

欢欢喜喜过个年

“春满中原”群众节日文化活动策划启动

本报讯(记者 秦华)昨日上午,由省文化厅主办,省文化馆承办的2016年“春满中原”大型群众节日文化活动在河南艺术中心启动。即日起到2月23日,全省各级文化部门将为全省人民提供2500多项内容丰富、形式多样的文化服务,为这个猴年春节增添浓浓的文化气息。

据介绍,“春满中原”大型群众文化活动策划启动,也是省文化厅春节期间文化惠民品牌之一,从2006年至今已连续举办10届。今年的活动更侧重于服务基层群众,在活动的内容和种类、服务的数量和水平上均有显著提升,希望能吸引更多的基层群众参与到全省的公共文化活动中来,共享文化发展成果。

2016年“春满中原”大型群众文化活动策划启动,也是省文化厅春节期间文化惠民品牌之一,从2006年至今已连续举办10届。今年的活动更侧重于服务基层群众,在活动的内容和种类、服务的数量和水平上均有显著提升,希望能吸引更多的基层群众参与到全省的公共文化活动中来,共享文化发展成果。

展具有地域特色的庙会活动和曲艺、歌舞、秧歌、旱船、高跷等民间艺术活动;各级公共图书馆、文化馆、文化站等文化服务机构组织开展公益文化培训、展览、讲座、音乐会等群众文化活动;而送演出、送戏剧、送电影、送图书、送书画等一系列文化惠民活动将持续进行。

河南艺术中心新春好戏多

猴年春节的脚步渐渐近了,河南保利艺术中心秉承着“文化惠民 高贵不贵”的原则,在新春来临之际特推出“新年大礼包”,其中包括高品质、低票价的三台惠民演出,分别是2月16日在音乐厅上演的《音乐之声——电影动漫交响音乐会》、3月1日在音乐厅上演的《难忘的旋律——“中国红”红色经典歌曲名家音乐会》、3月5日~6日在大剧院上演的韩国爆笑舞台剧《乱打神厨》。

猴年春节的脚步渐渐近了,河南保利艺术中心秉承着“文化惠民 高贵不贵”的原则,在新春来临之际特推出“新年大礼包”,其中包括高品质、低票价的三台惠民演出,分别是2月16日在音乐厅上演的《音乐之声——电影动漫交响音乐会》、3月1日在音乐厅上演的《难忘的旋律——“中国红”红色经典歌曲名家音乐会》、3月5日~6日在大剧院上演的韩国爆笑舞台剧《乱打神厨》。

多达4000次的海外演出,全世界观演人数超过了1000万人次。因此,“乱打”也已然成为“华丽打击”的代名词。《乱打神厨》不是传统意义上的打击音乐会,而是场令人不断捧腹大笑的音乐喜剧,厨师用锅、碗、瓢、盆、桶等器具敲打出音乐旋律,配合搞笑的无声默剧演出,演出现场观众将不由自主地兴奋起来,身体也将跟着舞台上的节奏摇晃。

鹅坡少林小子将登央视春晚

本报讯(记者 刘超峰)就在央视春节联欢晚会进入紧张的最后备战之时,昨天,记者从登封鹅坡武院获悉,鹅坡将近70名少林小子即将登上猴年春节联欢晚会,这也是鹅坡武院的功夫小子首次登上央视春晚大舞台。此前的塔沟武校曾经连续13年亮相春晚,给全国亿万电视观众留下深刻的印象。目前,来自鹅坡的少林小子正在进行最后的彩排。大家决心以最完美的表现展示来自武术之乡的风采,让亿万观众再次领略到武术之乡的独特魅力。

建业今年“小鬼当家”

伴随着肖智、徐洋、毕津浩等球员的离去,2016赛季建业注定将掀起“新鲜”的青春风暴,通过内部挖潜和外部引进,一大批年轻人将会“小鬼当家”。

目前除了签下澳洲“大白”麦克格伦,引进几名年轻内援之外,建业在转会市场上没什么大动作。近日随着高中锋肖智转投富力,引进“黑又硬”锋线杀手已迫在眉睫。事实上,建业的情况与富力类似。前场的进攻速度和脚下技术都不错,但就是高度普遍偏低,连超过1.8米的队员都没有,在高空球的争夺上处于明显劣势,这也放大了肖智的作用。

上赛季肖智在与恒大的比赛中重伤下场,大半个赛季都在养伤时,球队失去了前场的支点,贾秀全在战术布置和人员调配上非常为难,多次将毕津浩从后卫线调到锋线,甚至尝试让替补门将罗足顶替肖智的位置。

此外,身为河南本土球员的肖智,还有着明显的象征意义,他身上寄托着河南球迷朴素的“乡土情结”。在本土后备力量成长缓慢的情况下,随着张璐、肖智的离开,能进入主力阵容的河南球员更是越来越少,从去年的分析,新赛季中杨阔恐怕会是“独苗”。

如果内、外援前锋引进顺利,球队战绩不错的话,那么肖智的离去损失还没那么大,而一旦前锋线表现不佳,尤其是在最需要的时候却没有肖智这样类型的锋线可用,对于肖智的怀念将会是自然而然的事情,那时候外界的压力也会扑面而来。所以说,无论是对于球队,还是建业俱乐部,放手肖智实际上也是一次赌博。

自从2014贾秀全率队保级之后,“本土化”一直是他最重要的建队原则之一。老贾希望建业队里能有更多的河南球员,但无奈由于河南足球积淀多年,首先市场上可供选择的本土球员并不多,而球队的年轻人需要一不短的成长过程,人才断档是存在于整个中国足球的现象,也是河南不容回避的问题。

目前,建业在迪拜训练已有半月,建业在13天里进行了7场比赛,交战的对手是俄超和西亚的强队,取得了二平五负的成绩也属正常。虽然战绩不佳,但建业多场比赛只派出了以年轻队员和新球员为主的全华班阵容,而且场面也并不难看,对年轻的建业队极具锻炼价值。“我的目的就是考察队员,以赛代练,让高强度的比赛这块试金石来检验他们的成色,因此比赛的过程远比结果重要。”贾秀全说。

从去年下半年开始,龙成、路尧、梁雨等小将在中超亮相,甚至不乏首发。此次冬训,通过内部挖潜和外部引进,进一步重点锤炼年轻小将,“就这七场比赛来看,有几名球员展现出了不小的潜力和拼劲。”在贾秀全看来,比起那些价格昂贵的大牌内援,年轻球员有自己的优势,他们可塑性更强,战斗欲望更为强烈。“随后,建业还将计划进行三四场比赛,相信挺过这些比赛的历练,回到中超赛场的建业会更加从容自如。”

中超已经进入烧钱时代,内外援身价暴涨,砸巨资引援不是建业的风格,这也给培养年轻球员提供了机会。不过,贾秀全也强调,全队都存在着平等的竞争机会:“说到底足球是竞技体育,用实力说话,不管是哪里出身的球员,都要靠自己的能力和表现争取位置。”在迪拜训练之后,建业新赛季的阵容将基本定型,不出意外,建业将作为今年中超最年轻的球队掀起一场青春风暴,一支全新的中原军将以崭新的面貌和姿态出现在中超赛场。

河南新闻摄影五年精品展开幕

本报讯(记者 左丽慧)1月30日,由河南省新闻摄影学会主办的河南省新闻摄影理论年会暨“河南新闻摄影五年精品展”在郑州万象城开幕。

来自全省18个省辖市及省会主要媒体相关负责人齐聚郑州,共同探讨河南新闻摄影发展大计。研讨会以“融媒体形势下新闻摄影担当的重要角色和发展方向”为主题展开了热烈讨论。

“河南新闻摄影五年精品展”同时在万象城开展,展出了近五年河南新闻奖参赛作品精选出的120幅(件)新闻摄影精品,其中包括郑州报业集团摄影记者杨光、丁友明、马健、李焱、宋晔、白韬、周甬、王秀清、廖谦、张翼飞等人的近20幅(件)优秀作品。这也是河南新闻人“走转改”切实行动也是新闻摄影作品首次走进商场的一次探索。在展览及年会现场,郑州报业集团图像拓展平台项目“豫览”赢得诸多好评。郑报新媒体展示现场直播,向代表们展示郑州报业集团业务能力和新媒体融合发展实力。

展览时间为2016年1月29日~2016年2月29日。

油画精品描绘大美中原

本报讯(记者 秦华)昨日上午,“油画中原——河南省百名油画家走进汝州写生作品展”在省文联五楼展厅开幕。展出的131幅作品为观众呈现了中原的独特风貌。

本次展览由省文联、汝州市委、市政府主办,省美协、汝州市宣传部、汝州市文联共同承办。展出作品是去年5月我省158名老中青三代油画家深入到汝州写生的创作成果,集中展现了汝州多彩的人文风情、厚重的历史文化和美丽的自然风光。

大型油画家名家走进基层创作采风活动是河南文艺界践行“深入生活、扎根人民”艺术创作理念的系列活动之一,自2009年以来,已先后走过全省8个城市,在全国美术界产生了较大的影响,已成为省文联、省美协的品牌美术活动。

据悉,本次展览为期3天,免费对公众开放。

戏曲导演许欣逝世

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,我省著名戏曲导演许欣因病医治无效,于2月1日在郑大二附院逝世,享年86岁。

许欣,1931年1月出生,河南省洛阳市孟津人,是新中国成立后党培养起来的河南第一代戏曲导演,曾任河南豫剧三团导演、副团长、团长等职,曾获河南省导演艺术终身成就奖等奖项。

许欣多年来一直致力于导演艺术及戏剧理论研究方面的探索,1955年,许欣在中央戏剧学院受教于苏联导演列斯里,1958年到上海戏剧学院电影讲习班学习,1959年任郑州艺术学院导演科班主任。许欣与“朝阳沟之父”杨兰春合作导演了《朝阳沟》《刘胡兰》等脍炙人口的现代戏,轰动全国,还独立导演了《李双双》《人欢马叫》《祝福》《红色的种子》《骄杨》等几十部优秀剧目。

特别值得一提的是,许欣与他人合作主编了《杨兰春编导艺术论》《杨兰春戏曲语言艺术论》《戏曲编导杨兰春》等,为推动杨兰春艺术创作的整理与研究做出了诸多努力。



上图:1月31日,皇家马德里主教练齐达内任在场边指挥。当日,在2015-2016赛季西班牙足球甲级联赛第22轮的比赛中,皇家马德里队主场以6:0战胜西班牙队。

左图:1月31日,在足总杯第四轮战胜米尔顿凯恩斯队后,切尔西队长特里宣布,他将不得不在本赛季结束后离开切尔西,从而结束在蓝军长达21年的足球生涯。特里在14岁时加盟切尔西,17岁时转为职业选手。在漫长的职业生涯中,他带领切尔西赢得过四次英超冠军、五次足总杯冠军、三次联赛杯冠军,还各赢得过一次欧冠和欧罗巴联赛冠军。图为2014年5月4日,切尔西队球员特里在赛季最后一个主场比赛后的球员与家属向球迷致敬。

新华社发

唐德影视牵手Talpa 全面进军电视综艺圈

本报讯(记者 秦华)备受瞩目的《The Voice of……》版权最终花落唐德影视。浙江唐德影视股份有限公司近日在京召开新闻发布会,正式宣布该公司将在2016年全面进军电视综艺产业,其中最引人注目的环节就是唐德影视与《The Voice of……》的版权方荷兰Talpa传媒有限公司签署协议, Talpa传媒正式将《The Voice of……》节目模式在大中华区的独家管理、许可和应用的授权授予唐德影视。

发布会上,唐德影视相关负责人用大量数据分析了目前中国

电视综艺市场仍存在的巨大潜力,并公布了唐德影视2016年全面进入电视综艺制作和运营市场的战略部署,其中最为重要的一环便是与荷兰Talpa传媒敲定了《The Voice of……》版权合作协议。双方还宣布将成立合资公司共同在中国开发和运营Talpa传媒拥有的其他近200个电视综艺节目版权。

除了继续挖掘热门综艺的潜力外,唐德进军电视综艺还十分看重节目模式的原创性和创新性。此次发布会上,唐德影视还宣布将携手Talpa传媒、江苏卫视

共同打造由成龙发起的明星公益真人秀栏目《筑梦中国·C计划》, Talpa国际总裁马丁同时宣布将在今年与唐德在中国市场共同推出全新真人秀节目《Dance Dance Dance》。

浙江唐德影视主要从事电视剧、电影投资、制作、发行和衍生业务,先后制作发行了《武媚娘传奇》《饥饿游戏》《萧红》等多部优秀的中外影视作品。此前一直活跃在电影、电视剧领域的唐德影视将乘势全面进军电视综艺,此举意味着目前硝烟弥漫的国内综艺战场又多了一支强有力的生力军。

WCBA全明星赛上周落幕 黄品蓁获技巧挑战赛亚军

本报讯(记者 陈凯)2015-2016赛季WCBA全明星赛,上周六在厦门市嘉庚体育馆落下帷幕。在压轴大戏全明星正赛上,南区明星队以108:97战胜了北区明星队。南区明星队来自八一女篮的孙梦然,以25分和10个篮板的“两双成绩单”荣膺此次WCBA全明星赛MVP。来自河南伊川农商银行女篮的“首届WCBA状元秀”黄品蓁也有上佳表现,贡献了17分、6个篮板和3次抢断。另外,她在正赛前举行的技巧挑战赛中以58.2秒的成绩获得亚军。

本次WCBA全明星赛正赛前举行的技巧挑战赛决赛上,共有彭诗晴(新疆)、黄品蓁(河南)和邵婷(北京)三位球员入围。率先出场的是黄品蓁,她在前面各个环节的表现都相当出色,结束时间是48.2秒。但在三分远投环节未能成功,被罚了10秒,最终完赛时间为58.2秒;随后出场的邵婷,她的技巧环节完成时间为49.9秒,但也是没有投中三分球被罚10秒,最终完赛时间定格在59.9秒;最后一个出场的彭诗晴,虽然同样没有投中三分球,但她的技巧环节完成时间为45.6秒,被罚了10秒后最终完赛时间为55.6秒,仍力压黄品蓁获得了该项比赛的冠军,黄品蓁屈居亚军,邵婷位列季军。

全明星正赛上,河南女篮共有外援仙杨·帕克和黄品蓁两位球员以替补球员的身份,入围了南区明星队。不过联赛中发挥出色的帕克在比赛中由于出场时间受限,仅仅出战10分钟出头,只得到7分和2个篮板没有展现出应有的实力,而黄品蓁则表现高效,2分球9投7中,3分球1投1中,贡献了17分、6个篮板和3次抢断。为南区明星队最终获胜立下战功。另外,河南女篮在联赛中进步明显王佳佳,则参加了此次全明星赛的“绽放新星”比赛,也有不错的发挥。

省国际象棋等级赛落幕

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从省棋牌院获悉,由河南省棋类协会、河南省全民健身协会主办的“智美体育杯”2016年河南省国际象棋等级赛日前在古城开封圆满落幕。东道主开封选手表现良好,包揽了9个组别的冠军。

本次比赛设置了定级组、十级组、九级组、八级组、七级组、六级组、五级组、四级组及三级组以上共9个组别,共有来自开封市棋类协会代表队、洛阳市红太阳俱乐部、郑州棋院、慧杰国际象棋俱乐部等16支代表队及个人,共264名选手参赛,参赛人数为历年之最。经过激烈的角逐,开封选手以良好的竞赛水平、沉着应战的心态,包揽了这9个组别的冠军,成为比赛的最大赢家。