

校园快讯

临近期末考试,郑州航空港区中心学校推行怎样让“评讲试卷”的课堂更有活力,变“讲堂”为“学堂”的新型有效课堂。教导主任孙军红亲自引领、率先垂范,亲自授课,教大家如何上好期末讲评试卷课。 张艳华

火红的服装,俏皮的舞姿,喜庆的音乐,开启了2016年金水区经三路小学五、六年级“诵读经典,奏响丝韵”汇报活动的华章。此次活动,让学生们的才艺得到充分展示,教师团体组织活动的协作能力有了进一步提高。 康淘利

近日,“暖冬——面对面的爱”活动走进金水区文化路第一小学,据悉,这档节目历时两个月,在河南省18个地市寻找并真实记载了10位贫困家庭孩子们的生活现状。活动走进该校,向学生们及家长讲述了其中三个孩子的真实故事。 蔡旭东

郑东新区蒲公英小学近日举办了“社团成果展示”活动,孩子们通过精彩的表演展示了这一个学期的努力成果。通过本次展示,不仅增强了孩子们的自信心,而且锻炼了他们的自我展示能力和团队合作能力。 李贝贝

1月9日上午,由郑州市妇联主办,郑州市妇女儿童活动中心承办的“我是城市小主人”主题演讲比赛决赛举行。惠济区东风路小学四五班的李恩熙,以《我把城市画成画》为题,表达了自己积极参与建设美丽城市的愿望和决心,荣获一等奖。 马伟亭

为增强全体师生的法制观念和法律知识,进一步促进他们遵纪守法的自觉性和主

动性,中原区第一中学近日邀请中原区检察院的张凯华检察官给全体师生举行了一场“普及法律知识,杜绝违法犯罪”为主题的法制教育讲座。通过本次讲座,同学们增强了法制观念和自我保护意识,并深受教育和启迪。 陈淑萍

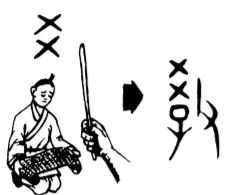
1月12日下午,中原区须水镇第八小学在校园广场举行了“我行我秀——第二届校本课程成果展示”活动。本学期该校开展了书法、剪纸、手工折纸、陶泥制作、绘画、合唱等十三门选修校本课程。很多孩子觉得这次的成果展示为自己的校园生活打开了一扇新的窗,也感受到了校本课程的魅力。 费丹丹

河南博物院中原文化宣讲团近日再次走进管城回族区回民第一小学,给五年级的同学们带来精彩的中原文化讲座《了解甲骨文》。讲解员还指导学生们书写“家”的甲骨文,制作书签,留作纪念。此次活动,让学生明白文字的传承意义,更加热爱河南这片美丽的土地。 葛琦

郑州高新区长椿路小学于1月12日上午举行了“花儿朵朵开”主题系列测评活动。新的考试评价方案注重评价的过程化和人性化,评价的目的不是为了证明学生优劣,而是为了促进学生的发展,强调以“学生为中心”,体现评价对学生的理性呵护,让孩子们爱上学习。 潘燕

郑州市第100中学近日在本校操场上举行了师生跳绳友谊赛活动。此次活动丰富了校园文化生活,也让老师们得到了锻炼身体的机会,感受到了运动的乐趣,增进了师生间的情谊。 王振兴

国学课堂 汉字文化



演化顺序

教——教——教——教——教——教

甲骨文—金文—小篆—隶书—楷书—行书—草书

教——古往今来话教育

“教”是个会意字。甲骨文“教”,左边上方的“攴”表示算筹、算数,下边“子”表示孩子,右边“攴”是手拿教鞭,表示说教、惩戒。有的籀文“教”用“心”代“攴”,强调“教”者引导、启发蒙童的心智。

《孟子》:“饱食煖衣,逸居而无教,则近于禽兽。”说明教育的重要性。

《说文解字》:教,上所施下所效也。从攴,从子。凡教之属皆从教。

“教”的本意是教育、指导。《礼记·学记》:“教也者,长善而救其失者也。”阐述所谓教育,就是增长人的优点和长处而纠正和弥补人的过失。

“教”字除了教育这个本意之外,古代带有施行教化之意的文告之类的文体也成为“教”,让百姓接受教育,普及教化。

不同的时代,对教育提出了不同的要求。在发展的进程中,人们不仅很好地继承了教育培养人的这一本质,同时也在教育活动中让受教育者的主体地位越来越得到尊重,正逐步实现教育者引导受教育者进行主动的自我建构,自我发展成为有思想,能创新,个性化的人。 石全中

课堂导入的艺术

新郑市中等专业学校 高金燕

“豹头、猪肚、凤尾”,这样的文章称得上锦绣华章。而对于课堂教学而言,“豹头”可谓有吸引力的导入。课堂导入是一门艺术,不仅需要教师精妙的构思、高超的技巧和不懈的尝试,更需要教师充分认识其重要性、努力探讨其呈现方式、积极挖掘其最佳模型。唯有这样,课堂才能充满活力,教学效果才会稳步提升。

有的放矢 发掘潜能

中职计算机专业课的主阵地是机房,如果忽视导入或直奔主题,会让课堂教学失去魅力,无法按预设正常进行。这时候,就要针对学生好奇心强、接受速度快等特点,有的放矢。比如说,借用神舟飞天、鲸鱼漫游等图片激发学生的兴趣,并展示效果图,引领孩子们学习“在

WORD中插入图片”,这样的导入既满足了学生的好奇心,也激励学生积极探究解决问题的方案,收效颇佳。

要发掘学生的学习潜能,必须激发学生的学习兴趣,激励学生主动求知、积极参与。比如,讲解《路径动画的制作》时,借用动画片《梁祝》片段引入,创设故事情景,并用充满激情的话语鼓励学生模拟蝴蝶的“飞舞”,大家竞相模拟情景制作 flash 动画,一些基础好的学生还模拟了“相遇与追赶”的效果,孩子们的潜能让人惊叹。

契合课堂 花样呈现

好的课堂导入方式主要有提问导入法、展示导入法和情境创设法。第一种是最常见的导入方式,它用课堂提问引起学生的注意和思

考,进而把学生引入课堂教学;第二种则是先向学生展示效果图,引起学生的兴趣,然后激发学生求知待授知识,探索未知领域;最后一种是教师先设计一种虚拟情境,将学生引入课堂教学,然后逐步引导学生模拟情景,完成教学任务。

然而,一个导入方式再好,如果每节课都用它,那就像咬金的三板斧会让学因此失去“新鲜感”而倦怠。因此,教师要根据教学内容,适时、实时地变换和调整导入方式,使学生真正在课堂教学中快乐徜徉。

值得注意的是,好的导入方式一定是课堂教学的切入点,与教学内容紧密相连。如果只是为了吸引学生,那么再精巧的导入也只是哗众取宠,会适得其反、事倍功半。



织梦空间

把心灵打开

把心灵打开,用心感悟生活,你就会发现——爱无处不在。

镜头一 街灯下

突如其来的鹅毛大雪笼罩整座城市,我推着自行车,深一脚浅一脚地向家中走去。远远地,一束熟悉的橘黄色灯光映入眼帘,那是家门前的温暖的街灯,灯下还立着一个熟悉的身影——母亲。她焦急地张望,看到我,急忙迎上来,关切地说道:“路上不好走吧?雪下得太大,我担心你,这不刚下楼就碰上了。”母亲故作轻松地笑道,可眉梢上结成的冰粒分明出卖了她。我心头酸涩却又温暖。

镜头二 赛场上

学校秋季运动会正如火如荼地进行着,每位运动员都使出浑身解数。一位刚完成项目的运动员气喘吁吁地跑到后勤服务站,问道:“有水吗?”我往矿泉水箱子里一摸,居然一瓶水也没有了。正在焦急时,身后同学一拥而上,纷纷将自己的水拿出来,“喝我的,喝我的!”“还是喝我的,我的没打开。”……这一刻,心里真暖。

镜头三 书桌前

“叮铃铃……”清脆的放学铃声响彻教学楼。我抱起课本向教师办公室跑去,想解决一下课堂上的疑问。老师执笔的“刷刷”声在纸面流淌……“明白了吗?”这已经是老师第三遍问我,我还是抱歉地摇摇头。“没事,咱们再来一遍。”老师微笑应答,语气里没有一丝不耐烦。等我终于听懂了,已经放学半个多小时了。告别老师,出了校门,回头一看,老师办公室里的灯光依然明亮,顿觉一股暖流涌上心头。

原来,亲情、友情、师生情就隐藏在点滴之中,让我们打开心扉,用心去体会每一份真情。让爱,无处不在。

郑州大学附属第一小学 殷柯宇

点评:你很擅长观察生活中的细节,用三个小故事分别描绘生活中的点滴真情,文章很有画面感,充满感情,不错。

老妈 VS 钢笔

五年级的学生必须用钢笔写字,没想到,晚上签字时,老妈竟和钢笔较上了劲。

老妈弄出了巨大的噪音,使我急冲冲地从房间跑出来,发生什么事了?原来是我那支小小的钢笔激怒了老妈,老妈正和它PK呢!

第一回合,老妈掂着钢笔猛甩,墨水飞溅得到处都是,连我也跟着遭了殃。老妈咬着牙,一副被激怒的表情,可是乱跳的墨水依然我行我素。老妈无奈认输。

第二回合,老妈拿钢笔狠狠地在本子上乱画,笔尖在作业本背面飞驰着,可怜的作业本被划了十几道口子,我看了都心疼,不由得叫道:“妈,慢点,慢点!”毫无疑问,这一局还是钢笔胜出。

老妈怒了,彻底怒了,她要挽回面子。钢笔被老妈那么一甩,在空中打了几个圈,硬生生砸在地上。钢笔像被老妈的怒气吓着了似的,滚到了柜子底下,老妈在第三回合,成功获胜。

这场较量,以老妈的胜利而告终,因为钢笔被老妈摔得面目全非,毫无用武之地了,所以以前的成绩全部取消。这一刻,我深刻懂得:愤怒的老妈伤不起!

郑州高新区外国语小学 陶玉辉
辅导老师 董爽

点评:小作者语言诙谐,本来就有趣的故事越发令人开怀。生动的用词配合夸张的语言,将老妈的状态表现得淋漓尽致。哈哈,老妈生气后果很严重哦。

鱼缸里的“隐藏高手”

“爸爸,这几只小虾真狡猾!”自从爸爸从花卉市场把鱼缸买回来以后,爸爸养的三只小虾就正式搬家了。

我仔细观察,这些小虾有着透明发亮的身体,灵活的四肢,炯炯有神的大眼睛。我为它们起了特别的名字:“小吃货”“小瞌睡”和“小保安”。

鱼缸买回来的第二天,该给小虾们喂食了。爸爸先拿来一包鱼食,我负责洒。我先洒了一粒去试探,不出所料,“小吃货”以迅雷不及掩耳之势抢走了鱼食,“小瞌睡”则在它的“寝宫”里呼呼大睡呢。

我家的小虾很有个性吧,我爱死它们了。

郑东新区杨和街小学 张朵娅
辅导老师 姚倩

点评:文章立意新颖,题目引人入胜,抓住了三只小虾独特的外形和吃食时的不同表现进行了细致的描写,还恰当地运用过渡句写出小虾高超的隐藏本领,与题目相呼应,全文运用了大量的拟人手法使语言流畅、生动,结尾表达了对它们的喜爱之情。



《陶罐》
金水一中九年级 王振素
辅导老师 王彦丽



《机器人保姆》
管城区朗庄小学 刘美汝
辅导老师 王利



《荷趣》
郑东新区艺术小学 邢雅涵
辅导老师 刘洋歌

体验盲人生活

一阵阵“哈哈”的欢笑声充满了校园,随着笑声走去,原来是外国语小学五四班的同学们正在体验盲人生活。

看!第一项是叠衣服游戏。同学们用红领巾蒙上了自己的眼睛。游戏开始了,同学们着急地把衣服展开,此时他们的心中一定有只停不下来的小兔子:盲人叠衣服真不容易。不多时,手脚麻利的王蕊馨已经叠好了,她神气十足地站在那儿,像是一个凯旋的将军。

再看看旁边的张启聪,他才刚把拿反的袖子翻过来,着急地折着衣服,摸索了一阵,他把两个衣袖轻轻地放在了衣领前,接着又把衣帽叠放在上面,终于把衣服叠成方块形状,也算大功告成了。

紧接着是画画游戏,老师让八位同学先看纸后面的提示,然后蒙上眼睛。只见梁存左右画,根本看不懂他在画什么。突然,他停了下来,像在思考什么。接着他又挥笔画了起来,“嚓嚓”的画画声,犹如一首美妙的歌谣。

同学们的画,多姿多彩,各式各样。我充满好奇地向梁存的画。哦,原来是一架飞机,在众多的画中,我觉得梁存画得最像、最传神。

最后一项游戏是抢桔子。只见张楚豫和王馨坐在讲台的顶端,中间放满了凳子,只听老师喊:“准备——开始!”两个人一起向中间奔去,四只手忙忙地摸着四周,生怕被凳子绊倒了。但是最后还是王馨抢到了桔子。我们欢呼着,好像是打了一场胜仗一样!

通过这次游戏,我明白了:盲人的生活太艰难了,他们不能用眼睛看到世界有多么美丽,所以我们要关心盲人,给他们心里点亮一盏灯。 郑州市中原区外国语小学 王彦皓
辅导老师 彭鑫

点评:全文细节描写生动有趣,人物刻画得很传神,把不同人物的性格特点都栩栩如生地展示出来,结尾引入主题,带动文章更富深意。