剧中心演员宋启瑜对参赛选手进行了业务培训。

“物相心象”画展开幕

本报讯(记者 秦华)19日上午,“物相心象·李春源画展”在河南省美术馆开幕。来自中国艺术研究院、首都师范大学及河南、河北的艺术界、教育界专家出席开幕式。

此次美术交流活动由河南省美术家协会、河南省美术馆、河南省书法院、河北画院、河南省学校艺术教育协会、河南省美术家协会教育专委会等联合主办,共展出知名书画家李春源的画作近150幅。

李春源,现为河北省美术家协会会员、河北省书法协会会员,曾师从宣道平、王志林学习花鸟,师从张步学习山水。他已创作画40余幅,画作千余幅,涉及花鸟、山水、书法等领域,出版有多本书画集。

李春源对传统文化、艺术理论有深刻的理解与研究,他主张艺术创作要源于传统,创新只有扎根于深厚的中国传统文化,才会有生命力。他曾历时30余天创作出长达7.25米的巨作《青绿山水》,这幅山水代表作也在本次展览中亮相。

据悉,本次公益展览将持续至24日。

《唐人街探案》：

王宝强爆笑登场

本报记者 杨丽萍

电影市场贺岁档期再迎黑马,昨日下午,喜剧电影《唐人街探案》在奥斯卡大上海国际影城提前试片,备受好评。导演陈思诚携主演王宝强、刘昊然现身,与观众热情互动。

电影《人在囧途》之后,王宝强就成了电影市场喜剧片中的常客,作为其继《泰囧》后回归喜剧的又一力作,《唐人街探案》带他再度回归喜剧,讲述了天赋异禀的“小鲜肉”秦风(刘昊然 饰)与“猥琐大叔”唐仁(王宝强 饰)这对“奇葩冤家”在泰国“稀里糊涂”的“犯罪逃亡记”,意外沦为罪犯的他们既要躲避警察追捕、匪帮报复、真凶暗杀,又得在短短“七天”内,找回失落的黄金,洗脱杀人越货的罪名。影片集悬疑、爆笑、动作等元素于一身,糅杂百出的剪辑不时令观众大笑或深思,赢得观众一致好评。

标志性的大笑、一贯的“糗样”,王宝强在《唐人街探案》中延续了其一贯的“强氏”风格,对人物的把握也信手拈来,从近期上映的《不可思议》到这部喜剧,仍奋战在演员一线的他还将为观众呈现何种惊喜呢?眼看同行们一个个都成功“触电”,其实他也蠢蠢欲动。动作片《一个人的武林》上映时,王宝强在郑州站的路演活动中透露出自己想做导演的心愿,时隔一年多,再见“宝宝”时这事已铁板钉钉:“其实这些年一直都在想,一方面在等剧本,另一方面我也在拍戏的过程中去向各位导演学习,多多积累,2016年我自导自演的电影《大闹天竺》要上,我从心里想为大家讲一个好消息。”

其实,从演员逆袭到导演,娱乐圈不刁打了一场漂亮翻身仗的明星们,第二次当导演的陈思诚也是其中一位。去年的《北京爱情故事》让他初尝做电影导演的甜蜜,斩获了4亿多元票房。今年,他集结王宝强、小沈阳、“好男人”陈赫三位喜剧大咖,在《唐人街探案》中打造出“猥琐大叔”搭配“小鲜肉”的探案组合,为观众呈现出一种迥异爆笑的新风格,让人眼前一亮。

“虽然我拍过《北京爱情故事》,但爱情片其实并不是我的型。”陈思诚说,相较于自己之前偏文艺、时尚的外女作,或许《唐人街探案》才是自己的“真爱”。“我比较喜欢天马行空式样的作品,也许未来观众会觉得我是一个疯狂的创作者。”

影片将于本月31日在奥斯卡旗下的各大影城上映。

建业飞抵昆明开始冬训 多名主力未随队“上山”

本报讯(记者 刘超峰)上周五,建业全队在主帅贾秀全的带领下顺利抵达昆明海埂基地。昨天,在温暖如春的昆明,全队出现在训练场上拉开紧张的冬训序幕。据了解,在昆明期间,建业将初步确定新赛季的人员构成,而球队年轻化也依然是主教练贾秀全今年调整的主要目标。

目前,肖智、徐洋、韩锋、雷永池、吕建军、郭纯泉等多位球员均没有随队冬训,其中主力守门员韩锋明年将披上升级班河北华夏的战袍,至于球迷关心的河南籍本土球员肖智的命运目前还是个谜。相比去年在冬训之前就正式对外公布挂牌名单,今年球队显然低调了许多。在昆明期间,也将会有内援陆续到队内试训,按照主教练贾秀全的计划,今年会用满全部内援名额,尤其是注意年轻球员的引进,以加速队伍年龄结构的调整。

全国球迷欢聚郑州 共庆“龙之队”周年

本报讯(记者 陈凯)昨天,全国“龙之队球迷会”周年庆典在郑州举行。来自全国各地的100多家球迷协会的代表和会员齐聚郑州,大家在共庆“龙之队球迷会”周年庆典的同时,也有22个“新朋友”加入到了这个球迷大家庭。

“龙之队球迷会”于去年12月21日在湖南郴州正式成立,是中国足协唯一指定的官方球迷协会,也是首个全国范围内的球迷组织。“龙之队球迷会”成立时共有41家会员单位,昨日又有22家会员单位正式加入,目前会员单位已达63个。同时,还有116家地方球迷协会填报申请期待早日加入这个属于球迷的大家庭,“龙之队球迷会”还将择期进行授牌。这次全国球迷大聚会,是中国足球历史上第一次如此声势浩大的球迷大集结,也是郑州首次承办全国球迷会议。作为东道主,郑州得球球迷协会、郑州球迷协会等为本次庆典的成功举办,做出了积极的努力和贡献,受到了与会球迷的广泛好评。

会议期间,与会球迷代表除了共同探讨中国足球的发展方向之外,全国球迷领袖还将一起参加校园足球活动。今天上午,参会球迷代表就将前往登封书院河路小学,参加“龙之队球迷会”足球文化进校园公益活动,为河南足球的发展助力。

“我是球王”总决赛昨日开拍

本报讯(记者 陈凯)昨天上午,中琪实业“我是球王”2015年河南省全民乒乓球城市巡回赛总决赛,在河南省体育馆激情开拍。乒乓球大满贯获得者、中国乒乓球队总教练刘国梁,中国乒乓球资深教练李晓东作为特邀嘉宾,亮相开幕式现场。

中琪实业“我是球王”2015年河南省全民乒乓球城市巡回赛,由河南省体育局、河南省新闻出版广电局等单位主办,分为郑州、鹤壁、新乡、洛阳4站城市分站赛和1站总决赛。作为一项全民参

与的乒乓球赛事,在近5个月的比赛中,约有13066人次参加了本次“我是球王”的比赛,涵盖几乎所有年龄段和技术水平层次,赛事影响全省十八个省辖市。比赛更是启用了全程“互联网+体育”模式,多种形式方便球友,网上报名的人数占报名总人数的83%。

作为本项赛事的收官之战,本次总决赛共有来自4站城市分站赛胜出的200名城市“球王”参赛,他们将向“团体球王”“单打球王”“少年球王”和“迷你球王”发起冲击,全部比赛于21

日结束。据了解,赛事组委会为赢得比赛的选手也准备了丰厚的奖金和高达一米的奖杯,奖励金额高达171200元,创下河南省全民乒乓球比赛第一高奖金额度。昨日,记者在总决赛现场看到,为了一睹刘国梁和李晓东的风采,球迷们早早便来到省体育馆等候。刘国梁、李晓东一现身就被他们层层包围,面对球迷们的热情,刘国梁和李晓东微笑着一一满足大家合影和签名的要求,“全民乒乓球大赛”也瞬间变成了“全民追星大赛”。

刘国梁：“我是球王”值得借鉴

历时近5个月的中琪实业“我是球王”2015年河南省全民乒乓球城市巡回赛,昨天在省体育馆展开了最后总决赛的较量。乒乓球大满贯获得者,中国乒乓球队总教练刘国梁昨天上午也亮相省体育馆。与各城市分站赛小球王合影留念、为总决赛开球、一一满足球迷合影签名的需求……刘国梁忙得不可开交。谈及参与活动的感受,“刘老乡”忙里偷闲,颇有感触地与记者分享自己的心得体会,“我是球王”比赛活动搞得很好,把群众体育与全民健身的理念诠释得淋漓尽致,无论是老的还是年轻的业余乒乓球爱好者通过活动聚集到一起,大家以球会友,互相切磋,这对于乒乓球运动的普及和发展很有好处。”

本项“我是球王”赛事,参与群体从五六岁孩童,到六七岁的老人,几乎涵盖了所有年龄段,而且几乎都是没有什么“专业”背景的“草根球手”。“参与比赛的选手在以球会友的同时,也能通过赛事体现自己的价值,这可以成为今后体育发展的一个方向和一个模式。只有参与的人多了,基层基础雄厚了,对乒乓球这项运动的成长和生存也有很大的帮助。”刘国梁如是说。

最近两年央视一直在推广“谁是球王”系列全民赛事活动,不仅包括乒乓球,还有足球和羽毛球等。河南省率先搞起了省一级的“我是球王”乒

球赛事,这在刘国梁看来与“谁是球王”系列赛事有着异曲同工之妙,而且还可以起到很好借鉴的作用。“央视‘谁是球王’系列全民赛事这几年搞得很好。河南省这次搞的‘我是球王’乒乓球赛事同样也很成功,这项赛事还可以给其他省份提供很好的借鉴。每个省都可以搞自己的‘球王’赛事,不仅仅是乒乓球、羽毛球、足球等等都可以,这样的模式,对于推动群众体育和全民健身都很有益处,很值得借鉴推崇。”

传统的专业队选材模式,是从基层各个体校开始,然后到市队、再到省

队、最后到国家队。刘国梁表示“我是球王”赛事为专业队的选材提供了另外一种可以借鉴的模式,“不仅仅是乒乓球,任何一个体育项目的基层好了,慢慢都会出现一些好的苗子,这些孩子的家长付出了很多培养的过程,‘我是球王’赛事对于这些孩子来说是他们在成长过程中一个很好的锻炼机会。这些孩子当中不乏一些省里比较好的苗子,他们可能会在一两年之后进入河南省队,这种赛事模式对于省队选拔苗子是可以借鉴的,对于其他项目而言也同样可以借鉴。”

本报记者 陈凯文/图

