

新编豫剧《九品巡检》今日亮相

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,作为新年第一部豫剧大戏,1月7日至10日,河南豫剧院二团排演的新编廉政历史剧《九品巡检》将在河南人民大会堂连演4场。该剧汇集了李树建、李金枝、汪荃珍、柏青、王可畏、高红旗、丁建英等10位国家一级演员,“全明星阵容”的精彩演绎令人期待。

《九品巡检》的故事发生在清末光绪年间,河南滑县人暴式昭(李树建饰)到苏

州西山任九品巡检。西山不法商人许虎姐(汪荃珍饰),因有苏州知府魁文农暗中支持,表面开设茶馆,暗中经营烟毒、赌博、娼业,危害乡里。暴式昭不惧上司阻挠,查到鸦片毒库,封掉逍遥馆,抓捕了许虎姐,自己最终也被革职,两袖清风感动西山百姓。

本次演出由河南省纪委、省委宣传部、省直机关工委、省文化厅联合主办。河南豫剧院院长、著名豫剧表演艺术家李

树建说,与自己过去饰演的苏武、程婴等角色相比,他此次饰演的暴式昭三四十岁,比较年轻,所以他在形体塑造、唱腔设计等方面都做了改变,哭腔少了,力争表现出主人公的血气方刚、刚正不阿。此外,豫剧名家李金枝在剧中饰演暴式昭的妻子李氏,贤惠能干、善良机智。

《九品巡检》的反派许虎姐由豫剧名家汪荃珍出演,她最为观众熟知的是《香魂女》里的香嫂、《风雨故园》中的安姑等

人物形象,此次是她第一次尝试演反派。许虎姐对上阿谀奉承、对下狠手辣,性格多面,“这个角色和我过去塑造的人物形象有很大差别,我喜欢挑战不同性格的角色,这对我是成长和挑战。”汪荃珍说。

李树建说,这部戏最大的看点就是名家荟萃,不光主演是名家,有的戏份儿很少的角色也由国家一级演员饰演,这样的演出阵容在戏曲界很难得,相信一定能不辜负观众的期待。

十四届全运会花落陕西

新华社西安1月6日体育专电(记者 张晨俊)记者从陕西省体育局了解到,陕西省已获准承办2021年第十四届全国运动会。

2015年11月,国家体育总局办公厅下发的《关于公布第十四届全国运动会承办单位的公告》中提到,陕西是唯一一个申办第十四届全国运动会的候选单位,经过审查和研究,确定陕西省为第十四届全国运动会承办候选单位。

据了解,国务院办公厅已发函同意陕西省承办2021年第十四届全国运动会,筹备和举办第十四届全国运动会的经费主要由陕西省人民政府自筹,中央财政给予一次性定额补助;场馆设施建设所需资金由陕西省人民政府自行承担。

高雅艺术惠民上演

本报讯(记者 左丽慧 实习生 刘锦丽)昨日,作为中原文化大舞台展演的精品剧目之一,舞剧《水月洛神》在河南象剧场、郑州艺术宫上演,市民只花5元钱就看到了这部囊括国内多项大奖的经典舞剧。

据介绍,舞剧《水月洛神》以曹植的传世名篇《洛神赋》《七步诗》和中原洛神传说为依托,以曹丕、曹植二人的兄弟相争和战乱中一个美丽女人甄宓的命运遭遇为线索,巧妙地将“诗书礼乐舞”融汇一堂,揭示了现代人对古典艺术美的探究与理解,为观众细腻地描绘出一段跨越千年的凄美之恋。

据悉,“中原文化大舞台”活动是省里统一部署的推进“文明河南”建设、丰富人民群众精神文化生活一个重要谋划和重要工作,是今年一项全新工作、创新任务,旨在依托基层现有文化基础设施,加强文艺精品普及推广,真正让优秀剧目演起来、文化场地用起来、文艺工作者动起来、老百姓乐起来、核心价值观树起来。舞台演出和电影放映活动采用低票价售票与组织观众相结合的方式,票价原则上不得高于5元。演出的剧目均为各文艺院团的精品剧目。为更好地展示剧目的艺术魅力,“中原文化大舞台”在硬件设施上下足了功夫,斥巨资引进了国内外高科技的声、光、电设备,最新升降小幕机械舞台科技及超高清P6显示屏等。

记者了解到,接下来,豫剧《斗笠县令》、曲剧《麻风女》、舞剧《风中少林》等优秀剧目也将作为中原文化大舞台惠民演出剧目,陆续在我市上演。



1月5日,利物浦队球员因雷(下)与斯托克城队球员博扬拼抢。当日,在2015-2016赛季英格兰联赛杯半决赛首回合比赛中,利物浦队客场以1:0战胜斯托克城队。

艺术家福塔送年画



本报讯(记者 成燕 文 李焱 图)昨日,前往中原福塔游玩的市民收获了意外惊喜,他们获赠了省内知名书法家、艺术家现场书写的福字及画制的木版年画。此次公益活动拉开了“2016中原福塔春节大庙会暨走灯节”活动的序幕。

据了解,本届春节大庙会活动将于腊月三十至正月十六举行,主办方将通过举办庙会主题日、迎春走灯节、春节拜典、百家姓、龙狮鼓舞、民间花会、民俗演绎、体育竞技、非遗展演、歌舞、美食文化、动漫创意、商业会展等系列活动,在中原福塔展现浓郁的春节民俗文化。

昨日,我省知名木版年画艺术家任鹤年、书法家胡爱芬等十多位艺术家现场为市民写福字,制作木版年画,营造出浓郁的喜迎新春氛围。据中原福塔相关负责人介绍,此次公益活动是该景区2016春节大庙会暨走灯节的预热活动,春节前,相关单位还将组织百位艺术家免费为群众送春联、送年画,同时通过举办精彩的民俗展演活动,邀四海宾朋到河南品味厚重文化,欢欢喜喜过大年。



1月5日,小牛队球员诺维茨基(左)在比赛中上篮。当日,在NBA常规赛中,达拉斯小牛队主场以117:116战胜萨克拉门托国王队。

郑州市五人制足球赛开战

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从市足协获悉,由郑州市足球协会主办,秀台时尚俱乐部承办的2016年郑州市第五届“圣光杯”室内五人制足球比赛在秀台时尚俱乐部全面开战,来自我市47支队伍的564名运动员将在冷冬冬日上演绿茵激情,全部比赛将于本月29日结束。

据了解,本届比赛设立外围赛,通过淘汰后决出

32强参加正赛,共63场比赛,最终决出冠军。本次比赛旨在弘扬足球精神,激发公众勇于拼搏、竞争的正面个人品质,通过专业的赛事规划,高规格的场地及设备,为热爱足球的公众提供一个积极正面的足球赛事平台,让更多热爱足球的人,全身心投入到运动当中,在体现足球赛事带来快乐的同时,也将推动我市全民健身的发展。

“小梅西”徐洋:换个新环境 延续足球梦

从初来乍到的腼腆小伙,到边路犀利的攻击杀手。从曾被山东鲁能舍弃的边缘人物,到加盟建业达到足球事业的顶峰。和于乐、吴昊等人一样,徐洋也是建业从转会市场上淘来的大漏。当初从山东来到河南,他的转会费只有7万元,但就是这个小小个子,却在最短时间内博得了河南球迷的喜爱。

在新年到来之际,在建业留下太多精彩回忆的“小梅西”徐洋遗憾告别中原。八年的绿茵交响曲,闪耀着徐洋人生之路的甜酸苦辣。在踏上人生的另一个驿站之后,“小梅西”将延续着不平凡的绿茵之梦,但在中原大地留下的,绝对是其绿茵生涯无法复制的闪光点。

徐洋,出道于鲁能足球,人称“小梅西”,2004年贾秀全组建87届国青队时被看中。后来在南非的邀请赛上出场并奉献了一次漂亮的助攻,敢于突破的徐洋赢得了贾秀全的信任。2007年年底,贾秀全人主河南建业,徐洋也跟随其来到建业,为球队征战中超。大家都叫徐洋“小梅西”,这个称呼还是前建业外教卡斯米罗赐给他的。事实上,徐洋的足球之路并非一帆风顺,2000年去山东鲁能足球校踢球,与他同一拨的有崔鹏,早早地就上调到鲁能一队了。是因为自己个头不够高?还是因为拼抢没有崔鹏积极?年轻的徐洋碰到了自己足球路上最大的难题。

在鲁能足球校沉寂了4年之后,2005年,他随同贾秀全的国少队去到南非。“我觉得自己很幸运,被贾秀全指导发现,能上场踢

一会儿。”加盟河南建业之后,徐洋开始质变成特色鲜明的边路杀手。加盟河南之后,虽说贾秀全和河南队中途解约,可是徐洋的能力还是得到了俱乐部的认可,在主帅唐尧东时代,徐洋达到事业的顶峰。

对于徐洋来说,在鲁能郁郁不得志的他已经在河南找到了自己的位置,那条左路的通道也必将成为徐洋未来发展的空间。“小梅西”的称号是对徐洋能力的一种体现,可是很明显,想要达到梅西那样的高度,徐洋需要走的路还有很长。徐洋曾经在接受采访时表示,自己有个不敢说的目标,只有自己达到了那个层次,他才会表达这个想法。

2008赛季,徐洋来到建业队,几次出场都有不错的表现。2009赛季,徐洋在多场比赛中还替补出场,但每次出场,徐洋都有不错的表现,也被称为“最佳第十二人”,助攻奥利萨德贝,自己进球,带活边路进攻……种种表现引起了高洪波的关注。在“高一期”国家队集训名单中,徐洋赫然在列。此后,在唐尧东麾下,徐洋的特点发挥得淋漓尽致,他基本不用参与防守,在前场的盘带、突破,成了进攻端的一把利器。本赛季,由于建业左后卫缺人,贾秀全把徐洋放在了左后卫位置上,虽然防守不是自己的强项,但他还是完成了教练的要求,使自己的球风变得更加硬朗。

随着年龄的增长,昔日的小梅西如今也接近而立之年。在熬过一个自由身后,他也在为自己的未来打算,多打比赛,多挣钱,是很现实的考虑。然而去年的联赛,特点鲜明



的徐洋逐渐淡出主力位置,恩师贾秀全甚至将其放到后卫位置,状态的低迷、位置的变化加上年龄的原因,让徐洋的这个赛季少有亮点。

新年之后,经过慎重考虑,徐洋最终做出决定,转投重庆力帆。三年待遇不俗的长约,让已经进入而立之年的“小梅西”痛下决心,离开在人生书写下太多闪光点的大中

原。徐洋说:“河南给了我太多的荣誉,更是我足球生涯中的重要一站,离开河南,心里却是有太多遗憾,我会永远铭记这块让我人生达到辉煌的热土。自己年龄也不小了,这次转投力帆,也是自己足球生涯的延续,换个环境适应新生活,希望在重庆实现和延续自己的足球梦想。”

本报记者 刘超峰

张鲁一传授“恋爱宝典”

本报讯(记者 杨丽萍)都市爱情剧《老婆大人是80后》正在江苏卫视幸福剧场热播,实力演员张鲁一出演的“小舅舅”俞志恒引发观众热议,这个风流潇洒、身怀“十八般武艺”的都市潮男,在张鲁一的演绎下笑料百出,备受观众喜欢。

《老婆大人是80后》剧情贴近生活,节奏轻松愉快。剧中,张鲁一扮演的俞志恒是一个奉行不婚主义的70后,总是带着一副文艺的镜框。以往的张鲁一总是给观众一种文艺范儿的感觉,在该剧中,他的文艺特质也展露无遗。比如剧中俞志恒的言谈总是用充满诗意的语言,搭讪美女时说“味觉的定位系统”,“2+2=1”意味着两个人、两颗心等于一份轰轰烈烈的爱情。如此完美的情话,难怪虏获了众多美女

的芳心。此外,俞志恒的歌声也是该剧的一大看点,张鲁一弹着吉他唱歌,磁性的声线,低沉的音调,都增添了文艺的色彩。

近年来,张鲁一人气飙升,无论是《他来了请闭眼》中拥有儒雅外表下极尽诡秘的谢BOSS,《乱世书香》中温和含蓄、文质彬彬的韦成,还是这部《我的老婆是80后》中或文艺或潮性或逗比的俞志恒,这些人物都在奠定张鲁一百变大咖的地位。在该剧中,张鲁一的爱情之路是一直放荡不羁的自由散漫下去?还是因为一场阴差阳错最后喜结连理?这个具有强大杀伤力的“泡妞专家”,到底有没有收获圆满的爱情?作为一部80后的恋爱宝典,张鲁一又将教会我们怎么样的泡妞法则?剧集还在热播中,答案也要您自己来感受喽。

齐达内:重塑皇马“锐度”

新华社马德里1月5日体育专电 皇家马德里队新任主帅齐达内在5日举行的新闻发布会上表示,他将把当球员时的攻击“锐度”带给皇马。

4日,皇马宣布齐达内接替贝尼特斯出任球队主帅。一天之后的新闻发布会上,齐达内表示:“带有个人风格的攻势足球是我追求的方向。”

这位前法国著名球星此前没有一线队执教经历,这一点让他的任命多多少少引起了一些争议。齐达内回应说:“一个教练永远都无法完全准备好,对于那些没有执教经历的新教练更是如此。但是,我有前进的动力,也很兴奋,而这些是事情顺利进展的重要保障。我一直认为,踢出有魅力但是均衡的足球非常重要,而且我会努力工作,在绿茵场上实现这样的目标。”