

城市表情

婆婆爱上广场舞

马亚伟

婆婆去年从乡下搬到城里,和我们
一起生活。过惯了乡村生活的婆婆,在城里
非常不适应,天天念叨着要回去。

那天吃过晚饭,我带婆婆去小城的广
场玩。广场上真热闹,有看喷泉的、唱歌
的,还有滑冰的,最热闹的是一群人正在
跳广场舞。看这些人,大部分是中老年女
子,大家跟着音乐的节奏,跳得很开心。我
们看了一会儿,我发现婆婆有些跃跃欲试,
于是就拉她加入队伍中,跟着学了起来。

回到家后,婆婆的兴致还是很高,向老
公讲起来我们跳舞的事,一边说话,一边还
跳了几下。我赶紧打开电脑,从网上搜到
广场舞的视频,和婆婆一起看。我们俩一
边看,一边学,跳得不亦乐乎。

后来,因为我上班没时间天天去广场

跳舞,婆婆就一个人去。她学会了动作,
回家还教给我。经过一段时间的学习,婆婆
的广场舞跳得有模有样。看来兴趣是最好的
老师,只要用心,天下无难事。

广场舞是非常大众化的舞蹈,伴奏音
乐一般是流行歌曲。已经68岁的婆婆也学
会了几首流行歌曲。听着婆婆一边跳,一
边唱流行歌曲,我真想笑。不过在婆婆面
前,我是一个虔诚的学生,认真跟她学跳
舞。还别说,婆婆真是个非常合格的老师,
教起动作来耐心细致。

老公经常在一边看着我们跳,那次他
偷偷对我说:“我知道,其实你一点都不喜
欢广场舞,但为了哄婆婆开心,还是跟她学,
难为你了!”我赶紧让他小声点:“说实话,
开始的时候我是不喜欢,后来看妈这么有

热情,还真喜欢上了跳广场舞。”

就这样,婆婆天天晚上出去跳舞,我周
末的时候出去跳,平时在家练习。过了个
把月,我发现婆婆气色明显好了许多,每天
都精神焕发的样子。身体也苗条了不少。
最重要的是,通过跳舞,她还交到了很多老
年朋友。常常有人在楼下喊她:“老米,跳
舞去吗?”她乐呵呵地到窗子前应着,欢喜
地下了楼。

前不久,婆婆向我们宣布了一个好消
息:她被吸收为舞蹈队的正规队员了,而且
是年龄最大的一个,这样就多了一些出去
表演的机会,还说过一阵要去市里表演。婆
婆兴奋的样子,好像是要去参加春晚一样。

那天老公对我说:“自从跳上广场舞,
妈一次都没说过要回乡下!”我欣慰地笑了。

世相百态

一无所有又何妨

王国梁

我的学生小川刚参加工作不久,就忧心
忡忡地对我说:“老师,我对自己的前途感到
非常迷茫,不知该怎么办。在单位,我没经验,
没背景,没人重视,没有贵人相助,可以说是一
无所有。我经常有一种如履薄冰的感觉,生怕
一不小心就在职场上摔一跤,很难再起来。”

小川这种心理恐怕很多人都有过,看到
身边的人都比自己有优越条件,有的有良好的
社会关系,有的很得领导赏识,有的积累了很
多工作经验,再看着自己,总感觉自惭形秽。

其实,一无所有又何妨?我给小川讲
了一个故事:三个人出门时,一个带着伞,一
个带着拐杖,一个空着手。回来时,带伞的人
淋湿了,拿拐杖的人跌倒了,空手的人却安然
无事。原因很简单:带伞的迎着雨走,没淋
湿;带拐杖的在泥沼中走,没摔跤;空手的人
找地方躲雨,没遇泥路,没摔跤,反而没事。也
就是说,越是一无所有的人越谨慎。就像小川
一样,经常有危机感,这样在工作中他会更加
认真,不允许自己有一丝毫马虎。这样的工作
态度,更容易做出成绩。

一无所有并不是什么糟糕的境遇,尤其
是在创业的初级阶段,一无所有反而是一种
力量。好比登山,别人都爬到半山腰了,而
你还在山脚徘徊,你没有打好基础。这种时
候,只要你迈开一步,就是一种进步。所以,
无论你的路走得如何,都是在走上坡路。走
上坡路能够带给你很大的动力,支撑着你一
步步登上高处。

以乐观的心态考虑问题,你会想,反正都
一无所有了,还能坏到哪里去?所谓“光脚的
不怕穿鞋的”,这种时候更容易使人产生斗
志,拼尽全力去做最好的自己。

一无所有的时候,在工作中没有其他的
顾虑,你不会去想如何讨好谁,或者借助谁
的力量可以走捷径。调整好心态,踏踏实实
走好自己路,认认真真做好自己的事,慢慢积
累经验,这个过程虽然艰辛却是充满乐趣的。

一无所有的时候,人更容易获得满足感
和成就感。我们每个人都有过这样的体验,
自己全力去做某件事,得到的每次小小的成
功都是巨大的惊喜。你没有别人相助,也没
有可以依靠的有利条件,只是凭借自己的力
量,这样你成功的喜悦就会加倍。工作中的
成就感会带来动力,会支撑着你越走越远。

一无所有又何妨?就当自己是单枪匹马
突围的斗士,只管放开手脚认真去做,总有
一天你会战胜困境,成为了了不起的将军。一
无所有又何妨?就当你是站在起跑线上的赛
手,只需拼了全力去奔跑,你每天都在进步,
总有一天你会成为自己的冠军。

小川听完我的话,点点头。我看到了他
眼神里的坚定。



万家灯火

吃苦教育要趁早

李小连

当我们对自己掌上明珠的孩子百般爱怜的时
候,也要给他们“制造”一些吃苦的机会,让他们
早早品尝困难的滋味。因为早一点吃苦,他们就能
早一点成长。

我的儿子10岁了,说大不大,说小也不小了。
每当我语重心长地教导他的时候,他总是皱着小眉
头一副似懂非懂的样子,但劳动的热情仍旧只能保
持不长的时间。但所谓的“家教”就是这样,要给
孩子潜移默化的影响,让影响深入到他的潜意识
里。为此,我曾背着孩子开全家大会,商量对孩子
进行“吃苦”教育,他的爷爷奶奶理解我的苦心,
纷纷表示配合。刚开始的时候孩子对我们表现出来的
“冷淡”很惊讶也很抵触,甚至以哭闹、不吃饭
来反抗,后来我们谁也不理他,就开始摆着嘴自己
盛饭、夹菜以及洗小件衣服、叠被子……我这个
严厉的妈负责监督,其他人负责为孩子鼓劲儿,
这样,有唱红脸的,有唱白脸的,孩子在我们的软
硬兼施下,开始走上了生活自理的路。

生活基本自理是第一步,我还要孩子帮大人
做各种事情,我包饺子就教他擀皮儿。孩子的奶奶
说这个可以不学,但我坚持说,男孩子长大后也要
生活啊,总不能样样让人伺候;家里的垃圾都是孩
子倒,我们教他垃圾分类,把不同的垃圾放在不同
的垃圾箱里;家里的花草都是孩子浇水,每每花儿
开了,或者结个小果子了,孩子都要欣喜又骄傲地
请我们欣赏;我带孩子去做义工,买了小小礼物到
当地的养老院去看望老人,帮忙做一些力所能及的
事情;我带他到乡下住几天,帮老家的亲戚收玉米
、摘棉花,玩的同时感受劳动的艰辛;我给孩子
讲那过去的事情,带他看老电影,让他明白现在的
美好生活多么来之不易……

也许你还有更多对孩子进行“吃苦教育”的
好方法,就请坚持下去吧,也许一时的收获还很微
小,但长期坚持的话,孩子就会从思想和观念上有
所改变,变得懂得生活、珍惜生活,长大后遇到挫
折与困难就能应付自如了。

花季雨季

初恋这道题

郭华悦

两道题目,一道答对,一道答错,你会
更记得哪一道?

答案很明显,当然是后者。一张卷
子,哪怕答对了九十九分,可最令你念念
不忘的,依旧是答错的那一分。那一分,
因为不圆满,因为遗憾,而更令你记忆深
刻。以至于多年后,你已不记得当年答对
了多少题目,却依旧对答错的那一道耿耿
于怀。

答题是如此,感情亦是。
年少岁月里,你碰到了那个人。因为对
异性的好奇而萌生了懵懂的情愫,这就是所
谓的初恋。后来,或许是好奇心的减弱,或
许是新鲜感的消失,又或者是各种世俗的因
素,令两人不得不分开。人生的第一次分
手,可能伴随着痛苦与挣扎,以至于多年后,
夜深人静时,总不禁怀念起当年的那段初
恋。

可实际上,当年的那段恋情,并未如
你多年后想象的那么美好!时光是一面
筛子,滤去了苦痛,留下来的都是美好。
其实,当年的恋情之所以会结束,多半有
着难以克服的缺陷,或许是性格,或许是
价值观,等等。

于你而言,初恋就是你爱情卷子上曾

经做错的那道题。你后来碰到了
再多的人,答对了再多的题目,得
再高的分数,可曾经的那道错题,
始终是心里的一个遗憾。因为缺
陷,因为答错,而在你的心底深处,
牢牢占据着最重要的位子。

可怎么不想想,令你人生更精
彩的,是答错的,还是答对的?

一张卷子上,最显眼的地方上
所标注的分数,代表的是答对的分
数。你的人生,就如同这张卷子,
能让你进入下一个阶段,令你领略
成功路上风景的,不是做错的那些
题,而是答对的那些。这么一想,
你还认为,初恋比后来的一段段
恋情,来得更重要吗?

你念念不忘初恋,把令你人生减分的
那道题,始终刻在记忆深处;也因此,你忽
略眼前人,而把你人生加分的答对的那
道题,抛之脑后。久而久之,你关注的全
是错的,却让对的离你越来越远。

你说,你的人生是会变得更好,还是更
糟?

初恋这道错题,对于多数人来说,作



用仅在于吸取教训。从这道错题中,意识
到自己需要的、想要的,是什么样子?从
而,在之后的人生中,当你碰到了那道的
题目,就能挥洒自如,将其拿下。

而到了此时,那道错题,不妨就让它
退出你的人生舞台,从此不相往来。珍惜
眼前人,好好呵护那些为你人生加分的
“题目”,才能让你越穿越精彩。

本版制图 涛涛

城市表情

爱到深处是心疼

苏小北

她和他青梅竹马,她以为
他们会一直相爱,一起白头到
老。却不想,婚姻的航船在遭
遇“七年之痒”时,戛然而止,
他被她决绝地轰下了船。他
有了外遇,对方年轻貌美,柔
情似水,还怀了他的孩子。她
婚后就辞了那份薪水不高的
工作,后来有了女儿,然后就
在家一门心思相夫教子。因
为她没有经济来源,他力争女
儿的抚养权,她只领得他给的
少许经济补偿金,差不多是净
身出户。

孤独的日子里,终日泪
洗面的她,人生无比灰暗。好

友替她打抱不平,说,这样
的男人真是猪狗不如,不会有
好下场的。咒骂过后,又开导
她,说,生活还得继续啊,你
得赶快振作起来,不为自己考
虑,你也得为你女儿想想啊。
如果你也有经济来源了,女
儿就有机会回到你身边啊!听
到女儿,她立马来了精神,不
敢再沉溺于悲伤中,是的,她
得挣钱,得养活自己,要回女儿。

很快地,她在一家商场找
了份收银员的工作,虽然工资
不高,但总算有了收入。她
想,只要节约点儿,还是能攒
下钱的。或许是因为格外珍

惜,或许她天性就很认真,经
理发现她积极上进,很快提拔
她当助理,工资自然高了不
少。她当然开心,想着再多攒
些钱,就把女儿要回来。

接到他出事的电话时,她
正陪着她的经理出差在外。
心急火燎地赶到医院,却见
不省人事地躺在病床上,面如
死灰,头上缠满了绷带。女儿
见到她,一头扑到她怀里,哭
着说,妈妈,我怕……她紧紧
抱住女儿,心中五味杂陈。

他酒驾,出了严重车祸,
命算是保住了,但可能会成为
植物人,至于什么时候能醒
过来,医生也说不准。当初
他找的那个年轻貌美的女
人,变卖了房产,带着她的孩
子不知所踪。

好友劝她,别赌浑水了,他
那是报应,是咎由自取,纯属活
该。她没吱声,却待在病房没有
离开的意思。好友知道她心软,
叹息道,如果需要钱,尽管开
口。她流着泪,点了点头。

她曾经以为他绝情,始乱
终弃,她会恨他入骨,可真看到
他这般光景时,她却怎么也恨
不起来。爱到深处是心疼,那
个伤她的人,早就融入了她的
生命中。

人在途中

手写的时光

曾五妹

朋友在微信群里晒出一
幅手写的钢笔字,那是徐志
摩的《再别康桥》,她的字飘
逸洒脱,清秀隽永,让人眼前
一亮。她说,每每看书,遇到
自己喜欢的章节,她都要用
白纸仔仔细细地抄下来,长
此以往,竟然积了厚厚的十
几本,旧了也舍不得丢,时常
翻翻,重新温习那些优美的
篇章,然后又对照着重新抄
写一遍,看自己的字迹一点
一点地进步,是她最幸福的事。

于我也何尝不是。闲暇
时,我便拿出书和纸笔,边读
书边认真地做好笔记,也常常
在夜晚,趴在书桌上记下自己
的心情,将那些生命里感动的片
断,记录在册,是我享受的事
情。

追忆当年,我还在一所
偏僻的学校上学,我的班主
任张老师就经常这样跟我们
说,人有三大招牌。其中唯
两个招牌我记不太清了,唯
有一手好字是让我念念不
忘。二十多年过去了,老师
的声音在耳边依然时常回
响,并且声如洪钟:“一个人
的字是最重要的招牌,见字
如面,字如其人,你们必须练
就一手好字。”

也就是从那时候起,我
拼了命地练习钢笔字。临摹
的字帖买了一本又一本,也
不知写烂了多少支钢笔,多
少本练习册,终于,我能写得
一手好字了。在学校举行的
书法赛上,我的钢笔字,常常
能获得名次。中考的时候,
有老师这样对我说,你的字
很漂亮,将来做秘书不错。

我的字,确实就像我的
一块招牌,给了我极大的信
心和勇气,为我赢得了不少
赞美。记得第一次面试时,
面试官对我说:“你的字不
错,待会写简历,你一定要拿
出最好的水平。我们老板很
看重字是否漂亮。”我胸有成
竹地说:“没问题。”我在众

多求职者中脱颖而出。
后来又换了一家公司,
老板对我格外器重,说我的
字漂亮,全公司无人能比。
离职时,他曾盛情挽留,说
我走了,这个公司连个会写
钢笔字的人都没有了。

虽然后来因为不得已的
原因,还是执意离开了那家
公司,但老板在辞职书上,签
的“停薪留职”四个字,却给
了我极大的肯定与赞赏,让我
一辈子都沉浸在那种被赏识的快



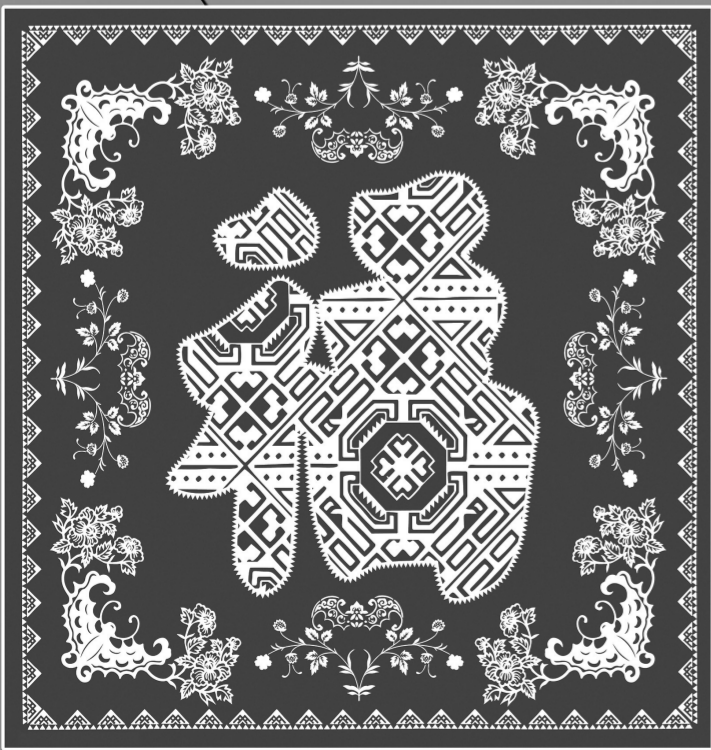
乐与幸福里。我知道这都是
一手好字赢来的,我为此自豪。

后来,电脑开始普及,钢
笔字似乎没有那么重要了,
我也曾一度认为,字写得好
与不好,都是无关紧要的
事。我没有做上文秘,我的
那手漂亮的钢笔字,派得上
用场的地方极少。但是,我
依然爱上书写的时光,每个
晚上,我伏在灯下认真书写
的时候,是我心静最快乐的
时候,也是我最幸福的时候。

富强 民主 文明
和谐 自由 平等
公正 法治 爱国
敬业 诚信 友善

中华有福

爱 国 是 福



贵州 黄仁丹蜡染