

# 大师远行 长歌未尽

——各界人士送别艺术家阎肃

新华社记者 张玉清 张汨汨



阎肃(左)和作曲家羊鸣

## 阎肃遗体告别仪式举行

新华社北京2月18日电(记者 张玉清 张汨汨)著名艺术家、空军政治部文工团原创创作员阎肃同志遗体告别仪式于18日在北京八宝山革命公墓举行。

阎肃的遗体安卧在鲜花翠柏丛中,身上覆盖着鲜红的中国共产党党旗。“文坛泰斗满腹经纶巨笔生花鲜花秀中华,时代楷模一腔赤诚大德流芳馨沁人间。”34字的挽联诠释了阎肃一生一片丹心、一腔热血、一身正气,一辈子为信仰而歌、为时代放歌、为强军高歌的炽热情怀。

9时起,上万人在《红梅赞》的旋律中向阎肃告别。阎肃的生前友好、家乡代表、部队官兵代表以及喜爱他作品的群众向他深深鞠躬。

《红梅赞》是阎肃的代表作,歌剧《江姐》的主题歌。从艺65年,阎肃创作了歌剧《江姐》《党的女儿》、歌曲《我爱祖国的蓝天》《长城长》《敢问路在何方》《故乡是北京》《雾里看花》等1000多部(首)有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,参与策划了100多台重大文艺活动。

2015年9月,阎肃在参与完成纪念抗战胜利70周年大型文艺晚会《胜利与和平》任务后,突发脑梗,陷入昏迷,于2016年2月12日3时07分在北京逝世,享年86岁。

阎肃病重期间和逝世后,党和国家军队有关领导同志前往医院看望或通过多种形式对阎肃的逝世表示沉痛哀悼并向其亲属表示深切慰问。

## 好莱坞魔幻大片 《神战:权力之眼》 下月来袭



本报讯(记者 杨丽萍 秦华)爱情电影《奔爱》正在热映中,五段真挚的爱情故事带来五种全然不同的体验,影片上映以来,“你觉得哪个故事最好看”成了影迷津津乐道的热门话题,甚至还出现了相关的投票活动。而对于这五个匠心独具的爱情故事,影迷们在热议和吐槽之余,也是“萝卜青菜各有所爱”。

“小樽爱情”作为致敬《情书》的故事单元,也在非常擅长纯爱的张一白导演及章子怡、彭于晏的精准演绎下赢得了不少粉丝的心。不过影迷表示,张一白的故事有些“矫情”,但有更多影迷感叹,张一白才是最“小情小调”的。此外,也有影迷表示,章子怡本身的亮相就是惊喜,大银幕下的面部特写也相当生动,而彭于晏的表演则将思绪拉到了对初恋的温暖回忆,可谓十分浪漫。

由管虎导演携手梁静、张译完成的“土耳其之旅”,是影片中唯一一个有关已婚夫妻的故事,给很多观众带来正能量的同时,也赢得了众多80后夫妻观众的心。不过影片上映后,有观众表示,管虎的这个故事并不可信,“一对丢了孩子的夫妻怎么还能有时间去反思婚姻”。但其实,也有很多夫妻观众对于这段故事感同身受,许多细节似乎更能贴近他们的内心。

## 《奔爱》展现“爱情多面性” “五段故事哪个故事最好看”引争议

多细节似乎更能贴近他们的内心。王千源、吴莫愁组的这段发生在66号公路的“末日爱情”,成了不少影迷心中的最爱,影片中他们逃离死神,激发了爱情的火花。大批影迷观影后纷纷表示,导演张猛的功力值得肯定,王千源的表现也一如既往高水准,吴莫愁的表演则给人惊喜,而且,两人组成的“大叔萝莉配”发生了奇妙的化学反应,“这段虐心的末路之旅真是叫人念念不忘”。

由极具话题关注度的陈妍希和滕华涛导演共同完成的“人造阳光”单元,自上映以来引发了很大的争议,有观众表示,这个故事“最没有存在感”,但也有资深影迷赞叹,“其实滕华涛的故事才是一个立意特别的好主题”,影片不仅表达了一个美好的爱情故事外,还包含了高级的环保理念以及对老人群体的关怀,堪称整部电影的“立意担当”。

由高群书导演和佟丽娅、周冬雨携手打造的塞班“禁忌之恋”,其虐心程度不言而喻,为观众带来一段另类的讲述方式向观众展现了爱情多面性,佟丽娅、周冬雨的爱相相杀也十分虐心。

“黄蓝搭档”,作曲家印青在老人灵前回忆,传递薪火,后继有人,是阎肃晚年最为牵挂的事。歌唱演员陈少涛至今记得阎肃为他创作歌曲《变脸》不厌其烦、数易其稿的经历,“我们这一代演员,是阎肃看着、扶着成长起来的。”更多陌生的面孔是拿着阎肃签名的歌本、修改过的手稿来送别老人的。这么多,阎肃给无数素不相识的晚辈以无数扶持和点拨。“钢筋水泥可建大厦万千,而一捧捧泥土才是生命的源泉!”他曾这样说。如今流行的“原生态唱法”,正是阎肃在“青歌赛”上力主上评比台的。

20多届“春晚”,30多年“青歌赛”,《复兴之路》《胜利与和平》等100多场大型文艺晚会,还有《星光大道》《我要上春晚》《回声嘹亮》……就在陷入昏迷前,阎肃还担纲纪念抗战胜利70周年文艺晚会的策划与顾问,电影《百团大战》片尾曲的词作者,猴年春晚创意组的主要成员……“阎老艺术上所达到的高度,是我们仰望的,但他做人的那份低调,却要我们俯下身来学。这一高一低,一仰一俯之间,就是阎老人生的宽度、广度和厚度。”央视主持人朱军说。

灵车缓缓启动,依依不舍的人们围上前去,又不忍阻住道路,他们含着泪,簇拥着目送老人最后一程。“阎老,一路走好!”“阎老,一路走好!”……一声声呼唤此起彼伏。在他洒满光辉的路上,一切都是那么通透。于他,人生不是一支短短的蜡烛,而是一支传递的火炬,哪怕蜡烛成灰,不息的火焰依然将传递给下一代的人们……——路在脚下,路还很长。

### 丹心向阳

“红岩上,红梅开……”肃穆的会场上空,回荡着熟悉的旋律,清丽悠婉的歌声今日透出一缕依依的哀伤。许多人远远听到,已是泪流满面。

这首《红梅赞》,是阎肃的代表作——歌剧《江姐》的主题歌。半个多世纪前,年仅32岁的他18天奋笔疾书,歌剧《江姐》在全国掀起红色旋风。

《红梅赞》《绣红旗》《春蚕到死丝不断》……一曲曲广为流传的歌剧选段,使江姐这一美丽不朽的人物成为中国百姓家喻户晓、钦敬爱戴的偶像。《江姐》之后,《红灯照》《红色娘子军》《忆娘》《党的女儿》……几十年间,一部又一部剧作在阎肃的笔下喷薄而出。所咏唱,都是像江姐那样丹心向阳、光彩夺目的中华儿女。

82岁的作曲家羊鸣回忆说,阎肃下笔,往往“创作的时间很短,但生活的经历很长”——正如他们合作的又一曲佳作《我爱祖国的蓝天》,那是阎肃在航空兵部队摸爬滚打整整一年、真正融入了空军官兵的生活之后,才在一晚的霞光中触动灵机的。

最彻底的浸透,最沉着的坚持,让阎肃对生活、对时代有了无比智慧而敏锐的洞察。如此,才有了成为时代格言的《敢问路在何方》,有了出人意表的《雾里看花》,有了荡气回肠的《长城长》,有了开“绿色摇滚”之风的《军营男子汉》……

开掘中华民族最珍贵的精神宝藏,化作这优美、最质朴的辞章——阎肃在这条光明之路上一路向前。

### 老兵未老

来自空军基层业余文艺演出团

### 薪火相传

“他常说,我不想干了一辈子,回身一看队伍,后面没人了。”阎肃的

## 本土作家新书《雀儿问答》首发 用笔还原郑州城市气息

本报记者 左丽慧 实习生 刘锦丽 文 李焱图

昨日上午,由河南省作家协会、省文学院、河南文艺出版社、郑州购书中心联合为河南本土作家奚同发小说集《雀儿问答》举办首发式。著名作家南丁,第九届茅盾文学奖得主李佩甫,省文联副主席、省作协主席邵丽,省文学院院长何弘,省作协副主席席叶等省内文化大咖到场,为该书的首发“助阵”。

作为一部中短篇小说集,《雀儿问答》收录了奚同发近年来在国内重要刊物发表的《彼此》《烟花》《雀儿问答》等17部重点作品。

从事媒体行业数十年,扎实的写作功底和广泛的社会阅历为奚同发的创作提供了坚实基础。他的作品从生活出发,利用想象力打破常规,构造出人意料的故事和人物,深刻地挖掘人性,介入现实。正如李佩甫所说,他的“句式有点像奔跑中的刀子,迅捷、敏锐、有热度,以期在快节奏的生活中找准下刀的方向”,令人读起来心潮澎湃。

河南作家多写乡土,而奚同发的笔下多写城市。对此他坦言,自己没有过多的乡土生活经历,于是把目光放在了自己生活了20多年的郑州。“我喜欢这个城市,愿意用我的笔,把这个城市的气息还原在纸上。”

何弘这样评价:“得益于记者这个职业,奚同发比常人有了更多、更鲜活的生活经验,他的作品对社会现实生活有着一定的关注度,通过他的作品,可以使读者对个人、社会、时代有着全面而深刻的理解。”乔叶也说:“作者把生活和职业赋予他的财富转化为了文学的财富。”

值得一提的是,该书版本别开生面。在该书插页中,读者不仅可以欣赏到中国作家协会主席铁凝,著名作家陈忠实、贾平凹,著名剧作家苏叔阳等人,分别从文学的功能、小说人物塑造、小说语言的个性化等方面对作者进行分析的手书提纲,还可以一睹2003年诺贝尔文学奖得主、南非作家库切的风采。封底则配有茅盾文学奖得主周大新、卡夫卡文学奖得主阎连科、鲁迅文学奖得主刘庆邦、人民文学奖得主张宇的妙语推荐。

作为中国作家协会会员,奚同发已经出版了《拥抱苦色》《爱的神伤》《浮华散尽》《最后一颗子弹》《木儿,木儿》等多部作品,曾获全国年度文学一等奖、河南省文学奖等奖项。他的作品被中国现代文学馆馆藏,还被运用于全国硕士研究生试卷以及国内多省市高考、中考模拟试题卷。



## 盘鼓 唢呐 猜灯谜 民间文化活动喜迎元宵

本报讯(记者 左丽慧 实习生 刘锦丽)中华民族传统节日元宵节即将到来,记者了解到,为丰富人们文化生活,由市委宣传部、市文广新局主办,市群艺馆、各县(市)区宣传部、文广新局承办的一系列文化活动将在郑东新区如意湖广场和郑东商业中心广场(商都路康平路交叉口)举行。

2月21日正月十四上午,在郑东新区如意湖广场,郑州市2016年华夏优秀传统文化(盘鼓)展演活动将上演,每个县

(市)区各有特色的优秀盘鼓队伍将参加展演。此外,每个开发区、县(市)区各选了一支有特色的唢呐表演队伍参加当日的展演。

2月22日正月十五上午,在郑东商业中心广场(商都路康平路交叉口)举行的是郑州市元宵节猜灯谜活动。猜灯谜是一项历史悠久的文化习俗,五光十色的彩灯,启迪智慧又充满趣味的谜语,洋溢着同欢、同庆、同喜、同乐的热烈场景,传递着中华民族悠久的历史和文化。

## 欧洲难民潮照片 获荷赛年度大奖



新华社海牙2月18日专电(记者 刘芳)第59届世界新闻摄影比赛(荷赛)评选结果18日在荷兰阿姆斯特丹揭晓。澳大利亚摄影师瓦伦·理查森的作品《新生活的希望》获年度世界新闻图片大奖。在这张拍摄于2015年8月28日的黑白照片上,一名男子正将一名婴儿送往匈牙利和塞尔维亚边境为阻挡难民潮而立的铁丝网。

理查森是自由摄影师,目前在匈牙利布达佩斯工作。据他介绍,拍这张照片那天他已在边境累得筋疲力尽,凌晨3点左右他看到这个场面时悄悄按下了快门。为了避免引起注意,也为了避免暴露人物身份,他不能用

闪光灯,也不能拍出清晰的人物面部。

除年度大奖外,本届荷赛设当代热点、日常生活、普通新闻、长期项目、自然、人物、体育、现场新闻八个奖项。除长期项目仅为组照外,其余各奖项分别设立单幅、组照一二三等奖。获年度大奖的《新生活的希望》同时也是现场新闻单幅一等奖。

中国《天津日报》张磊的作品获当代热点单幅一等奖,《新京报》陈杰的作品获日常生活类单幅三等奖。

来自128个国家和地区的5775名摄影师向本届比赛提交了82951幅作品。