

大片扎堆 2月影市喜气满屏

本报记者 杨丽萍

即将步入2月份,电影市场可谓喜气洋洋、爱意满满,月初猴年新春贺岁大片《卧虎藏龙》、月中情人节爱情影片《美人鱼》、记者昨日从河南奥斯卡院线获悉,魔幻喜剧《美人鱼》、《孙悟空三打白骨精》、喜剧《过年好》、《澳门风云3》等挺进大年初一,欲热热闹闹为观众献上猴年的第一份祝福,《年兽大作战》《青蛙王国之冰冻大冒险》等动画合家欢也趣味温馨,共计16部影片将在2月份为观众送上猴年观影新选择。



虽然时下的喜剧新生力量层出不穷,但在很多人心中,周星驰依然是“喜剧之王”,三年前他导演的《西游·降魔篇》以12.48亿元的票房迄今稳居内地影史春节档票房冠军宝座,无人能敌。猴年春节档,周星驰再度携新作《美人鱼》归来。

至于《美人鱼》的剧情,周星驰至今讳莫如深,此前曾简单回应:“这是关于无敌的故事,无敌是很寂寞、很空虚的,你们看过就知道了,看完就不寂寞了。”对于很多“欠星爷一张电影票”的观众来说,这部电影不得不看。

《西游记》作为中国古典名著中魔幻现实主义的巅峰之作,一直是广大影视作品最钟爱的题材。作为《西游记》全书中的重要章节,也是师徒四人集齐西天取经的开篇,《孙悟空三打白骨精》讲述了师徒四人在西行的路上,白骨精(巩俐 饰)为夺唐僧(冯绍峰 饰)而巧设圈套,被孙悟空(郭富城 饰)识破,屡次受挫。唐僧却误会孙悟空滥杀无辜,将其逐出师门。白骨精乘虚而入,掳走唐僧。悟空闻讯前往营救,彻底击溃白骨精。师徒冰释前嫌,重新上路。影片汇集了五指山、云海西国、流沙河、白骨夫人洞等多个风格迥异的场景,美工及道具设计更是做足功夫,每一帧电影画面都是对导演创作意图的呈现,以更加清晰和细腻的质感呈现出了《三打》场景的精工之处。

魔幻喜剧让你笑开花

有笑料更有年味

情人节三喜争宠

贺岁档一向是中国电影市场最特殊的一个档期,它依托于“春节”这个特殊节点,但在真正以“贺岁”为题材的电影却少之又少。不同于各种特效堆砌巨星云集的贺岁电影,由赵本山、闫妮主演的喜剧电影《过年好》用质朴的电影创作,从容又扎实的表现嬉闹人生,将“贺岁”这一主题打造得接地气、走人心。导演高群书此前曾说:“我第一次有作品在春节档上映,我做的不是鲍鱼宴,而是一桌能让你带着父母家人一起分享团圆饭。”

作为一部“年货”电影,观众既

可通此片慰劳一下辛苦工作了一年的日子,也能为一家老小带来满足和喜悦。电影《过年好》虽然不是特效大片,无厘头喜剧,但却以独有的温度吸引着观众,令人期待。

王晶的《澳门风云3》系列在过去两年为观众送来不少欢乐,这种欢乐将在猴年有所升级。导演及监制王晶此前表示,在《澳门风云3》中,《赌神》系列三个经典人物——“赌神”周润发、“赌侠”刘德华、“龙五”向华强——将重出江湖,除此之外,赌神家族中更注入李宇春和向佐两位新鲜血液。“龙五”向华强与“龙十

五”向佐戏里戏外皆父子,李宇春则饰演“赌神表妹”高菲。王晶表示自己十分青睐这两个新角色,并坚信两位“赌神新生代”的表现定将为观众带来惊喜。

大年初一上映的动画电影《年兽大作战》从传统神话切入,塑造了一只圆圆胖胖、脸上夹杂些许卷眉,造型更融合了独角石狮子等中国传统元素的年兽形象。导演张杨和创作团队经过数百次的调整最终形成了年兽萌萌趣可爱的样子,这只年兽或将成为猴年伊始最接地气的国产超级英雄动画形象。

时尚之都米兰,整部影片都透出“高端大气”的味道。

值得一提的是,《卧虎藏龙:青冥宝剑》将于2月19日震撼登场。16年前,杨紫琼饰演的俞秀莲让世界认识到了东方女性的侠义之美。16年后,俞秀莲重出江湖,这个彼时没能收获爱情的女人这一次又会经历什么样的爱情呢?敬请期待。

此外,2月还将有日本动画《火影忍者剧场版:博人传》《圣斗士星矢:国产动画》《青蛙王国之冰冻大冒险》《加拿大灾难片《末日迷踪》等影片上映。

相较于去年的电影市场,今年情人节档期略显冷清,仅有三部爱情影片上映。在银幕上喧嚣一年的青春爱情片全部匿迹,人们四处奔走,寻找着爱情。

14日上映的《奔爱》由章子怡、彭于晏、佟丽娅、周冬雨等领衔主演,电影齐聚国内五大著名导演,张一白、管虎、张猛、滕华涛、高群书,讲述了每一个导演心目中与爱有关的故事。

从名字来看,悬疑爱情片《谋杀似水年华》似乎并不应景,在情人节这个浪漫的日子里,电影讲述了一个绝望凄美的悬疑爱情故事。

Angelababy、阮经天、张超、热依扎在影片中深陷四角虐恋,电影独特之处在于除了表现人物间复杂情感的同时,更将人物本身从多角度塑造,使得角色更加丰满具有现实感,让观众在感慨爱情的同时,对于人物有更深层的了解和感悟。

同日上映的爱情片《我最好朋友的婚礼》由舒淇、冯绍峰主演,电影翻拍自好莱坞经典同名电影,中国版《我最好朋友的婚礼》拍摄主阵地既有欧洲第一大城市伦敦,又有

时尚之都米兰,整部影片都透出“高端大气”的味道。

值得一提的是,《卧虎藏龙:青冥宝剑》将于2月19日震撼登场。16年前,杨紫琼饰演的俞秀莲让世界认识到了东方女性的侠义之美。16年后,俞秀莲重出江湖,这个彼时没能收获爱情的女人这一次又会经历什么样的爱情呢?敬请期待。

此外,2月还将有日本动画《火影忍者剧场版:博人传》《圣斗士星矢:国产动画》《青蛙王国之冰冻大冒险》《加拿大灾难片《末日迷踪》等影片上映。

相较于去年的电影市场,今年情人节档期略显冷清,仅有三部爱情影片上映。在银幕上喧嚣一年的青春爱情片全部匿迹,人们四处奔走,寻找着爱情。

14日上映的《奔爱》由章子怡、彭于晏、佟丽娅、周冬雨等领衔主演,电影齐聚国内五大著名导演,张一白、管虎、张猛、滕华涛、高群书,讲述了每一个导演心目中与爱有关的故事。

从名字来看,悬疑爱情片《谋杀似水年华》似乎并不应景,在情人节这个浪漫的日子里,电影讲述了一个绝望凄美的悬疑爱情故事。

Angelababy、阮经天、张超、热依扎在影片中深陷四角虐恋,电影独特之处在于除了表现人物间复杂情感的同时,更将人物本身从多角度塑造,使得角色更加丰满具有现实感,让观众在感慨爱情的同时,对于人物有更深层的了解和感悟。

同日上映的爱情片《我最好朋友的婚礼》由舒淇、冯绍峰主演,电影翻拍自好莱坞经典同名电影,中国版《我最好朋友的婚礼》拍摄主阵地既有欧洲第一大城市伦敦,又有

澳洲国脚通过体检 加盟建业几成定局

本报讯(记者 刘超峰)就在中超诸强纷纷斥巨资引进强力外援补充建业的建业队可能收获新年第一单生意。昨日,记者从建业足球俱乐部获悉,近段时间与澳洲“大白”麦克格文谈判相当顺利,而且麦克格文在北京已经通过体检,加盟建业即将成为现实。据了解,河南建业只用了30万英镑(折合280万元人民币)的代价就签下他,在如今亚洲外援身价动辄几百万美元的当下,河南建业又做了一笔性价比超高的引援生意。

在与去年的功臣外援伊沃、戈麦斯和哈维尔一条中轴线续约之后,建业队选援计划注定不会有大的动作成为事实。近日,建业率先做出一个物美价廉的选择,将目光瞄准了鲁能旧将、澳大利亚国脚麦克格文。以此填补毕津浩转会后留下的空缺。从去年圣诞节开始,麦克格文就一直与多家球队有联系,他所效力的邓迪联也在考虑降级后的球队财政平衡,麦

格格的合同还有6个月即将到期,与其夏季拿不到1分钱,还不如现在放手。建业的报价太低被邓迪联拒绝,但第二次报价的30万英镑,邓迪联已经同意。

作为澳大利亚的国脚,麦克格文过去一年的表现足以令河南建业球迷放心。去年8月,麦克格文在英超联赛揭幕战上首秀,并且成为邓迪联的绝对主力,本赛季此前的22场联赛他没有缺席1分钟。从去年1月23日签约邓迪联,将近1年时间麦克格文合计为邓迪联首发41次。在邓迪联他主要司职右后卫,去年夏季的新赛季开始后他的位置更多变,左后卫、中卫和右后卫都踢过,表现也出色。也正因为他之前在苏超联赛的出色表现,去年9月,阔别澳大利亚国家队15个月的麦克格文重返袋鼠军团,还在对塔吉克斯坦和吉尔吉斯斯坦的两场世界杯预选赛上打满全场,助攻了卡希尔的第2个进球,帮助澳大利亚3:0击败塔吉克斯坦。

WCBA:河南女篮无缘季后赛

本报讯(记者 陈凯)26日晚,本赛季WCBA附加赛(季后赛席位争夺战)展开了第二回合的争夺。做客鞍山的河南伊川农商银行女篮再度交手辽宁女篮。双方经过四节苦战,河南女篮直到最后一刻才惊险胜出,以73:72险胜辽宁女篮。尽管客场作战,但由于在两回合比赛小分上处于劣势,河南女篮遗憾无缘本赛季八强,最终获得了本赛季第九名。而辽宁女篮则抢得了本赛季最后一季季后赛“门票”。

上周六晚,河南女篮与辽宁女篮展开了附加赛首回合的争夺。不过主场作战的前者最终以17分的劣

势落败。根据相关竞赛规程规定,河南女篮若想成功抢得最后一张季后赛“门票”,就必须在26日晚客场辽宁女篮的比赛中至少赢到18分。这对于整体实力不占优势的河南女篮来说,实现起来比较困难。即便如此,球队放下包袱轻装上阵,打出了自己的节奏,很快进入状态,比分一直领先辽宁女篮,并以40:34领先结束上半场。

易边再战,河南女篮打得更加积极主动,但毕竟辽宁女篮实力更强,河南女篮一直无法拉开分差,最终河南女篮以73:72险胜辽宁女篮。

WCBA全明星赛各项目大名单出炉

河南女篮三将榜上有名

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从省球类运动管理中心获悉,2016年WCBA全明星赛将于本月30日在福建省厦门市嘉庚体育馆举行。本次全明星赛除了要进行南北区全明星正赛外,还将进行全明星“绽放新星”赛和单项赛。河南伊川农商银行女篮共有外援仙杨、帕克、黄品蓁和王佳佳三名队员,入选了本次全明星赛不同项目比赛的大名单。

仙杨、帕克和黄品蓁将作为南

区明星队替补球员,参加本次全明星赛南北区全明星正赛。帕克也是此次全明星赛南区明星队唯一一位外援,来自中华台北的黄品蓁作为“WCBA首届状元秀”,以其全面的表现,还将参加本次全明星赛单项赛的技巧挑战赛。作为本赛季涌现出的一位新人,司职4号位的王佳佳表现可圈可点,参加本次全明星赛“绽放新星”赛,则是对新人王佳佳能力进步的一种充分肯定。

不能在家乡结束足球生涯

肖智:走他乡有遗憾

昨日,河南建业俱乐部官方发布公告,建业主力前锋肖智已经确定加盟广州富力。继毕津浩、徐洋等主力转投他乡之后,中原球迷喜爱的高中锋肖智也步其后尘远走他乡。

与河南感情笃深的“中原神塔”自己也没想到进入而立之年还要远走他乡重新追梦。“没办法!不过这里也挺好的,已经来两天,训练都挺好,队友对我也不错,年龄也不小了,自己努力吧,希望能够多延长自己的绿茵生涯。作为土生土长的河南人,要承担起本土球员的责任,我非常喜欢我的家乡,没在家乡结束足球生涯多少感到有点遗憾。”昨天,已经出现在广州富力训练场的肖智感慨地向记者说道。

1985年出生的肖智从2007年加盟建业,为球队效力9个赛季,帮助球队拿到过2009年中超季军,并历史上首次打入亚冠联赛。建业两次击败恒大的比赛,肖智都取得了进球,对此肖智认为:“去年和前年赢过他们两场,我都有进球,可能比较巧合吧。恒大在中超算是豪门球队,我们这种投入小的球队,和他们比赛时,心态会放得比较轻松,没有考虑太多,按照布置的战术去打,去拼对手,没有包袱。”

现在,富力球迷已经在憧憬这个“恒大杀手”在未来广州德比中有出色表现,但于河南建业而言,实际上却留下了一个难题。尽管绝大多数时间内都是外援前锋的替补,但1米87的身高、出色的头球功夫和凶狠顽强的作风让肖智一直都是球队的重要棋子。尤其是在2015年,建业队在缺少高大外援前锋的情况下,肖智的作用就更加重要。在同恒大比赛中受伤后,肖智曾经长时间缺席,建业队一度战绩不佳,更从侧面证明了他的价值。

如果内、外援前锋引进顺利,球队战绩不错的话,那么肖智的离去损失还没那么大,而一旦前锋线表



现不佳,尤其是在最需要的时候却没有肖智这样类型的前锋可用,对于肖智的怀念将会是自然而然的事情,那时候外界的压力也会扑面而来。所以,无论是对于球队还是建业俱乐部,选择“放走”肖智,实际上也是选择了一次不小的挑战。

谈及自己“恒大克星”的绰号,肖智表示这是球迷对自己的褒奖,“在我们球队每个人都有不同的绰号,2009年我表现不错的时候,球迷称我‘神丹7号’,这些都是球迷对我的褒奖。我不会在意任何绰号,队友也会开玩笑地对我说这些绰号,我也没有太在意。”

作为广州富力的一员,今年的广州德比将出现肖智的身影,而令广州恒大一直耿耿于怀的肖智,绝对是这支中超豪门的梦魇。谈到今年令人关注的广州德比,肖智还是充满了希望,“这样的比赛确实挺期待的,与恒大比赛,我一上场就有劲,届时希望以新的身份出现在绿茵场上,不过自己能否上场,还要看教练组的安排。来到新球队,一切都是新的,我会尽快融入球队之中,富力去年不太顺,始终为保级而战,但实力一点也不差,相信今年的日子会比去年好过。”

本报记者 刘超峰

我省指挥家亮相美国音乐节

本报讯(记者 秦华)应美国亚利桑那大学、密苏里州立大学和美国西基基金会的邀请,我省著名指挥家张跃与斯科茨代尔交响乐团合作,于美国当地时间1月26日晚,为斯科茨代尔学区的听众献上了一场充满中国音乐韵味的精彩演出。

当晚的音乐会以中国当代作曲家的作品为主,整场音乐会欢腾、热烈、庄重。张跃与103位斯科茨代尔交响乐团的乐手,共同为听众演奏了充满中国韵

味的《牡丹花序曲》、我国著名作曲家施万春创作的交响组曲《朱元璋》、我省著名作曲家方杰创作的《热巴舞曲》、《江山多娇》组曲,此外,还演奏了意大利作曲家威尔第的《纳布科序曲》等曲目。

本次演出受到美国音乐界、教育界和企业家们的好评,他们对中国音乐文化有了更深入的了解,并对张跃的指挥艺术给予高度评价。张跃现任郑州大学西亚斯国际学院教授,系国家一级指挥,美国访问学者。



省体育场倾心扶持草根俱乐部

本报讯(记者 刘超峰)日前,长年在全省体育场的百姓和谐乒乓球俱乐部迎来了两周年的庆典。这家由几位已经退休的乒乓球爱好者自发成立的俱乐部,两年来会员已经由最初的35人发展到现在的120人,成为我市业余乒坛的一支活跃力量。

在周围已经小有名气的百姓和谐乒乓球俱乐部只是省体育场扶持的众多草根民间健身组织之一。除了乒乓球,省体育场扶持培育的健身广场舞队、健康篮球俱乐部,在各自领域都是一支“劲旅”,在省、内外的比赛中取得了很好的成绩。“不只是乒乓球,像篮球、广场舞、太极拳、游泳、轮滑,等

等,每天来这里健身的人们参与的运动有10多种,我们也一直努力更新设施,改善条件,充分发挥出省体育场在全民健身工作中的作用。”省体育场副馆长周延龄说道。

对于接下来如何更好扶持百姓草根俱乐部引导全民健身,周延龄自信地说:“省体育场地理位置好,是老百姓最热门的健身场地之一,每天来这里活动的人有上万。引导大家正确健身、提供优质服务、扶持民间健身组织的发展,是我们的一项重点工作。比如乒乓球俱乐部,我们除了在场地、灯光等硬件设施上提供便利之外,也定期组织一些比赛,给大家提供交流、切磋的机会。”

《女不羁天不容》近日出版 六六:变革时代 安有完卵

在关注、分析购房、医患、二胎等社会话题之后,著名作家、编剧六六将视点聚焦在转型中的传媒行业——继《蜗居》《心术》之后,六六近日在长江文艺出版社推出《女不羁天不容》。这本书讲述了什么故事?此次“话题女王”将戳中什么社会痛点?记者通过出版社采访了六六。

《女不羁天不容》以新媒体勃兴之下传统媒体的“没落”现状为大背景,以报社记者郑雨晴的职场奋斗历程为主线,“深扒”地沟油、走私药、保健品传销、温泉造假、吏治反腐等社会热点,更为犀利的笔触则深入到媒体视角揭示房地产业、金融业、教育等诸多行业的游戏潜规则……六六延续了一贯的犀利风格,在书中呈现出许多鲜为人知的内幕。由海清、杜淳主演的同名电视剧将于3月10日起在东方卫视和安徽卫视同步播出。

谈起创作《女不羁天不容》的源起,六六表示,她在创作每部作品以前,都会有一个对社会观察的核心,这次她想表达的是面对变革时代人的选择。为了写就此书,她前期做了大量采访工作,并首次在中外引进了“外援”——合肥晚报社的王小波,“我做大量群采的目的,是为了了解风云突变的移动互联网时代,每个人对‘变’这个字的恐慌、应对、改变甚至共舞的过程。你会发现社会有分层是因为性格有区别,每个人对变革的反应不同,构成了各自生活精彩程度的不同。”六六说,这次她并不是在写媒体人,而是写变革中的每个人。

在六六看来,这是个大变革的时代,也是最好的时代,“在过去,你很难有机会选择生活,你习惯了被领导被指示、被布置、被教育,而现在,你可以选择做自己喜欢的事情。社会本就没有路,一马平川,你



就只需策马扬鞭。”六六认为,变革时代,没有安卵,个人力量不能抵御进步的洪流,这世上有诸多的路通往成功,但努力是一条稳当的路,攀顶概率最大。

那么对于女人来说,怎样才称得上是“强大”呢?“强,不是自己独当一面,而是有能力协调、分工合作。一个人的力量是有限的,能够团结众人的力量,有公心、有赞美心、有谦让心、有担当心的人,才能真正做到强大。”在六六看来,强大的本意是不争,不争才是最大的力气上游。

六六表示,她特别不喜欢给女性加一个边框定义,诸如女人就应该怎样,这是常年生活在直男癌社会,夫夫子给女性强加的以保护为名的、却把女性当作私产的定义。“可喜的是,现代女性自我意识已经觉醒,我希望能通过新书告诉读者——你想成为怎样的自己,不要给自己太多束缚。”

六六是个高产作家,她对自己的写作之路也有着清晰的规划:“我写作时不会在意观众喜欢看什么,而是在意我捕捉到了什么常人没注意到的细节与趣事,我对自己的责任认知是,记录当下,留档未来。”

本报记者 秦华