

醉在酒里的亲情

本报记者 覃岩峰

在老家湖南，从大年初一直到正月十五，都是过年团聚的日子，过年团聚有两样东西最显诚意和关系亲近，一是能够全家人一个不落地都去串门，另一个则是能提一壶自认为很好、很顺口的纯“粮食酒”。

父亲是家中的长子，下厨也是一把好手，所以记忆里的大年初一，大姑、小姑、二爹等近亲都会拖家带口地来。以前是大家伙儿围坐在火盆边唠嗑，最近几年则是开着空调拉家常。

湖南人性格上的随意，在拉家常中显露无遗。即使是近亲，彼此间也很少提及收入、家庭等容易让人尴尬的问题，长辈们话语不多，总是寥寥数语，和晚辈们开着玩笑，一直保持着这种轻松的气氛。可一旦菜上齐、酒斟满，这种轻松就会变得不太那么轻松。

喝米酒、吃腊肉，这是湖南人春节中不变的习俗，年过八旬的爷爷奶奶也不例外。倒满一钱酒，爷爷奶奶会招呼大家一起一口闷，又开始絮叨“不知道还能活多久”之类的话语，得到儿女孙辈们的宽慰后，老人会立即笑容满脸地坐下，打量身边所

有的人，满意之情溢于言表。就如同他们私下说得那样，“每个人都会死，我们不怕死，但又舍不得死，总感觉很多事还没落地，心里不踏实”。

按资排辈，老人们喝完开席酒，就开始由长及幼依次敬酒。“长命百岁”是对老人的祝福，“学习进步”是对晚辈的祝愿，只有平辈之间，经常是咄咄嘴，却不知道从何说起，到最后只能以“身体健康”等客套话匆匆收尾。

湖南米酒度数不高，但一桌间却总有几个人喝高。敬酒时客套随意，但敬完酒，等到晚辈们去放炮、老人们去看电视后，大家的话开始多了起来。“大哥，咱们一块把宅基地整整，修条好路

都方便！”“爸妈的身体都不太好，爸前一段都糊涂得记不住路，回不去家了，过完年得专门请个人，伺候他们，费用大家一起出！”……都是毫不例外先干完杯里的酒再开口，然后斟满喝完，再说上几句。

火锅炉的酒精加了又加，菜热了又热，酒也越喝越少，大年初一的午饭经常从中午吃到下午三、四点才作罢，大家把心里话都说痛快了，才晕乎乎地结束。

随着时间推移，这两年，春节里能够凑够所有人的宴席越来越少；饭桌上，因为开车、生意等原因，酒越喝越少，大家话也少了很多。没有喝醉酒的丑态百出，感觉春节里总是少了很多东西。

对于像我一样漂泊在外的湖南人来说，酒倒是次要的，回家才是重要的。每到这个时候，不管能不能回家过年，都会去听《乌兰巴托的夜》，“穿越旷野的风啊，慢些走，我用沉默告诉你，我醉了酒！飘向远方的云啊，慢些走，我用奔跑告诉你，我不回头！”歌词中不仅有酒，更有我们对家乡的记忆，对父母、亲人的惦念、愧疚和祝愿。



有一种年味叫做不醉不还

天天酒足饭饱
仍愁吃啥才好
还是清淡些吧
体重已经超标

春节“逛吃逛吃” 去哪里逛早知道

春节庙会一直是新春活动的一道“大餐”，2016年春节郑州有哪些好玩有趣的庙会？

绿博园： 首届中原大庙会暨中原灯会

正月初一至十六，绿博园将举办首届中原大庙会，猴年争霸赛、飞车表演、社火巡游、舌尖上的庙会等活动将为市民带来最具年味的猴年春节。腊月二十六至正月二十一，璀璨的中原灯会将点亮新春。本届灯展围绕“中国梦、古典寓言故事、经典传说”等主题进行展示，“猴年

大吉”“女娲补天”“围魏救赵”等大型系列灯组熠熠生辉。同时，您还可欣赏技艺精湛的全国优秀剪纸作品展、省内名家烙画展，观看趣味皮影戏、木偶戏，聆听中原书会。在该景区4000平方米智能温室内能欣赏到十万株郁金香竞相绽放，漫步姹紫嫣红的郁金香花海，感受盎然春意。

中原福塔： 春节大庙会暨迎春走灯节

该庙会以“来河南读中国”为主题，包括春节年俗展、民间工艺品、雕塑艺术、动漫魔幻、诗歌舞蹈、舞

龙舞狮、民间戏曲、体育技艺、鼓王大会、时尚科技、走灯会、中原美食节等系列活动。届时，将集中展示剪纸、泥塑、面人、糖人、烙画等民俗技艺，以及皮影、木偶、猴戏、评书、曲艺等非物质文化遗产展演项目。作为庙会主题日活动，正月初一至十六，18个省辖市将陆续展示地方特色文体项目。喜欢演绎春节民俗的市民，还可报名参与“春节拜典”和“迎春走灯节”等活动。本届迎春走灯节不仅将展示时光隧道、璀璨星空、梦幻未来等现代时尚灯光系列，还将推出民俗主题灯笼组合、灯笼阵等。

金鹭鸵鸟园： 商都民俗庙会

正月初一至十六，猴年金鹭鸵鸟园商都民俗庙会精彩演绎我国传统文化。届时，除将举行拜年神、打春牛、百神送福等吉庆拜典活动外，还将推出赶毛驴、魔术杂技、绝技杂耍等春节民俗“万花筒”趣味活动。游客还可参与民俗竞技狂欢节，观看草编、泥塑、糖画、烙画等传统民俗文化巡展，感受恐龙探险、鸵鸟拜年、猴王闹春，在千亩槐林中喜庆新春。

本报记者 成燕

