

国学课堂
汉字文化

道—道—道—道—道—道

金文→篆体→隶书→行书→草书→楷书

“道”字的演变

金文“道”字，像人眼目在叉路口寻找道路，或者可以理解为叉路口帮助迷路者领路。“道”字本义为“道路”，在较长的一段时间指通过人工开发而成的道路，用以行走。

在人类文明逐步递进的过程中，“道”从“道路”延伸成哲学的“道”、文化的“道”，“道”已不仅指“道路”之义了。自此伊始，中国古代哲人开始思考时空、自然、宇宙形成的因素，与殷商先民对天地万物始于“上帝创造说”有了本质的区别。“道”从道路向着哲学上的“道”转变，代表了中国传统文化从原始宗教崇拜，到转向宇宙、自然方面的哲学思考。

《道德经》第二十四章说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”按照老子的理解，道是最大的，最本源的。

从道字本义“道路”，到中国传统哲学上的“道”，这种演变过程也可以说是一种“道”，是一个“动态”的过程而绝非一成不变的。就此而言，没有哪一个汉字具有“道”这个汉字所拥有的丰富的文化、哲学内涵，一切事物都可以用“道”去形容，去注释。

管城回族区教育体育局 石金中

精彩博文

授希望 示美好

读《教师的五重境界》有感

每年寒假，我都会为自己准备一本书来读一读，这次我读的是名班主任专家万玮最新教育随笔集《教师的五重境界》。虽然万玮是一名数学老师，但带给我的反思却是一样的，让我在未来的语文教育道路上受益匪浅。

在书中，作者总结了为师从教的五种境界（教知识、教方法、教状态、教人生、教自己），系统阐述了教师专业发展的阶段和实现途径。具体到我自己的语文教学当中，我提炼了几点对我有用的信息：第一，学会“造师”。对于一名教师而言，班级那么多，孩子那么多，每天都把自己忙得团团转。如果能快速培养几个得力的小助手该多好啊。孩子们自己可以解决的问题请小老师解决，既能减轻老师的负担更能锻炼孩子们的能力。

第二，充分利用同桌合作的优势来进行教学和学习。利用同桌合作的优势，鼓励他们互相帮助，共同进步。

第三，养成每天预习自学的好习惯。对于小学语文学习来说，学生们进行的预习学

习不太自觉的，需要鼓励孩子们在自己学习能力的基础上，借助一部分工具来进行预习等。逐步提高孩子们听、说、读、写的综合能力，尤其是听和读的能力，对于高年级学生来说，概括总结能力也要加强练习。

第四，采用各种途径加强与孩子们的沟通。作为一名一线教师，在课下，应该通过一些作业留言、及时鼓励、单独谈心等方式加强与孩子们交流。

第五，有方法，无期待。这也是这本书带给我最深的感受。既然是在教孩子方法，那就该尊重孩子们独特的思想和探索的方法，不做那个剪断孩子翅膀还抱怨他不会飞的人。

教学道路总是这样，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。万玮老师用了十多年才刚进入第四重境界。而我愿用一生的时间去探索爱的教育世界。愿面对我的每个孩子时，都能授以希望，示以美好……

胡晓静
摘自郑州教育文明博客

图片新闻



2月29日，惠济区香山小学举行“孩子，你的名字叫幸福”开学典礼。

阎鑫摄



日前，郑州师范学院附属小学举行“灵猴显神通”传统文化作品展示周活动。

赵纪涛 摄

织梦空间

家乡的春节

春节是家家团圆的日子。每一个地方的春节都是美丽又让人难以忘怀的记忆。吃饺子、放鞭炮是家家户户不可缺少的。春节的热闹、春节的美，都让我记忆犹新。

我家乡的春节很热闹，家家户户都贴上了红艳艳的对联，挂上了五彩缤纷的门灯，美极了。春节前一两天，小孩子们还会聚在一起做灯笼，留着三十晚上出来打灯笼或放鞭炮。

除夕到了，大家开始在为年夜饭做准备，桌子上摆满了各式饭菜。晚上，家家户户开始放鞭炮，鞭炮声日夜不绝。五颜六色的烟花，好像天上的仙女送给人们的一份温馨礼物，撒下这朵朵神奇的花朵。各种烟花争奇斗艳，时而翠绿耀眼，时而鲜红夺目，时而金光灿烂，真是美丽而又奇妙。

清晨，红日升起，千万缕金色的光芒，穿过薄云，劈开迷雾，照亮了清晨的大地，期待已久的新年徐徐展开。

初一，我们不能摸针和线。难得清闲的人们笑逐颜开，不是去亲戚家拜年，就是去逛庙会。

初二，是回娘家的日子。镇上的商铺一大早就把商品成箱地堆在门口，像一座座别致的小山。每年我随妈妈去姥姥家时，在路上都能遇到“回娘家大军”。早些年，路上到处都是电动车，近几年，随着生活水平的提高，农村的汽车越来越多，今年的广武镇上也出现了车山人海的现象，为小镇增添了繁华的一笔。

初三，在我们家乡，是祭祀亲人的一天，在坟前，大家像看望亲人一样，为他们烧些“银元”“纸币”，以寄托哀思。

从初四到初六，仍然以串亲戚为主。初六之后，大人们陆续要上班了，年味就慢慢地淡下来，但春节并没有结束。到元宵佳节，我们的镇上又掀起了新一轮的高潮，踩高跷、扭秧歌、舞龙弄狮，热闹非凡，春节也在这样的氛围中落下帷幕。

这就是我家乡的春节。

郑州市广武二中 马涛

辅导老师 车向

点评：小作者观察细致，用简洁的语言把家乡春节的热闹气息烘托出来，并按时间顺序逐一展现家乡的年味，整篇文章行文流畅，语言生动，主题鲜明。



《大地母亲》

金水区工小 李培瑶
辅导老师 时尹航

《多功能植树机》

郑州市中原区淮河路小学 孙琳
辅导老师 师玉真

夔州·长叹

深沉的夜被浓雾笼罩，黎明前的大地陷入了最后的黑暗。

吱呀——林中的小屋传出了开门的声音，一道苍老的身影从小屋中走了出来。一张沧桑且平凡的脸，搭配着灰黑破旧的衣，展现着不同于他人的气质，反而给他增添了几分独特的神采。渐渐地，黑色的天地逐渐铺上了金黄，他迎着初升的朝阳，又一次离开了属于他的乐园，踏上了未知的旅途。

我跟随着他已经三天了。时间的流逝让我失去了所有，却让我遇到了另一个背井离乡的人。

我曾经被人叫做明妃。悠悠的羌笛声中，我醒来了。游荡的风儿将我带到了这片熟悉的地方，这片我不舍得离开的地方。在初升的阳光下，我遇到了他。他在山山水水中寻觅着我的曾经，在暖暖的春风中了解着我的过往。一壶浊酒消千愁，他流连在荆门的风景中，沉迷在我曾经的故事里。在无数次的深夜里，醉醺醺的他总是举着酒杯喃喃着诉说对家乡的思念。

人们常说，物以类聚，人以群分。他在黑暗中找寻着我的曾经，也许就是

因为这个吧。临行之时，他给我的家乡留下了一点痕迹。也许以后的无数年里，再也没有人能够记起曾经有这么一个人，但无数离家之人一定有着自己对家乡的思念，也一定会记得历史上无数颠沛流离的人一声声长叹。孤独的他在漫无目的地找寻着归家的路，我选择默默地陪伴在他的身旁。每一个历经颠簸的人都不应该再一次被伤害，我希望他能回到家乡。

无尽的夜空中，有多少思乡的人，默默地给它祈着一份平安。

郑州市实验高级中学 李 浩
辅导老师 熊纪涛

点评：《杜甫诗三首》系高一语文教材中的课文，诗歌的主题是漂泊思乡、时世感叹和壮志难酬。本文即为作者在学习课文后的即兴创作，主要依托《秋兴八首（其一）》和《咏怀古迹（其三）》这两首诗，充分调动自己的想象，在设置情境中怀想杜甫和昭君的人生际遇，最终成文。全文句式活泼，语词充满意蕴，散发出历史文化的浓郁气息。

元宵节见闻

时间过得真快，一转眼活泼可爱的猴年不知不觉地来到了我们身边，即将开演的2016年将给我们带来什么样的惊喜呢？让我们拭目以待吧！

正月十五，我和爸爸、妈妈迈着轻快的脚步来到人民公园看花灯。四条红黄颜色的火龙首先跃入了我眼帘，火龙全身闪着金光，远远望去，仿佛四条出海蛟龙飞腾在宽阔的广场上。四周的彩灯五颜六色，简直像灯的海洋，又像是银河落到了人间，我也如同步入了天堂。

我们穿过了熙熙攘攘的人群，好不容易挤到了前面。仔细观看，只见两条巨龙手舞足蹈，围着一个大火球舞着、跳着……他们昂首挺立，露出两排尖硬洁白的牙齿，舞动着庞大的身

躯，在天空飞舞。那晶莹透明的身子，又像水晶宝石一样闪闪发光。大扇子似的尾巴高高翘起，仿佛在欢迎新的一年到来。远处还有一对双龙戏珠呢！两条龙载歌载舞，正好和我们一起欢度佳节。我们的祖国不正像这欢腾的巨龙吗？

各种各样美丽的花灯陪伴我度过了这个欢乐的元宵节，我希望新的一年生活更加多姿多彩！

郑州中学第三附属小学 李千一
辅导老师 王亚博

点评：各种各样的花灯在小作者的笔下栩栩如生，让我们感受到了节日的欢乐气氛和小作者的快乐心情，有趣的传统节日，寄托了人们的美好愿望。



《雾霾转换机》

管城区南学街小学 陈沛馨
辅导老师 侯雅洁

快乐的成都之行

期盼已久的寒假终于到了，爸爸、妈妈决定带我去成都游玩。这天晚上，我心里对明天的行程充满期待。

第二天，我们坐上飞机到成都已是下午，只是简单吃了晚饭便回宾馆休息，养精蓄锐。次日一早，妈妈就把我叫了起来，妈妈说：“快快快起来！今天我们的目的地是宽窄巷子。”

宽窄巷子是成都的一条著名街巷，那里能体验原汁原味的生活方式，许多小吃汇聚其中。巷子口的立体墙画我一个也没有放过，和它们合影留念了个遍。三大炮、叶儿耙、伤心凉粉……我是从头吃到尾。在拔丝糖的摊位旁，我做了个美丽的仙鹤。我拿了一路，一直在想该不该吃下它。看着爸爸左手一个鸭头，右手一个兔头，辣得满头是汗。我也没有闲着，香甜的菠萝饭被我干掉一大半。休息的时候，我看到对面表店的橱窗内有一个标牌，上面写着：宽窄时间，行走，慢时光。我不懂，妈妈解释说：“放慢节奏，没有压力。”我听了，却并不太明白。

伴随着太阳落山的步伐，我们来到锦里。大红灯笼高高地挂在古色墙壁上，好像回到了遥远的古代。夜景好看，小吃也多。我和爸爸、妈妈一边欣赏迷人的夜景，一边品尝美味佳肴。

白日里的宽窄巷子，华灯初上的锦里，雨后的武侯祠，成都这几日快乐的生活让我很是怀念。也许这种惬意的旅行正是妈妈所解释的：宽窄时间，行走，慢时光。

金水区文化路二小 王潇涵
辅导老师 刘文秀

点评：语言朴素、中心明确、构思合理，行文层次清楚。文章按事情发展的顺序记叙了假期游玩这件事。语言流畅，自始至终显得其乐融融。结尾以“行走，慢时光”点明中心，含蓄隽永，意味深长。