

文化产业资讯

“根亲中国”等你“回家”

本报讯(记者 左丽慧 通讯员 刘建钢)用镜头聚焦人间“大爱”,用故事引领人们踏上寻根的路程。记者昨日获悉,由郑州市电影电视家协会、郑州电视台联合承办的丙申年黄帝故里拜祖大典·第二届“根亲中国”微电影大赛已经启动,现在各项筹备工作和征稿火热进行中。

本届“根亲中国”微电影大赛在上届大赛成功经验的基础上,以大赛宗旨的延续性、更广泛的参与性、更鲜明的主题性,备受海内外影视机构、广大影视爱好者和拍客朋友的强烈关注。

截至目前,大赛组委会已经收到了来自全国九个省市自治区的200余部作品,大赛不仅吸引了国内一流的影视制作团队积极参与,而且受到了广大“拍客”热烈响应。他们的作品紧扣大赛主题,以不同的故事讲述了一个共同的“大爱”主题。

本次大赛应征作品,题材更加多元化,既有反应亲情、友情、爱情的情感故事,也有彰显人文关怀的社会思考。摄制手法更趋专业,镜头里普通人的情感历程汇聚成一个个温暖人心的“中国好故事”,从不同的角度传播了“根亲文化”“黄帝文化”。

获奖者将应邀参加丙申年黄帝故里拜祖大典成了此次大赛的最大亮点。参赛团队和个人对能到中华文明发祥地之一的河南;到人文始祖黄帝故里参加丙申年黄帝故里拜祖大典表达了极大的热情和向往。并纷纷表示在未来的创作中,会有侧重的拍摄传播“根亲文化”“黄帝文化”的“中国好故事”。放飞情怀,让“爱”回家。

了解本次大赛的详情情况,可关注郑州市电影电视家协会官方微信平台。

河南卫视三档新节目开播

本报讯(记者 杨丽萍)猴年伊始,各大卫视争先抢占开年综艺高地,一系列有温度、有内容的综艺节目扑面而来。比如浙江卫视的《王牌对王牌》《二十四小时》,央视3套的《中国好歌曲》,东方卫视的《妈妈咪呀》……除此之外,咱本土河南卫视也在新年伊始推出一系列生活测试服务类节目——《危机大调查》《壹起去旅行》《买家也疯狂》,向观众传递“有活力 更出彩”的生活理念,从昨日起,每周一至周三晚间21:20,都将带给观众多维视觉体验。

据介绍,《危机大调查》是一档对人们生活中可能遇到的危机事件展开测试调查,配以科学的方法加上朴实精巧的实验,为观众揭示广为流传的谣言和都市传奇背后的真相,旨在帮助大家掌握极致瞬间的必备常识的节目。节目中,来自香港的著名演员徐锦江变身“科学怪博士”,通过种种测试实验告诉大家危机事件背后的真相和遇到危险时如何保命等技巧。

今晚开播的《壹起去旅行》是河南卫视2016年重磅推出的国内首档自助旅游深度测试节目,是一档由主持人、网络红人与明星共同完成的实景旅行体验,可谓是萌宠伴行,趣事趣事不断,美景美食,引领人们开启一个全新的旅行方式。

周三晚间开播的《买家也疯狂》是国内首档围绕电商、围绕网购话题的生活服务类多人谈话节目,针对各种网购人群与网络买家的网购过程中遭遇的奇闻趣事、热点问题,展开延伸讨论,倡导更规范的网购环境,服务大众理性网购。

郑州电台作品斩获大奖

本报讯(记者 左丽慧)备受业界关注的2013—2014年度中国广播影视大奖广播电视节目奖评选结果日前揭晓,郑州电台创作的新闻评论《有权也不能“任性”》喜获中国广播影视大奖,这是电台新闻评论在同类评比中首次获奖,实现了在国家级评奖中的新突破。此外,《让我的眼睛陪你去看世界》《东方巨响背后的郑州人》《文如泉涌心有担当——解读剧作家陈涌泉和他的作品》3篇作品获得中国广播影视大奖提名奖。4篇作品在同一届中国广播影视大奖中获奖在郑州电台还是首次,所获奖数、奖项创历年新高。

郑州电台报送的新闻评论《有权也不能“任性”》从一位市民的投诉入手,针对一些政府部门工作人员认为公权力“法无禁止即可为”的错误认识,深入剖析了法律对公权力的制约,明确提出公权力不能“任性”,必须在法律框架内运行的观点。作品直面社会矛盾却没有停留在单纯地暴露问题这个层面,而是鲜明提出观点,并进行了充分论证,具有极强的现实意义。

中国广播影视大奖是由国家新闻出版广电总局立项、中宣部批准的国家级大奖,与中国电影“华表奖”、中国电视剧“飞天奖”齐名,也是全国广电系统的最高奖项,每两年评选一次。今年郑州电台获奖的作品是2013、2014两年内筛选的精品节目,节目的创意、选材、制作等方面具有独特的新闻价值、艺术水准和地方特色,所推选的作品赢得了评委的认可。

据了解,自2007年至今,郑州电台共有4件作品获得中国广播影视大奖,7件作品获得中国广播影视大奖提名奖。

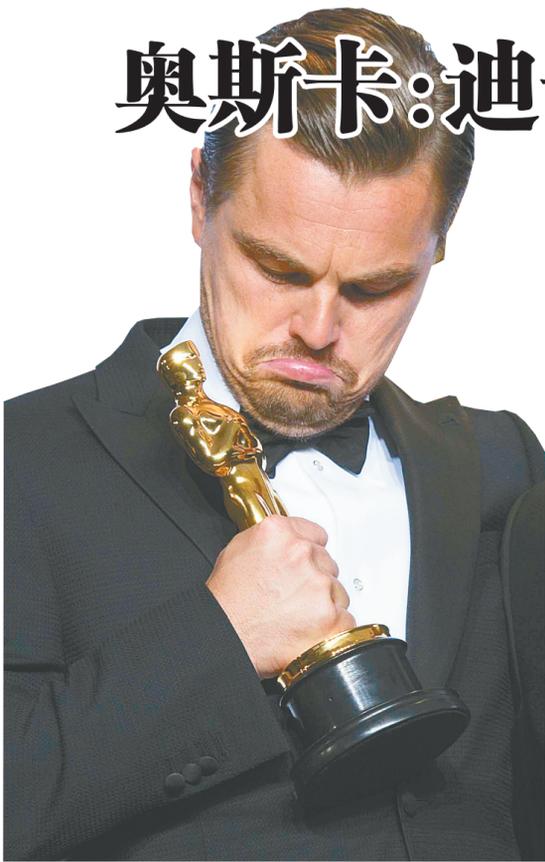
分享“萌”法师的生活智慧

本报讯(记者 秦华)还记得那位接受采访时被猴子抢镜的“萌”法师吗?记者昨日获悉,延参法师将于3月5日下午,携新作《愿你的世界里有最皎洁的月光》做客纸的时代书店,与郑州的读者朋友一起分享生活的智慧。

延参法师,字明超,号糊涂山人,现任河北省佛教协会副会长、河北省沧州市佛教协会会长。他是天台宗第四十六代传人,曾多次应北京大学、清华大学、中国人民大学、北京航空航天大学、北京邮电大学、中国传媒大学等高校的邀请,主讲佛学文化,颇受学子欢迎,为推动佛教文化事业的发展做出了贡献。

延参法师不仅精通禅理,佛学造诣深厚,其文学造诣也精湛脱俗,已出版有《这个和尚有点萌》《这不叫事儿》《浮云》《绳命》《从容人生》《心香》《幸福想你了》《守住这颗心》等。他善于用富有哲理、诙谐生动的语言来向读者传递出豁达、坚强、宽容、慈悲等积极向上的正能量,读来令人回味无穷。

新书《愿你的世界里有最皎洁的月光》充盈着延参法师一贯奉行的“尊重生命,传播宽容,坦然人生,开心生活”的人生理念,作者通过对情感、友谊、财富、权力等层面深入思索,借助人人都可能经历的人生故事,剖析生活本质,用画龙点睛般的心语告诉读者“与其抱怨生活,不如赞美生活”,引导大家以一种淡然、放下、开放的心态从容面对生活。



奥斯卡:迪卡普里奥如愿问鼎

众望所归!凭借在影片《荒野猎人》中的精湛演技,好莱坞巨星莱昂纳多·迪卡普里奥当地时间28日晚终于如愿捧得第88届奥斯卡奖影帝“小金人”,为他历时22年的“冲奥”征程书写上了一个完美的感叹号。

当迪卡普里奥登上杜比剧院颁奖台时,所有人站起来向这位执着的电影人鼓掌致敬。

迪卡普里奥在获奖感言中首先表达了谢意,尤其感谢他从影生涯中的“贵人”——由第一次给他角色的选角导演,到此番助他问鼎影帝的《荒野猎人》的导演和摄影。

谈到2015年拍摄《荒野猎人》时气候变化导致选景困难,身为环保主义者的迪卡普里奥在感言中,呼吁公众关注气候变化这一事关全人类的最为严峻紧迫的威胁,积极支持环保事业。

镜头摇回两年前的2014年,第86届奥斯卡颁奖典礼影帝揭晓,当马修·麦康纳的名字从颁奖嘉宾的口中宣读出来的瞬间,现场摄影机敏锐地捕捉到迪卡普里奥看似镇定却眼泛泪光的落寞。

从此,“不哭”成为影迷痛惜迪卡普里奥的经典话语,“万年陪跑”“千年老二”等戏谑称呼成为有关迪卡普里奥新闻报道中常用的关键词。

如今,守得云开见月明。迪卡普里奥终于捧起他人生的第一座“小金人”,深感慰藉的不止他本人,还有全世界喜爱他的影迷。

回顾迪卡普里奥的从影经历,人们看到的是一个勤奋认真的电影人通过一部部影片不断完善自我的过程。他希望大家记住的是他的演技,而不仅仅是他英俊的面孔。

现年41岁的迪卡普里奥是童星出身,曾在中国观众很熟悉的美剧《成长的烦恼》中饰演过角色。上

世纪90年代初,他开始“触电”。1993年,19岁的迪卡普里奥在约翰尼·德普主演的影片《不一样的天空》中饰演他的弱智弟弟。凭借精彩演技,他获得了第66届奥斯卡最佳男配角奖提名。

不过真正让他名声大噪的,是1997年的票房大片《泰坦尼克号》。从此,他步入好莱坞一线男星阵营。但随之而来的是迪卡普里奥的各种绯闻和八卦消息,人们往往更关心他的女朋友又换成了哪个超模,或者他的新片票房是否理想,他的演技反而成为盲点。

实际上,片场上的迪卡普里奥并不是人们眼中在沙滩上与众多美女调情的放纵形象。相反,他对事业认真执着。2005年、2007年和2014年,凭借在《飞行家》《滴血钻石》和《华尔街之狼》的出色表现,迪卡普里奥3度获得奥斯卡最佳男主角奖提名,但遗憾的是,3次他都与影帝桂冠失之交臂。

在这3次提名中,迪卡普里奥在《华尔街之狼》一片中的表现尤为突出,其表演得到了影评家如潮好评,他将一个堕落不堪的金融骗子纵情声色、吸毒以及从发迹到落网的浮沉,刻画得细致入微。可惜当年的评委更青睐《达拉斯买家俱乐部》中颠覆自身形象塑造艾滋病患者的马修·麦康纳,迪卡普里奥惜败。

这一次,迪卡普里奥终于如愿以偿。为了更逼真地演绎角色,他可谓吃尽苦头:在冰天雪地里,裹着近百斤重的熊皮拍摄下水戏;身为素食者,却面不改色地生吃动物肝脏;不顾个人形象,体重暴增,胡须满腮。

迪卡普里奥的牺牲和付出被赞是在“用生命演戏”。如此这般的全情投入赢得了各界认可,加之不断打磨、日渐成熟的演技令他终究了却了问鼎奥斯卡影帝的夙愿。

新华社记者 贾小华 薛颖

胡葆森:足球不能非理性投入

28日上午,《中国足球改革发展总体方案》印发一周年座谈会在北京举行。中国足球协会联合足球改革发展部际联席会议办公室邀请17个成员单位及全国足球界共同交流分享足改一周年的阶段成果、先进经验与2016年改革思路,河南建业集团董事长胡葆森参与了本次座谈并详细谈了自己的看法,其真知灼见的观点得到与会人员的高度赞扬。

过去一年,中国足球的钱多了,刚刚关闭的冬窗,中超联赛以3.34亿欧元(约合人民币24亿元)的转会投入成为全球最烧钱的足球职业联赛。中国足球管理者身份也变了,2月足协宣布,摘掉国家体育总局足球运动管理中心牌子的,旗下员工正式褪去事业编。

足协脱钩,意味着千呼万唤的足球体制改革终于迈出了实质性的一步,足球体制改革由此正式进入实施阶段。接下来,如何真正实现“管办分离”?长期以来,很多职业俱乐部的投资人都希望

足协彻底放权,未来的中超公司能真正代表股东的利益,组建类似英超联盟那样的职业联盟。胡葆森在会上提出了自己的建议,希望对足协的改革和职业联盟的组建列出时间表。

对于呼之欲出的中国足球职业联盟,胡葆森表示大力支持,但希望能按规律办事。他说,按照《中国足球改革发展总体方案》的要求,足协必须在民政部注册成立一个全新的职业联赛管理运营机构,他是独立法人,负责管理中超、中甲、中乙三级职业联赛,但必须进一步理清足协和职业联盟之间的关系中国足球何去何从,胡葆森作为中超投资人代表进行了发言。他表示《总体方案》发布后,坚定了投资人信心,数以万亿计的产业前景,吸引各种要素快速向足球产业流动符合中国国情,具有很强的指导性。

面对烧钱的“中超”,如何看待纷至沓来的资本洪流?对此胡葆森作为足球领域的投资者有担忧。他表示,一些俱乐部非理性的投入,包括一些国际投入

持股的俱乐部,动辄几千万欧元买一个球员,还是有一些担忧。不知道是不是要朝着金元足球来蔓延,职业足球的投入究竟要多大?

谈到足球网点学校建设,胡葆森深有体会地说,各俱乐部积极配合,仅建业今年将签约战略合作网点学校扩展到100所,覆盖学生20万人,在训学员达到10000人,呈现出喜人的局面。同时,他就目前仍存在的一些问题与参会代表进行了沟通。胡葆森还针对足球改革提出了相关建议:足协组成社会化步伐可以加快,同时重视优秀企业家的任职效应;将足球设施的建设与城市建设、社区建设、新农村建设密切结合,出台相关鼓励政策;鼓励职业足球与校园足球、社区足球等密切结合,解决专业师资不足;对于社会力量投资职业足球和足球相关事业给予融资、税收等方面的优惠政策;加强职业联赛制度化建设,力争早日与国际水平接轨。

本报记者 刘超峰

5名内援“压哨”加盟建业

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从建业足球俱乐部获悉,在中超转会窗口即将关闭之时,建业队在签约外援麦克格雷夫和奥斯曼之后,连续引进5名“压哨”内援,其中有4人都是90后小将,同时也宣告了今年转会工作全部结束。这次加盟的5名球员分别是:来自石家庄永昌的门将王国明;深圳的中场球员牟善禧;广州富力的两名中场球员潘嘉俊、冯卓毅和来自山东鲁能的前锋陈灏,加上之前从上海申花租借的黄博文、李晓明,今年共有7名内援加盟河南建业。

从内援的年龄上看,贾秀全确实是

在坚决贯彻自己制定的年轻化战略,位置分布上内援也是遍布前、中、后三条线,所有7人当中,除了来自广州富力的中场冯卓毅出生于1989年之外,其余球员均为90后,年龄最小的是同样来自广州富力的潘嘉俊,生于1995年5月8日,尚不满21岁。其中来自鲁能的陈灏之前人选过国少、国青和国奥。2014年,司职前锋的陈灏在赛季预备队联赛中发挥出色,以16粒进球荣获最佳射手。上赛季,陈灏以租借形式加盟上海申鑫。1990年出生的门将王国明曾在2014年中甲联赛中获得最佳门将称号。

转入的同时,也有队员转出,建业去年引进的后卫吕建军和前锋雷永驰,前者将转投石家庄永昌,而雷永驰目前还没有下家。这两人再加上之前转会江苏苏宁的李智超,以及从昆明冬训时就已经不跟队的郭纯泉,去年年初加盟建业队的5名内援中,有4人已经离开,只剩下了门将吴昊一人。此前,合同到期的卢强和罗足庆已经分别以自由身身份加盟辽足和梅州客家,再加上毕津浩、肖智、徐洋、李智超,今年离开建业队的国内球员达到了10位,因此建业队在阵容上较去年会有很大变化。

五人制“足球嘉年华”嗨翻天

本报讯(记者 刘超峰 文图)上周六,全国五人制甲级联赛在古城洛阳结束了第十二轮的角逐,由河南足球事业发展基金会和洛阳市体育局联合主办的本场“体彩杯”五人制对抗赛中,主场作战的河南队发挥出色,最终以11:2大胜成都电子科技大学队,古城球迷也用特色的娱乐元素享受着胜利的喜悦。

本场比赛河南队第一次由郑州主场迁移到洛阳,为此主办方营造浓厚的助威氛围,洛阳市西工区白马小学、洛阳市瀍河回族区机车小学、洛阳市西工区第二实验小学和洛阳市龙惠足球俱乐部四支洛阳少年足球的劲旅受邀参加了赛前的热身赛。“不只是一场简单的比赛,更要让观众‘嗨起来’,来度过一个愉快的周末。”早在比赛确定转移到洛阳时,主办方就定下这样的原则。

为了提升和观众的互动效果,本场比赛创造性引入了“看比赛、抢红包”活动,赛前主办方就承诺:主队每打进一球,就会现场在微信群中发红包。比赛一开始,河南队的队员就非常积极,打得非常主动。开场仅仅4分钟,队长李浩就为球队首开纪录,瞬间引爆全场,由此揭开了红包雨的序幕,一分钟后,范思阳再

进一球,全场再度欢呼。而主办方也很快速兑现承诺,进球之后红包马上发出,100个红包七八秒的时间就被一扫而空。上半场,河南队就以6:1领先,但队员们显然也非常理解观众的心思,丝毫没有停下来意思,在下半场依然全力进攻,不断进球,以至于负责发红包的工作人员颇有些手忙脚乱。尤其是河南队的第8个和第9个进球,之间仅仅相隔22秒,第一个红包还没发出,观众已经在高喊“再来一个!”了。红包雨一直持续到终场前,在距离裁判吹响终场哨还有5秒的时候,22号李志涛再进一球,将比分锁定为11:2,球迷们也在抢红包的兴奋中,愉悦离场。整场比赛,河南队11号刑振一人打进5球,成为本场最佳队员。

比赛结束后,全体河南队队员和足球宝贝们一起,向观众派发纪念足球、基金会围巾等礼品。现场观众嗨翻天,没有去现场的观众一样能感受到热烈的气氛。本场比赛,湖南米联科技对比赛进行了微信直播,观众通过手机就可以看到比赛情况,根据实时统计,比赛当天共有将近4万人次通过米联科技的直播页面观看了比赛。

