

“冬训备战·追梦里约”之体操运动管理中心篇

河南体操力争重登奥运殿堂

编者按：2016年夏天，四年一度的奥运会将首次降临南美大陆，燃烧在巴西里约的奥运圣火又将点燃所有体育人的激情。在奥运会的赛场上，国旗奏国歌，是每一个中国体育人期盼实现的奥运梦想，河南体育人在追逐奥运梦想的道路上一路前行。今年是奥运年，冬训尤为关键，冬训可以说是审视自己查漏补缺的好机会，是为新的一年扎实基础储备能量的好方法。因此，无论是身处国家队的运动员，还是处于各运动项目中的重点运动员、普通运动员，大家都会在冬训期间全力以赴积极备战。从今天开始，本报将陆续推出《备战冬训·追梦里约》系列报道，为广大读者详细解读省体育局下属各运动管理中心冬训备战情况，以及身处国家队的选手追梦里约的况……



宽敞的训练馆、明亮的灯光、崭新的设备，还有时而传来的动感音乐……昨天下午，当记者刚一走进位于河南省体育场内新近改造的河南省体操馆，就被眼前一片“高大上”的场景所震撼。再加上一股扑面而来的暖意，瞬间打消了记者身上的寒意。回想起曾经“黑、旧、小”的老体操馆，与这座新馆相比简直就是天壤之别。“体操队员的训练服都很薄，许多男队员还光着膀子练，这样动作的发挥才最精细。所以我们要保证馆里适宜的温度。”省体操运动管理中心陈皓向记者介绍说。除了目前正在国家队备战里约奥运会的芦玉菲和刘津茹两名队员外，河南省体操队的一、二线队以及刚刚进队的60余名队员，都将在新体操馆完成今年的冬训。“有了这么好的训练条件，我们在家就能完成冬训了。”陈皓笑着说。

圆梦二十载，河南体操期待重登奥运赛场

20年前的1996年美国亚特兰大奥运会，河南体操名将范斌获得了男子团体银牌和男子单杠铜牌两块奖牌。从那以后，就再也没有河南体操选手登上过奥运赛场。为了能够实现重登奥运赛场的梦想，河南体操人苦等了20年，随着2010年7月河南省体操运动管理中心的成立，河南体操也随之进入了快速发展阶段，河南体操人近些年不断的努力，河南体操也终于在近年迎来了重登奥运赛场的希望。目前正在国家队备战里约奥运会的芦玉菲和刘津茹小将就是希望所在。

“芦玉菲是一个全能型选手，动作轻巧飘逸，作风硬朗踏实，她欠缺的就是国际大赛经验；刘津茹的优势在于她性格外向，心理素质好，自我调整得快。”谈及两位小将，河南省体操队教练组组长张立华评价得很客观。

最近几年，芦玉菲和刘津茹两位小将在国内比赛中取得了一系列不错的成绩，包括在去年的全国第一届青年运动会上也有摘金夺银的优异表现，但从目前各方面反馈回来的状况看，这两位小将目前在国家队的实力排名还没有跻身顶尖行列。

谈及16岁的芦玉菲和刘津茹参加里约奥运会的前景，陈皓有着清醒的认识：“她们各有千秋，都有机会进入最后的大名单。尽管有难度，但我们全体河南体操人都会为了她们登上奥运赛场一起努力。我们期待着能在20年后重登奥运赛场，只要登上奥运赛场对于河南体操来说就是胜利！”

由少到多，河南体操砥砺前行厚积薄发

河南体操队近些年取得了一些不错的

成绩，国家队也有了两名颇具实力的队员，这一切其实是河南体操不断努力由少到多慢慢积累的过程。20年来，河南体操的发展之路事实上布满荆棘，但河南体操人还是砥砺前行坚持了下来，迎来了现在的厚积薄发。

1997年名将范斌退役后，河南体操就开始走向衰落，最低谷时，全队只剩下10余名队员，队伍更是出现了严重断层，不但连参加全国成年比赛的队员都凑不齐，甚至连基本的队内测验都无法进行。河南省体操运动管理中心成立后，新的领导班子面对百废待兴的局面，开始对这支“没落的贵族队伍”进行全面改革，提出了“不放弃、不泄气、不服气、要争气”和“大处着眼、小处着手、精雕细刻、严抓重管”的工作思路，经过内部挖潜、交流引进、积极输送等一系列措施，卧薪尝胆的河南体操终于开始复苏，河南体操人的坚持和努力也终于有了回报——2012年，杨勇夺当年的全国体操冠军赛男子跳马金牌，一扫河南体操15年未拿成年比赛金牌的颓势和沉闷；就是从那一年开始，河南体操在国内大赛上每年都有金牌入账，每年都有新的突破；尤其是在去年全国第一届青运会上，河南体操获得了2金、2银、2铜的骄人战绩，时隔18年后再次在大型综合性运动会上获得金牌。20年的“厚积”，河南体操终于再次向世人“薄发”——“河南体操回来了！”

目前河南体操队各年龄段人才齐整，基本没有断层。谈及今年冬训的目标，陈皓满怀信心地说：“今年冬训期间，我们一线队的主要任务是保持原有成套难度的基础上，提高动作规格质量，提高完成分，同时兼顾保持体能，发展新的难度动作；二线队的主要任务是巩固基础、发展难度。冬训期间，我们还会不定期地聘请高水平教练和体能训练方面的专家来队里授课，传授给大家新的理念和训练手段。同时，我们还会组织一些测验赛，测试冬训效果。我相信，通过大家的共同努力，我们一定会高质量完成今年的冬训目标。”

人才战略，河南体操快步前行收获颇丰

河南省体操运动管理中心刚刚成立5



年有余，究竟是什么让河南体操在5年间进步如此神速，发生了翻天覆地的变化？这其中的秘诀是什么？对此，陈皓笑着说：“这要归功于我们发现苗子、打好基础、交流引进、积极输送的人才战略。比如交流引进，就是从体操强省交流引进好苗子。这一点也极大地弥补了河南体操底蕴不足的短板。例如全国女子跳马冠军、全运会该项目第五名李懿薇，以及目前我们二线队的几个好苗子，都是我们交流引进的成果。”

除了引进之外，培养自己的苗子也是至关重要。“咱们现在着力从基层选拔，凡是条件不错也喜欢体操的，都可以进队试训。”已在省体操队工作45年的资深教练甄卫民，一边指导着几名六七岁的小队员进行基本功训练，一边对记者说。由于年龄太小，许多孩子进队后的第一个问题就是想家。当年，芦玉菲进队时也刚8岁，由省体操队的夫妻档教练崔成玉和江丽带，夫妇俩几乎倾尽了自己的全部心血。2014年3月，在一次训练中，芦玉菲不小心从平衡木上摔了下来，造成右脚踝骨骨折。回想起当时的场景，江丽说：“菲菲不能着地，我就每天背着她到训练馆，洗澡、吃饭我都来照顾。天热的时候，为了不让她脚被石膏捂坏，我每天晚上都会给她洗脚，每个都要洗干净，培养运动员就是从娃娃抓起，我们要像对自己孩子一样对他们，无论是训练还是生活。”

成功的人才战略，使得河南体操在很短的时间内就取得了突飞猛进的发展，一系列优异成绩的取得，也使得河南体操有了重登奥运殿堂的梦想。本报记者 陈凯文/图

次战叙利亚被逼上绝境

国奥今晚迎生死战

本报讯(记者 刘超峰)从领先到被逆转，再到崩盘吃红牌，国奥队延续着中国足球的“传统”。被逼上华山一条路的国奥队今晚在U23亚洲杯暨里约奥运会亚洲区预选赛中迎战叙利亚队，如无取胜，里约梦将提前破碎。

一球领先的情况下被对手逆转，国奥队自认输得非常窝囊，全队表示现在不是沉浸在失利之中，而是要通过总结经验教训打好后面的比赛，毕竟比赛还没有结束，还有希望。目前对国奥不利的是，中场大将徐新在上场比赛中吃到红牌，本场将作壁上观。好消息是张玉宁在训练时摘掉了面具，他本人感觉不错，期待进球。对于接下来的比赛，张玉宁直言：“现在大家恢复得不错，都在积极为下一场比赛做准备，通过上场比赛我们的收获是学会如何均匀的分配体能，我也希望能够在后面的比赛之中取得进球。”

首轮比赛后国奥主帅傅博心有不甘：“输掉这场比赛，很遗憾，上半场的形势比较好，下半场我们有些保守，想保这个比分，在对手连续得分后，心态上也有些变化。双方各自打了半场的好球，下面还有两场比赛，我们会全力以赴。”

就在本届赛事开始之前，外界普遍不看好这一届国奥队的前景。不过，球队在首战东道主的比赛中虽然未能取胜，但却表现出了一定的精气神。虽然满腔热忱，但小将们的心理素质还是不够稳定。在比赛最后时刻，徐新因为自己冷静不冷静的报复行为吃到红牌，被罚下场。赛后，徐新一时间为自己的不冷静行为道歉，但一句道歉岂能挽回中国足球失落的心。本轮比赛，徐新的停赛肯定会对球队有一定影响。不过，全队目前已经从失利的阴影中逐渐走出来，对于今晚的生死较量，中国队唯一的目标就是击败叙利亚，用胜利为出线谋求一丝希望。

然而，叙利亚这头貌似实力不及伊朗和卡塔尔的西亚之虎，其实一点也不差。刚刚结束的海湾杯比赛与伊朗和卡塔尔一起杀进前三，首轮0：2负于伊朗之后，他们和中国队一样本场比赛只有取胜才有出线的可能。

毕津浩是否转会申花

建业：一切皆有可能

本报讯(记者 刘超峰)就在中超诸强为今年补充“粮草”热闹之时，一直不显山露水的建业队依然没有太多波澜。然而，昨天有媒体曝出国脚毕津浩以6000多万的高价转会申花，这条爆炸性新闻在中原球迷中炸开了锅，大家纷纷打听关于老毕转会新闻的真假。昨天，记者就此向建业俱乐部求证，得到的回复是毕津浩还与建业有约在身，即使要转会也要得到俱乐部的许可。但对于高价转会费的“诱惑”，建业也并没有将毕津浩转会的道路堵死，也就是说，如果价码可以，建业也有考虑将毕津浩转出的可能，因此毕津浩未来的命运将是一切皆有可能。

从默默无闻到入选国家队，毕津浩的成长得益于主教练贾秀全的精心培养和发掘，对于这点，毕津浩也在不同场合表示了对教练细心栽培的感激之情。对于传出加盟申花的消息，远在阿联酋的老毕没有更多的回应，只是表示目前就是随队参加热身训练，至于其他的事要听俱乐部的安排。

除此之外，前段时间传出建业中场核心伊沃被升班马河北华夏看中并有意购买，对此建业这位负责人明确向中原球迷承诺并请大家放心，伊沃已是建业队“非卖品”，今年将铁定留在建业。本月10日伊沃已经回郑并随队参加在迪拜的热身训练。临走时伊沃也向大家表示，2016年将继续留在河南建业与球队一起战斗，一起创造更好的成绩。

外援本土球员齐发威

河南女篮提前锁定季后赛席位争夺资格

本报讯(记者 陈凯)凭借外援仙桃·帕克34分外加21个篮板的“超大两双”，本土球员孙杰18分3次助攻的出色表现，河南伊川农商银行女篮再获一胜的同时，也提前两轮锁定了争夺本赛季季后赛最后一个席位的资格。昨晚，本赛季中国女子篮球联赛(WCBA)展开了第三阶段分段赛第十轮的争夺。处于C组的河南女篮继续坐镇主场洛阳新区体育中心体育馆，迎战本轮对手江苏女篮。经过四节战斗，河南女篮最终以86：80再度战胜了江苏女篮，从而提前两轮锁定C组头名，获得了与B组最后一名争夺本赛季季后赛最后一个席位的资格。

昨晚的比赛对于河南女篮和江苏女篮来说都非常关键，如果前者取胜则提前锁定C组头名，而后者获胜则理论上还保有争夺本赛季季后赛最后一个席位的资格。比赛开始后，两队展开了激烈拼杀，“背水一战”的江苏女篮稍占上风，以22：18领先结束首节；进入第二节后，河南女篮进攻打得有些单一，仅有外援帕克一人在内线与对手缠斗，江苏女篮则多点开花，半场结束时，河南女篮仍以34：42落后。

易边再战，河南进攻逐渐打开局面，王佳佳、孙杰、陈晓丽等本土球员逐渐找到状态，第三节结束后仍落后江苏女篮10分。关键的第四节，河南女篮在主场球迷的热情呐喊下开始了绝地反击，全队打出了流畅的整体配合，单节打出30：14的攻击波。最终，河南女篮以6分的优势逆转，再度拿下昨晚战胜过的江苏女篮。

中国男排联赛

河南男排战胜福建获得本赛季第六名

本报讯(记者 陈凯)昨晚，本赛季中国男子排球联赛展开了第二阶段循环赛第七轮的争夺。身处I组(八强战)的河南天冠男排坐镇主场南阳市体育中心体育馆，迎战本轮对手福建男排。双方经过4轮比拼，最终河南男排以3：1战胜对手，从而也提前一轮获得了本赛季联赛的第六名。

昨晚比赛开赛前，本赛季八强战还剩2轮就将结束。暂列第六位的河南男排已经铁定无缘本赛季四强，昨晚的比赛对于河南男排来说实际上就是为荣誉而战。面对曾在八强战客场战胜过的福建男排，河南男排在第二局被对手扳平大比分的情况下连下两局，以3：1获得了最后的胜利。

由于河南男排目前领先福建男排一个胜场，两队胜负关系也占优，因此河南男排已提前锁定了本赛季联赛的第六名。



史雪峰(上)掌击叶琳娜(右)



杜峰质疑裁判

乱象频出，中国篮球进入“乱纪元”？

2015年中国篮坛最大的新闻莫过于男篮在亚锦赛上的强势回归，重返亚洲之巅的同时确保了奥运会的参赛资格。男篮在亚锦赛上让人耳目一新的表现，让人以为中国篮球正在走向一个稳定的“恒纪元”。但2016年才开始了整整两周，中国男篮赛场上就已经闹得沸沸扬扬，赛场内外的种种乱象也表明，中国篮球面临的其实是一个毫无规则可言的“乱纪元”。

先是3日，北京首钢队外援马布里在对阵广东的比赛中用夸张的抱怨动作质疑裁判此前的判罚，并因此吃到一次技术犯规。心有不满的老马赛后在个人微博上继续质疑裁判的判罚，并转发点赞有失客观的评论，因此招来了篮协停赛1场、核减俱乐部联赛经费2万元的处罚。

向来缺少关注的WCBA联赛“不甘寂寞”，广东队外援叶琳娜成了“最受伤的人”。她是在7日的比赛中被上海队外援坎贝奇恶意击打脸部，导致眼部受伤。然后在9日的比赛中，被缝了7针的叶琳娜又被坎贝奇的队友史雪峰故意击打左脸。俗话说得好，“打人不打脸”，连续两场被“打脸”的叶琳娜当时就要爆发，幸好被自己的队友劝阻下来，避免了更大规模的冲突上演。此后，坎贝奇被中国篮协通报批评，但仅停赛一场，而史雪峰则被停赛5场。

仅仅一天之后，CBA轻松夺回“头条”的位置。10日广东客场挑战辽宁的比赛中，先是有主场球迷使用激光笔干扰北京队球员，但幸好被主裁及时发现并停止比赛，由安保人员制止了球迷这一行为，才得以保障比赛的顺利进行。但比赛结束后，广东队主教练杜锋和助理教练王怀玉因对判罚不满，到技术台面对当值裁判进行指责，为自己台来了各停赛2场的处罚，杜锋还因

此被取消了全明星赛教练的资格。更为夸张的是，赛后一名女记者在采访过程中被辽宁省体育局篮管中心副主任傅野一巴掌将手机打飞，而现场的比赛监督则视若无睹。截至记者发稿时，傅野仍未向当事女记者公开道歉，此外更是传出了辽宁俱乐部“封杀”当事媒体的流言。

三天之后，辽宁队再次被卷入冲突的漩涡，只不过这一次他们成为受害者。李晓旭在大比分领先的最后时刻，四川队无人防守的情况下投中一记无关紧要的三分，却惹来了四川队外援哈达迪的老拳，并被吐了一口口水，引起现场的一片混乱。更有甚者，在李晓旭赛后走向球员通道的过程中有一名身穿摄影马甲、疑似记者的男子从背后冲上去打了李晓旭一下，然后转身离开。

与上述种种乱象相比，吉林队主场有球迷将纸杯和打火机投入场内，行为看起来都已经不算是什么大事了。

联赛乱象重生，根源之一在于违规成本过低。篮协的不敢下重手，使得不遵守规则的人从违规中得利，从而侵害了遵守规则的人的利益，进而使得原本不愿意违规的人也不得不为了自己的权利而铤而走险。迟迟未到的职业化进程，使得中国篮协和联赛相关部门缺乏去作出改变的勇气，也使得联赛正变得越来越像自己的口号那样——“放开打”。

刘慈欣在其作品《三体》中描述了三体文明所遭遇的“乱纪元”——毫无规则可言的三星系统使得季节和昼夜出现了不可预测的混沌，三体人不得不面临不断“脱水”和“泡水”的过程。作为中国篮球的关键环节，联赛如果进入到一个毫无规则可言的“乱纪元”中，无疑会给整个运动带来更大、更长期的混沌和伤害。新华社北京1月14日专电