

新年第一单——

建业“红人”毕津浩加盟申花

本报讯(记者 刘超峰)河南建业足球俱乐部近日通过官方网站宣布,去年表现出色的建业大将毕津浩将加盟上海申花,在毕津浩转会上海申花的同时,两位申花国青小将李晓明、黄博文加盟了建业。毕津浩刚刚年满25岁,身高1米92,曾作为中锋多次入选国青队。自2012年进入建业队后,毕津浩长时间担任替补队员,在贾秀全2014年中段入主建业之后,通过内部挖潜将毕津浩改造为中后卫。毕津浩凭借出色的表现赢得了主力位置,上赛季毕津浩在联赛中29次首发,前锋出身的他在场上还经常被作为支点调到锋线,极大地丰富了建业的战术打法。值得一提的是毕津浩在对阵恒大和上港的比赛中都有进球,出彩的表现也得到国足前任主帅佩兰的青睐,并首次入选了国家队征战世预赛。虽然建业并没有公布转会费用,但参考今年转会市场的热度,有预测称毕津浩的转会费或将超过6000万元。无论如何,此次建业阵中上赛季一宝的毕津浩转会申花,身价问题自然也是不可回避的话题,对此,建业高层坦言:“这是一个共赢合作,我们和申花方面的相关合作,在转会方面也不仅仅是毕津浩一个人的身价问题,双方是更多层面的合作,对两家俱乐部、对年轻队员共同成长、相互培养,开拓更好锻炼平台的一个总体合作。”



申花俱乐部发海报欢迎毕津浩

毕津浩转会申花,身价问题自然也是不可回避的话题,对此,建业高层坦言:“这是一个共赢合作,我们和申花方面的相关合作,在转会方面也不仅仅是毕津浩一个人的身价问题,双方是更多层面的合作,对两家俱乐部、对年轻队员共同成长、相互培养,开拓更好锻炼平台的一个总体合作。”

上赛季中期,贾秀全就引进了龙成、梁雨和路尧三位潜力小将,并不断给他们出场的机会,通过老队员的传帮带,小将们进步很快,龙成还提上了上赛季中超的最佳新人。此番再度补充年轻血液,是老贾对建业队年轻化的进一步改造。由于中超联赛规定21岁以下运动员转会不占5名内援的转会名额,这次转会并不会阻碍建业在内援引进上的施展空间。

毕津浩:难忘河南这块沃土

怀,感谢球迷对我的支持和帮助,河南这块足球沃土我会终生难忘。”毕津浩告诉记者。生于1991年的毕津浩是2011年夏天以内援身份加盟建业的。虽然有过留洋经历,但在当时建业队正为保级而焦头烂额的情况下,毕津浩的到来并不引人注目。事实上,在加盟建业队之后的大多数时间内,他都是这样“默默无闻”。在由外援前锋把持的前锋线上,他极少能够获得出场机会。2012赛季,他还能偶尔得到时任主帅澳大利亚人维克斯雷恩的垂青,并在客场同广州富力的比赛中打入了他加盟建业后的第一个球。但随着保级形势的恶化、维克斯雷恩的下课,毕津浩长时间坐在冷板凳上。从2013年唐尧东回归建业,球队再度冲超开始,毕津浩更是进入了“冷藏”的状态,经常连18人名单都进不了,完全处于被人遗忘的角落。

被队友昵称为“老毕”的毕津浩再度回到球迷的视野范围内,是2015年建业队主场同辽宁队的比赛最后阶段。当时,建业队1:0领先辽宁,打前锋出身的毕津浩被换上场却出现在后卫线上,加之那一年建业队屡次出现最后时刻“掉链子”,贾秀全的这次换人让很多人捏了一把汗。当然,最后建业队终于没有再让悲剧发生,经受住了考验的老毕,也就此开启了自己的“星光大道”。那场赛后,贾秀全不无得意地对记者说:“老毕表现怎么样?你们别以为我是一拍脑门就把他放到中卫位置了,其实之前已经对他进行了长时间的专门训练。”

毕津浩在中超赛场的优异表现,早就引起很多俱乐部的窥觑。联赛尚未结束,就已经传出包括天津权健在内的多家俱乐部对他有意思的消息。而对于诸多橄榄枝,建业队俱乐部一概拒绝,赛季结束时,贾秀全也曾经就此专门表态:不放!那么在俱乐部、主教练口中的“非卖品”为何最终还是能够成行?当然,资本的力量起到了决定性作用。就在天津权健、广州恒大等新人旧贵一次次地公布出人瞪目的数字来吸引眼球的时候,建业俱乐部则继续着自己的低调传统,对毕津浩的转会费数字守口如瓶,而就在此消息疯传期间,6600万元,是一个被提及及最多的数字。6000多万元的“大单”,即便之前曾经有过曾诚、赵鹏、张璐这些被外界认为是千万级别的转会,但毕津浩的这次转出也绝对是建业创纪录的“标王”。由此,不能不佩服贾秀全“点石成金”的能力——一个当初被其他主教练正眼都不瞧的“边缘球员”,如今却为建业俱乐部带来了史上最大一笔转会收入。在中原大地留下太多的记忆,带着足球新梦想,毕津浩到了更具发展前途的上海滩,但愿曾经险些被“废掉”的东北小伙儿飞得越来越远,朝着下一个人生目标大步迈进。 本报记者 刘超峰

中国女排联赛资格赛收官

河南女排获得征战下赛季资格

本报讯(记者 陈凯)2016—2017赛季中国排球联赛女排资格赛日前在国家体育总局秦皇岛训练基地结束,在最后一天的比拼中,河南鑫苑女排以3:0轻取湖北女排,以2胜1负排名第二的战绩结束了本次资格赛的征程,同时也与本次比赛中三战全胜排名第一的山东女排一起获得了下赛季女排联赛的参赛资格。不久前结束的上赛季中国女排联赛中,河南女排发挥欠佳排在最后

一名,球队若想继续参加下赛季女排联赛,必须通过参加下赛季联赛的资格赛获得参赛资格。与河南女排一样需要参加资格赛的还有上赛季女排联赛排名倒数第二的山东女排。除了这两支外,参加本次资格赛的还有广东和湖北两队,资格赛从13日开始一直持续到15日,采用单循环赛制共进行3轮次6场比赛。根据相关竞赛规程规定,获得本次资格赛前两名的队伍,将获得下赛季联赛的参赛资格。

徽商女足俱乐部正式成立

河南“玫瑰”披上新战袍

本报讯(记者 刘超峰)昨日上午,对于河南女足来说将是一个铭记历史的时刻,由河南省球类中心和河南省徽商集团共同注册成立的河南省徽商女子足球俱乐部揭牌仪式暨成立新闻发布会在郑举行。伴随着俱乐部的成立,河南女足开启职业化时代,通过股份制运营模式,使球队走上职业化、市场化的轨道,合作目标是打造一支国内乃至亚洲一流女子足球队。据了解,重新包装的河南省徽商女足将以崭新的面貌参加2016赛季女足中甲联赛,并向女子超级联赛发起冲击。

的张宇担任董事长,功勋教练门文峰为主教练。巧合的是,早在2006年,两人曾在建业足球俱乐部合作,最终实现冲超目标。时隔十年,两人再度携手上演绿茵佳话,只不过这次是带领河南女足冲超。对于未来河南女足的发展,俱乐部更是充满信心,其中近期目标是2016年全力冲超,重返国内顶级联赛,力争3年内占据中超及全运会领先地位。中期目标是5年内实现球队综合实力达到亚洲一流水平,长期目标则是10年内建立完善的足球培训体系,带动俱乐部全面发展,形成具有河南徽商特色的足球文化,带出一支队伍,建设一所学校,培养一批人才,带动相关产业的发展,同时为国家队输送一流人才。

新成立的河南徽商女足俱乐部,拥有河南足球一对“金牌组合”,由著名作家、曾任建业足球俱乐部董事长

郑州U40+五人制足球赛精彩开战



本报讯(记者 刘超峰 文图)昨日下午,尽管寒风瑟瑟,但位于大学路南端的人和五人制足球场却暖意融融。由郑州市足协主办,河南捷足体育文化传播有限公司承办的“捷足杯”郑州U40+五人制足球赛在这里激情开赛,长期活跃在我市业余足坛的40岁以上的足坛“常青树”挥洒激情驰骋绿茵场,为我市冬日的绿茵足坛增添不少“喜色”。河南足球教父王随生亲临现场,前建业球员宋琦、苏斌、聂磊、张洪涛、陈智斌也饶有兴趣披上战袍,重温昔日的绿茵故事。前建业罗马尼亚外援波尔乌也以队员的身份出现在绿茵场,赢得在场球迷的喝彩。另外,原河南女足也组建一支五人制队伍友情客串,更为比赛增色不少。

据了解,本次比赛共有八支业余队伍参赛,分两个小组先进行小组单循环赛,小组赛结束后两个小组第一名直接对话产生冠军。在首日比赛中,由宋琦、波尔乌、苏斌、聂磊等退役球星和省媒体组成的中西合璧快乐联队旗开得胜,以8:2击败六零后足球队取得开门红。其他三场比赛,河大校友队以4:0击败由女足队员组成的足坛之星队,绿源燃气则以5:3险胜“虎虎虎”足球队,众合队则以华夏队以4:4握手言和。本次比赛本周三和周日将继续进行。

“竹堂文丛”读者见面会在郑举行

本报讯(记者 左丽慧 实习生 刘锦丽)身处在有着扎实的书法大省,对传统书法艺术感兴趣的市民越来越多。16日,从王羲之到白蕉——“竹堂文丛”读者见面会在郑州纸的时代举行,作者孟会祥与读者畅谈自己的书法、写作人生。据了解,孟会祥的“竹堂文丛”包括《读白蕉》《二王名帖札记》《〈书谱〉译注》《竹堂诗词》和《竹堂闲话》五辑。这五辑中,《读白蕉》收入作者多篇评论白蕉的文章,还收录了王浩州整理的《白蕉年表》。白蕉是当代最杰出的“帖派”书法家之一,“白蕉热”虽已持续多年,白蕉书画作品集和文集也有多种出版问世,但专门研究、评论白蕉的书籍,尚未见出版,此书当为填补空白之作。除《读白蕉》外,《二王名帖札记》也是此次新推五本图书中的一大亮点。据了解,札记中收录了孟会祥解读王羲之、王献之法帖36中,配图70余幅。而36种法帖以传世版本为主,可谓囊括了“二王”最精彩的作品。孟会祥表示,“二王”作为书法的不祧之祖,传世名帖的出版早已汗牛充栋,但就帖论帖,专门解读“二王”名帖的书籍很少。孟会祥希望,札记能帮助有一定基础的书法爱好者更好地理解法帖。孟会祥,别署竹堂,1965年生,河南省襄城县人,现为中国书协会员,《书法导报》副总编辑。

想看精美彩陶就去“大河村”

大河村遗址博物馆新装亮相

16日,“闭关修炼”近7年的大河村遗址博物馆经过升级改造全新亮相,难得一见的考古发掘现场、栩栩如生的郑州先民生活场景模拟、声光电技术的全新运用……焕然一新的大河村遗址博物馆,多角度为观众呈现出一个5000年前梦幻般的“星空下的村落”——这里到底有哪些看点?本报记者为您现场呈现:



看彩陶 到大河

大河村遗址博物馆馆长胡继忠介绍,就出土文物而言,大河村遗址最为典型、最具特色的出土文物当数彩陶。遗址中出土的彩陶数量极多,色彩绚丽,图案丰富,在仰韶文化中独树一帜。其白灰彩陶、红彩陶和丰富多彩的图案类型、高超而娴熟的绘画手法,种类繁多的器物类型,标志着史前彩陶文化达到了一个高峰。众多彩陶中,就包括造型别致、堪称中国史前彩陶艺术瑰宝的“双连壶”。“经研究,双连壶并不是一件生活中常用的器皿,而是一件礼仪用具。大河村的先民们和周围其他部落的先民们,在共同的生产活动中互帮互助,逐渐建立了情同手足的友谊,而双连壶就是在氏族结盟或举行重大庆祝活动的时侯,氏族首领或长者对饮的一种酒具,是和平安好的象征。”胡继忠说,如今,双连壶不仅是郑州的文化符号,也是我国对外交流的使者,传遍了世界各地。值得一提的是,大河村遗址中曾多次出土了绘有天文星象图案的彩陶片,其重要性在于数量多、内容丰富。有太阳纹、月亮纹、日晕纹、彗星纹、星座纹等多种图案,它们作为我国目前发现最早的天文学的资料,比殷商时代甲骨文中有天文资料记载还早2000年左右。彩陶上的星象图案,成为我国目前最早的天文学实物资料。

独一无二等你来

“总结起来说,与一般博物馆只展示出土文物不同,大河村遗址博物馆展示分为遗址厅和陈列厅,不仅展示出土文物,还在遗址厅内展示、复原考古发掘现场,使游客身临其境。”胡继忠告诉记者,除了彩陶、房基和文化对基层,也是大河村遗址博物馆独有的“亮点”。记者了解到,大河村遗址中的仰韶文化、龙山文化、二里头文化和商文化基本上是延续发展下来,时间长达3300多年。如胡继忠介绍的那样:全国范围内出土的仰韶时期或前后的遗址,如果存在年代难以确认的情况,到仰韶文化堆积层进行对比,就能基本确定它的年代和时期,可谓一把衡量标尺。而大河村董董业界还有一个重要的原因:大河村遗址出土的仰韶文化房基F1~F4,虽历经5000余年,仍保留有完整的平面布局和高11米多的墙壁,是我国迄今为止发现的保存最完整的史前居住基址。胡继忠表示:“遗址体现出的套间样式,也反映出郑州先民在数千年前就住上了‘三室一厅’的‘豪宅’,这组房基反映了中国北方传统民居建筑诞生阶段的基本形制,对于研究中国古代建筑史、探讨当时社会的组织结构以及婚姻、家庭形态具有重要意义。”

便民服务暖人心

大河村遗址博物馆社教部钱燕告诉记者,为了更好的服务广大观众,大河村遗址博物馆推出了很多便民服务措施,如每天上午10点免费为观众提供专业的讲解,还提供免费包车、停车,提供急救包等多项服务。“在陈展手段上,我们展馆共设置27台投影仪、4部视频播放、2处电子屏、2本电子书,采用出土器物、场景模拟及图版展示的手段对展馆进行全方位展示。”钱燕介绍,陈列厅内共展出从3000多件大河村遗址出土文物中挑选的500多件文物,除了大河村遗址出土的陶器、石器、骨器,还有蚌器、玉器等生产工具和生活用具,全面反映了大河村先民生产生活情景,“展览还穿插场景复原、借助声、光、电以及多媒体等高科技手段,利用语音导览系统等辅助手段,全面、生动地展示大河村文化先民所创造的物质文化和精神文化方面的成就。”

“泥是传奇”精品展 绿城开幕

本报讯(记者 左丽慧)16日上午,由河南省美术家协会、河南省民间文艺家协会、河南省工艺美术行业协会主办、雅昌河南艺术中心承办的“泥是传奇”——张振福钧瓷泥塑艺术精品展在雅昌河南艺术中心开幕。近百件钧瓷泥塑作品,古朴典雅、栩栩如生,令人耳目一新。张振福,中国工艺美术学会雕塑专业委员会会员、高级工艺美术师、河南省工艺美术大师。作品先后50余次获得国内国际展览大奖,并多次参加国际雕塑联展。在30多年间的艺术历程中,张振福在汲取中国古老钧瓷的传统技法工艺上,开拓创新,独创性地把钧瓷的烧制方式和泥塑结合,历时8年研究、实验,创作出独一无二的“钧瓷泥塑”,并于2015年6月在神垷古镇成功烧出第一窑作品。为期一个月的本次展览,共展出张振福近些年创作的近百件作品,主要分为两部分:乡土气息浓厚的传统泥塑作品和创新别致的“钧瓷泥塑”作品,既植根中原生活,又紧跟时代与时俱进。张振福泥塑列入河南省非物质文化遗产名录。展览结束后,还举行了张振福作品展研讨会。

德国青训体系落户建业

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从建业足球俱乐部获悉,德国的足球青训体系“Kegoal”日前正式落户建业,今后建业的青训系统和所有下属合作青训网点将全面进行革新。本次恒圣体育和河南建业俱乐部的战略合作,将为双方未来在足球领域发展带来深远影响。2014年巴西世界杯德国足球站上世界巅峰,冠军成员23名队员中有22人是从这套青训体系培养出来的。本月13日,作为德国中场核心厄齐尔曾经的导师,德国足球研究所青训主管尤尔根·马特来到建业中牟训练基地,为俱乐部梯队及下属河南省内青训网点的教练员们进行了青少

年足球训练专业理论和场地实操的培训。今后,来自“Kegoal”德国足球青训体系的训练方法,将在建业青训系统和所有下属合作青训网点进行普及。同时,恒圣体育将协助合作伙伴提升国际的足球交流和合作,为俱乐部培养和输送优秀青少年足球人才,也将把德国先进的运动员双轨制引进给河南建业。未来双方还将陆续共同举办各类相关活动,共同助力中国青少年足球的发展与中国足球的复兴。恒圣体育是一家集体育文化投资与发展、体育互联网信息资源、体育传媒公关为一体的多元化新型体育文化发展公司,旨在推动中国体育发展,特别是中国足球事业的发展。

省业余乒乓球俱乐部联赛昨收拍

本报讯(记者 陈凯)经过3天激烈比拼,“中原航港基金杯”第七届河南省业余乒乓球俱乐部联赛,昨日在河南省乒乓球网球运动管理中心乒训中心训练馆落幕。最终,河南盈盛俱乐部超级一队、天成乒乓球俱乐部和天盾俱乐部分别获得了本次比赛超级组、甲A组和甲B组的冠军,魏一明则获得了嘉宾组的单打冠军。本届联赛由河南省乒乓球网球运动管理中心、河南省乒乓球协会主办,

共吸引了来自全省各地30支业余乒乓球俱乐部的208名选手参赛。比赛分为超级组、甲A组、甲B组和嘉宾组四个组别,设有团体和单打两大竞赛项目。比赛汇聚了我省业余乒乓球界的大部分高手,这其中不乏多次取得全国比赛冠军的退役专业队员,以及曾经培养出多名世界级乒乓球冠军的知名教练,再加上该项赛事采用了与中国乒超联赛一样的升降级制度,因此该项赛事也被誉为“河南省的‘乒超联赛’”。