

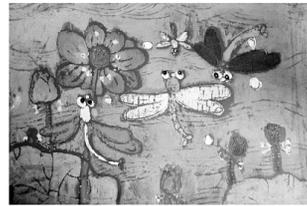
绘画天地



《蝗螂》

金水区纬五路二小 王怡乐
辅导老师 段煜

《多姿的花》

郑师附小 任业航
辅导老师 孙宁

《荷塘》

管城回族区十八里河镇中心小学 王晶雯
辅导老师 朱恪克

相信爱的力量

精彩博文

我相信这样一句话：给孩子一个微笑，他会还你一个明媚的春天。它时刻提醒着我，要爱学生，因为只有爱的雨露下成长起来的孩子才是健康的。

初来新单位，就在这平淡、琐碎中，就在我的身边，发生了一件小事。

当时，我任三年级的品德与社会老师，还记得在开学之初三(四)班的一节课上，大家都在认真听讲，坐在后排的

一个男生突然走到黑板前，手里拿着一朵小花，笑着对我说：“老师，送你一朵小花。”还没等我张口说话，学生们就大笑起来。我让他回去，他仍然执着地站在那。为了不正常的教学，我接过那朵小花，他才回座位上。

从那次事情之后，我再到四班上课，就发现了该男生上课时，有时自言自语，有时故意接老师的话，有时做小动作，还有时靠在旁边学生的身上。我多次引导，多次批评，可他依然是老样子。每当这时，班里其他同学就说：“老师，你不要理他，他是傻子。”听到这话，我就让其他学生安静，告诉他们不可以说伤害别人的话语。

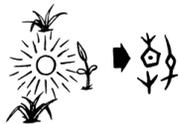
上个月的一个星期五，我在四班上课，让学生复习一道题目，我对学生说：“我们每个人都不能随便乱扔垃圾，保护环境人人有责。”他突然站起来大声说：“熊二说，保护森林，人人有责。”全班又是哄堂大笑，我实在忍无可忍，就让他站在黑板前。

可他表现得还是不太好。

下课铃声响了，我把他叫到教室外面，他靠墙站着，眼神中透出迷茫。看到此景，我忍住了脾气，尝试换一种方式和他交流。我平和地说：“老师知道，你是个聪明的孩子，对吗？”他点点头。我轻轻抚摸了他的头，问他：“那么课堂上你应该怎样表现呢？”他说：“不说话，不捣乱，认真听讲。”他认真地回答，跟平时似乎换了个人，我连连进行了鼓励。

接下来的几节课中，他逐渐开始有进步，当他再犯错误时，我也会适时提醒。虽然他有时还会犯一些错误，但和开学初相比，进步还是很大的。今后，我也会继续关注他，尽自己最大努力，让他感受到老师的爱、集体的爱，争取让他身心都能朝更健康的方向发展。

正如陶行知先生所说：“不要你的金，不要你的银，只要你的心。”当我满怀爱心去对待学生时，我已在爱中获得了爱，那爱甜甜的，沁人心脾，回味无穷。

百合花
摘自郑州教育文明博客国学课堂
汉字文化

春

甲骨文→金文→篆体→隶书→草书→楷书

春
一年之计在于春

甲骨文“春”字由“艹”“日”和“屯”三部分组成，“屯”是“春”最早的写法，如“今屯受年”。“屯”像是桑条抽芽之形，具有萌生、抽芽之意，所以今人想到“春”总会与春心荡漾、怀春发情等字眼相联系，其一定程度上就是来自于“春”字本义的遗传文化心理暗示。

《史记·天官书》记载：“东方木主春。”说的就是东方神木桑木开始抽条发芽，可以行蚕桑之事以及祭祀生育之神，并依礼“野合”是为“春”。其后“祭桑”成为“春祭”的源头。后又引申为春季之春，再引申为春节等。春字已经完成蜕变，成为中国传统文化和节日的载体。

古人根据四季的特征与节奏，总结出天人合一、顺其自然的养生之道：春生，夏长，秋收，冬藏。

管城回族区教育体育局 石金中

织梦空间

春媚花媒

“林间新绿一重重，小蕾深藏数点红。”春的出现总是静悄悄的，待你发现那棕褐枝干上鼓出簇簇细叶，掩着朱玉般的花蕾时，春早已到了许久。

它，就如春一般，静悄悄地到来，默默地待了许久，然后如春般让你惊艳。早已知它精彩绝伦，但就像冬日的海棠般，只有亲自触摸每一个文字时，你才知它如羽如雪，摄人心魄。

轻掀开那浆纸封皮，便与别家不同，赫然列着明太祖生平纪事。一个田间放牛娃，一个出色的农民领袖，一个残暴无情的帝王。每一次身份的转变，都是局势的逼迫和着血泪的代价。若非元末全家饥寒而亡，若非战火连绵烧到家乡，若非胜者为王败者为寇，他宁愿娶妻生子放牛养娃。他哪有那般宏伟壮志，是现实让他学会了一切。明月何皎皎，当年明月，当年重璋。

海棠啊，未开时小巧精致，盛开时柔美娇羞。飘落时，只觉春雪轻软；细看时，才知那雪白花瓣上

还染着道胭脂色。

在中国悠久的历史中，唐是牡丹，汉是月季，明朝实在算不得什么。但若细细推品，作为首个没有丞相的王朝，作为首个没有民族的王朝，它包罗万象，异彩纷呈。用鲜血浇灌的海棠，花蕾如朱玉般殷红柔润，即使文绉绉地点缀素色，终究留了抹胭脂。

惠帝允炆，便是一抹素色。同其父朱标，他生性温和，在儒家君子的礼法下浸浴成长。朱标死后，明太祖破格传位于他，是的，他是个仁君。但明太祖忘了，朱标随他看遍了战火腥风，而允炆，是纯净的素色，甚至与四叔为敌时，还下令勿伤四叔。朱允炆有像上古神兽麒麟般的慈悲胸怀，但一味仁善，便是更大的残忍，他让多少兵士只守不攻死于朱棣剑下。建文帝败势，明成祖称帝，下令建文帝亲信文官之九族为奴为婢，文官傲骨，以死明志。

春天，最是不定性的。昨日，太阳还热得与迎春花同色；今天，

便阴云笼日，细雨连绵。昨日，海棠花色娇艳欲滴；今日，便零落成泥碾作尘。

明中后期，万历、嘉靖粉墨登场。一个最是荒诞心性少年，一个谋划颇多弃朝悟道。帝王如此，王朝又怎样继续。虽出了徐阶、海瑞、王守仁、杨廷和、张居正这一系列名臣，但权力斗争挽救不了帝国末年。更是巧合，因某名臣为了减少财政开支而下的令，竟使李自成失业从而反了明朝。

春风中，我与《明朝那些事儿》相遇，嗅到了海棠般清淡异香的明朝。春媚无边，海棠花媒，相遇，也许是为了另一个开始。古今多少事，都付笑谈中。

春媚花媒，海棠微醉。

郑州九中 刘亚婷
辅导老师 赵丽君

点评：本文构思精巧，以花喻史，堪称首例；语言清新自然，又含义隽永。最难得的是，小作者深入的思考和独到的见解，让人眼前一亮。

特别的朋友

朋友，是每一个人都有，但是，我想我拥有了一个世界上最好的朋友。

我是一个十来岁的小姑娘，但我的这位朋友却已是四十出头的阿姨了，你一定感到奇怪，这相差三十岁的年龄，你们之间可能有共同的话题吗？其实，我们之间有着特别的关系。

我也不知道我们是什么时候认识的，但是打我记事以来，她便像天使般守在我身边。在我十岁时，我们开始互相诉说心中不开心的事情，都能得到彼此的理解和安慰。她告诉了我我的童年时光：她出生在一个平凡的家庭里，母亲患病，时而疯癫，时而正常，父亲在外当兵，常年不回家。八

岁时，迎接第一个弟弟出世，这也意味着，她不仅要学习，还要照顾家人，尽管如此，她的成绩仍然名列前茅。十二岁时，迎接小弟弟的出生，与此同时，母亲的病也犯了，从此再未好过。转眼间，该上高中了，第一年离县一中分数线差几分，她又复读了一年。第二年，比县一中分数线高了几分，但是这一年偏偏又卡复读生。在此时，她觉得自己的大学梦是不可能实现了，从此，开始了工作生涯。现在，她经常监督我学习，和我一起解决不会的题，为的就是不希望我走她的老道，她还说，要让我来帮她完成她未完成的梦想，听了这句话，我顿时感觉肩上的担子似乎重了许多，梦想是一

种动力，我相信，我也可以完成别人的梦想，因为我想每天都看到她笑，她的笑，可以让我感到幸福。

最后，我来为大家揭晓这个人是谁，她就是我最爱的妈妈，她常说：“你说，我们是不是不像母女，更像朋友呢？”对于我来说，她就是我最特别、最值得珍惜的朋友了！有了她，我就有了全世界！

二七区荆胡小学 鲍丽哲
辅导老师 黄玲

点评：本文的语言虽然并不华丽，但却准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味，大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲切，结尾点题，含蓄隽永，意味深长。

我的读书路

莎士比亚曾经说过：“书籍是全人类的营养品。”是啊，我们每个人都离不开书。你或许能买得到一座金碧辉煌的宫殿，却买不到书中的黄金屋。

我最早的读物是绘本，优美的图画下缀着几行简短的文字。那时我上一年级，可爱而精致的图画让我爱不释手，每次我都看得津津有味，有时甚至还会情不自禁地拍拍自己的小手。

上二年级时，这类书已经不能满足我强烈的求知欲望了。那时候，我发现大多数同学手上都拿着一本故事书，他们常常聚在一起，讨论着书中的故事情节，我便央求妈妈也给我买一本故事书。于是《格林童话》便成了我小学的第一本故事书。书中讲了许多有趣的故事，比如《皇帝的新装》，讲的就是一位国王因为自己羡慕虚荣而惹出来的一个天大的笑话。

到后来，家里的故事书越积越多，每天晚上，假期中，我都会阅读这些有趣的故事书。爱读书的我，就像一只勤劳的小蜜蜂，在书的百花园里飞来飞去，采集知识的花粉，感受学习的快乐，懂得做人的道理，提高自己的文学素养。

一本好书是一把钥匙，为我们打开了知识宝库的大门；一本好书是人生的向导，带领我们找到智慧的源泉；一本好书是一把梯子，让我们登得更高，看得更远。

来吧！同学们，让我们一起走进书的世界，分享无穷的乐趣。

管城回族区郎庄小学 马锦蝶
辅导老师 黄磊

点评：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。小作者用知识充实自己，并抒发了内心感悟。

我爱春天

这样的天气是十分适合外出的。

我喜欢春天的节日，春天最著名的节日当然是春节，除此之外还有元宵节、妇女节、植树节。我更喜欢元宵节和植树节。因为元宵节可以吃元宵、猜灯谜、挑灯笼、放烟花。而植树节可以种些花草树木，不但赏心悦目，还能保护环境。

冬天来了，春天还会远吗？

惠济区东风路小学 冯星荣
辅导老师 任丽霞

点评：文章开门见山，直奔主题，小作者通过描述喜爱春天的花、温度、节日表达了自己对春天的喜爱，语言充满童趣。

用爱创造奇迹

——《冰雪奇缘》观后感

各式各样晶莹剔透的雪花出现在银幕上，昏黄的灯光缓缓亮起，我从座位上站起身，想把这部电影永远记在我的心里——《冰雪奇缘》。

《冰雪奇缘》主要讲述了这样一个美丽的童话故事：城堡里住着两位公主，生来就有控制冰雪能力的姐姐艾尔莎在游戏中误伤了妹妹安娜。从此，为了不再伤害任何人，姐姐戴上了手套以便遮住魔法，但她无法控制住拥有魔法的手，只好独居在城堡的一个房间里。姐妹隔着一扇门，却仿佛相隔万里，处于两个世界不能相见。父母去世，艾尔莎只能走出房间成为女王。好不容易瞒过众人她会魔法，却因为不同意妹妹想和初识的王子结婚而失控，手套被妹妹拉下的一刻，她所到之处冰天雪地，整个王国陷入茫茫冰雪，艾尔莎被认为是怪物躲进深山。妹妹安娜为了拯救王国踏上寻找姐姐的旅途，经历千辛万苦，两姐妹用爱战胜了魔法，像所有童话故事结局一样，从此她们在王国幸福地生活着。

《冰雪奇缘》塑造了几个栩栩如生的人物形象。艾尔莎虽然给王国带来了巨大的灾难，但她本性善良、高贵完美、深爱自己的妹妹。勇敢活泼、善良坚强、执着，但有点迷糊的安娜，热心助人、善良能干、英勇无比的克里斯托夫和他忠诚的驯鹿。代表着艾尔莎善良面的雪宝，虚伪和充满野心的汉斯王子，为电影增添了许多元素。

走出电影院，婉转动听的音乐还在我耳边萦绕，绝美的动画场景还在我眼中浮现，当然我也没忘记解开魔法的秘密，那就是爱，让我们毫不吝啬地去爱身边的人吧，因为爱会创造奇迹。这真是一部好看的电影。

金水区纬四路小学 何向勇
辅导老师 余长丽

点评：好电影除了可以给我们视觉上的享受，更重要的是给我们精神上的指引，小作者看电影的同时明白了人性的美丑和爱的力量，收获颇丰。