

舞台艺术送农民 艺术名家到地头

传承戏曲经典 拓宽艺术表现

——豫剧《五世请纛》观后感

本报讯(记者 秦华 通讯员 张海龙) 阳春三月,莺歌燕舞,到处都是欣欣向荣的景象。昔日宁静的周口黄泛区农场昨日也是歌声回荡,舞乐飘扬,河南歌舞演艺集团2016年“舞台艺术送农民”活动在这里启动。艺术家们带来精彩演出,吸引了数千名观众前来观看。

尤为令当地群众欣喜的是,许多名家也粉墨登场,献上了自己的拿手好戏。国家一级演员、著名笑星范军表演了相声《精彩十分》,他精彩的表演引得观众纷纷点赞;河南省两届专业声乐比赛民族唱法一等奖获得者王园园带来的《美丽的日子》,著名青年女高音歌唱家薛青演唱的《田野的春天》,她们用动听的歌声为大家唱出了春天的气息;中国曲艺“牡丹奖获得者”白军选带来戏曲小品《恶婆婆》,他幽默的表演逗得观众笑声不断。在歌舞节目《阳光路上》的优美旋律中,演出落下了帷幕。

更加齐全,在往年主要以歌曲、舞蹈、曲艺、戏曲等表演形式基础上,增加了交响乐、民乐、话剧等高雅艺术,不断增加演出的多样性;演出范围也更加广阔,往年的演出场地多局限于田间、地头,今年将在此基础上增加社区、高校;演员阵容也更加豪华,国家一级、二级演员参与人数及他们深入基层演出的场次都将逐步增加,让广大老百姓在家门口就能欣赏到范军、薛青、燕峰等名家大腕儿带来的精彩表演。

豫剧《五世请纛》是北京展演月正在进行,王惠领衔主演的《五世请纛》作为开幕大戏获得满堂彩。从观众的欢呼声中、从观众的振奋里,我们能深刻感受到传统戏曲对人的巨大感染。

豫剧《五世请纛》又名《十二寡妇征西》。作为“杨家将”的经典剧目,其他剧种对此题材也多有表现,但豫剧《五世请纛》成为独有的“这一个”,其明显特征有三:一是突出的传奇色彩和浪漫想象,二是人物塑造的典型性与集中性,三是浓郁而质朴的剧种特征。

豫剧《五世请纛》塑造了以107岁高龄为名的余太君,上至七八十岁的八个儿媳,60岁开外的两个女儿八姐九妹以及55岁以上的孙媳穆桂英等十二位寡妇,她们为家国社稷而出征沙场的“补天”精神固然可贵,但在现实生活中绝不可能,而艺术的意义正是在于在“不可能”之中塑造“可能”,进而填补百姓对真善美的期待,完善艺术所给予的想象空间。因此,《五世请纛》富有浓郁的传奇色彩和浪漫精神,积累了中华美学精神的精髓,传统而不陈旧,创新而不离本。

昨日演出异彩纷呈,活力十足的舞蹈《盛世欢歌》拉开了序幕,接着,赵天尧表演了快板书《瞎了了》,河南交响乐团演奏了提琴曲(VIVA),河南电视台“梨园春”金奖得主王涛、凯迪带来的二人转《欢天喜地》带观众领略到不同艺术门类的魅力。现场掌声、叫好声此起彼伏。

据河南歌舞演艺集团总经理张振中介绍,与往年相比,今年的演出活动艺术门类

障广大农民群众的基本文化权益,满足农民群众日益增长的精神文化需求。该活动由省文化厅、财政厅联合组织实施,文化部门负责演出组织,财政部门负责经费落实,按照“政府购买、院团演出、农民受惠”的运作模式,由省、市、县(市、区)政府共同采购优秀舞台艺术作品(包括戏曲、歌舞、杂技、曲艺等艺术门类),省、市、县(市、区)三级表演团体参加演出,广大农民群众免费观看。

据悉,按照省财政厅、省文化厅的统一部署,河南歌舞演艺集团“舞台艺术送农民”今年将在全省各地完成各类演出216场。

“城市之光”十年了

诗意的净土 为你守候

本报记者 左丽慧



对于爱书人来说,一座城市有没有具有吸引力的特色书店,至关重要。3月,郑州最早的独立书店城市之光迎来“十岁生日”,书店贴心展出十年来举办过的活动,读者的留言……满满的回忆,浓浓的书香,温暖着尘世中不停思考的众多读者的心。

正如书店创始人之一小开所说,十年前带阅读区的复合型独立书店还没有现在多,十年中有太多的书店停止了脚步,十年之后不论是读者还是书店本身都发生了许多的变化。而作为一家书店,无论经营元素的多元,还是空间设计的升级改造,为读者提供好书,坚持图书品质,推广有价值的阅读,是城市之光严格恪守的准则与本身。

来带给书店唐卡、特产;有的把自己烤的面包带来给我们品尝;后来定居景德镇的朋友专门制作了一个城市之光的陶罐寄来书店;出国旅游带回国内未出版的书籍;把旧金山城市之光的帽子带给我们的;有书店人手不足时义务帮忙的;有义务为书店设计宣传页、义务为书店录视频的;更有会员在书店资金无法提供婚礼宴席的情况下,另定酒店婚宴,多一个转场,也要把人生中重要的结婚典礼放在书店举行;还有在书店资金周转困难时伸出援助之手的……而这也仅仅是只一小部分,城市之光承载了太多的友情与帮助,太多的人需要感谢,在这里让我们引用帕斯的诗表达对读者的祝福:“愿你们双手触摸的一切,

全都升起,世界上到处都是鸟群。” 记者了解到,作为开放的交汇空间,城市之光立足本土,以交流为主,参与本地文化构成,推动文化界与读者之间的沟通互动。书店自2006年6月以来,先后举办过200多场各种文化沙龙活动,涉及了文学、电影、音乐、戏剧、哲学、历史、行走与摄影等各个门类和生活品质的方方面面。胡茵梦、梁鸿、安意如、赵熙、张弛等等各路人马先后出现在城市之光;作为城市文化空间三要素的人、活动、场所在城市之光书店得到了呈现。

活方式,它提供阅读、聆听与交流,在精神层面它承载着与另一个世界的出口。作为垮掉一代发源地美国旧金山城市之光书店,代表着自由、前卫的生活理念,我们的城市之光书店正是源于这样一种梦想。与城市之光的相遇,就好像与一种生活方式的相遇。”小开说,这里不仅仅是一家书店,它是图书馆、咖啡馆、音乐现场、观影室、展览馆、沙龙客厅等众多文化场所的一个集合体,“现在的城市之光,依然努力为大家营造一个舒适的阅读环境。”

音乐狂欢逼近

本报记者 杨丽萍

无论你爱摇滚、爱流行,还是爱原创,音乐节都是你数一数二的好去处。回顾2015年,郑州大大小小举办了多个音乐节,让人印象深刻的当属优放、迷途、草莓三大品牌。随着春天大地,那些热爱音乐、因“冬荒”离了许久的小伙伴们,已经按捺不住到室外吼一嗓的冲动了吧?今年5月7日、8日,2016第二届河南优放音乐节全面回归,你们准备好再次唱过瘾了吗?

过去,音乐节受众以摇滚青年为主。近两年,各类户外音乐节迅速在各地蔓延,成为都市青年的新宠,音乐节的观看人数更是以每年15%的速度在增长,增加的小伙伴,一定是对各种音乐风格都深爱不已的全能型歌迷。因为各类音乐节,给你的绝不仅仅是音乐,还有音乐之外,你对自我的思考。曾有观众说,“看一届音乐节,对我来说就是再次确认我自己是谁”。那么,除了音乐,今年5月这个名叫U-FUN的音乐节还将为我们带来什么?

去年在台下的你,或许也看了一路认真创作、快乐歌唱的好妹妹乐队;听了坚持多年,仍然热血表达、热血歌唱的崔健;也与颠覆自我,从都市民谣过渡到电子的蔡健雅全程大合唱。而2016年的优放音乐节,听说会有更多新的音乐人、新的故事与你分享,Are you ready?

期待吗? 郭敬明要参演自己执导的电影

本报记者 左丽慧



昨日,郭敬明暨上海最世文化与中南博集天卷在北京签署战略合作协议。发布会上,郭敬明宣布了最世文化与博集天卷的首部合作计划:由郭敬明执导并首度参演电影《爵迹》,其同名小说《爵迹》新书四部曲在经过大量修改和调整,即将由博集天卷全新呈现。此次合作除进一步打造纸质出版品牌外,双方还有意推进IP运营、实现文化传媒领域的共同发展方面进行更深层次的合作。

调整后,即将由博集天卷全新呈现。《爵迹》自2009年1月开始在杂志连载,至2010年,作为郭敬明的十年出道纪念作品,首次在全国发行。这部作品对于郭敬明而言不止于此,他曾公开表示:“这是对我自己的小说技巧的挑战,这是我十年来的一次正名。”

最世文化成立以来,郭敬明成功运营了一批优秀作者和顶级IP,成为国内领先IP聚合创造基地。自编自导《小时代》,是郭敬明事业规划和发展方向的重大转折点。《小时代》也凭借其颠覆大众认知的创新模式,势不可挡地成为当年影视业的黑马。从此,文化传媒领域的重心发生了革命性的变化。

时隔七年,《爵迹》在腾讯文学频道再度开启连载,引起众多读者热议。记者在采访郭敬明时提出疑问,为何选择从头对此作品进行连载?对此,郭敬明直言:“一方面是《爵迹》期间停载了几年,当年很多的读者已经对这个故事的轮廓和前后因果都模糊了;另一方面更重要的是,现在32岁的我与当时写《爵迹》25岁的我,心境和视野已经不一样了,回头看当初的文字,会有很多不成熟、累赘的地方,我想借重新修订的机会,将《爵迹》这个故事打磨得更加简洁、有力、成熟、精彩。”

发布会上,郭敬明宣布了最世文化与博集天卷的首部合作计划:由郭敬明执导并首度参演电影《爵迹》,其同名小说《爵迹》新书四部曲在经过大量修改和

调整后,即将由博集天卷全新呈现。《爵迹》自2009年1月开始在杂志连载,至2010年,作为郭敬明的十年出道纪念作品,首次在全国发行。这部作品对于郭敬明而言不止于此,他曾公开表示:“这是对我自己的小说技巧的挑战,这是我十年来的一次正名。”

林少华周六与你分享“异乡人”

本报讯(记者 秦华)喜爱村上春树作品的读者对译者“林少华”这个名字并不陌生。记者昨日获悉,26日下午,著名翻译家林少华将携新书《异乡人》,在郑州大摩林的时代书店与绿城读者一同分享如何认知自我、审视自我。

35年》。译有《挪威的森林》《海边的卡夫卡》《奇鸟行状录》等村上春树系列作品,以及《心》《罗生门》《雪国》《在世界中心呼唤爱》等日本名家作品等70余部。

林少华,著名文学翻译家、学者、中国海洋大学外国语学院教授,兼任中国日本文学研究会副会长、青岛市作家协会副主席。著有《落花之美》《为了灵魂的自由》《夜雨灯》《林少华看村上:村上文学

据了解,《异乡人》收录了作者近年对当下社会生活的思考和感悟。书中文字抒情意味浓厚,充满智慧与禅意,无处不在暗示着我们——你,要如何才能获得身心安顿? 26日的分享会上,林少华将与绿城读者谈天论地,分享生活感悟。

“上铺的兄弟”来了

本报记者(记者 杨丽萍)“睡在我上铺的兄弟,睡在我寂寞的回忆……”每当听到这首耳熟能详的校园民谣,总会令人情不自禁地回想起校园生活。记者昨日获悉,曾在网上创下超3亿播放人次、讲述大学生青春校园生活的网剧《睡在我上铺的兄弟》的同名电影,从本月14日开启全国大学宣传预热后,将于今日下午来到河南工业大学。与导演张琦、主演李现、杜天皓、余心恬面对面,观众们是否依然会嘴角上扬呢?

相比同名网剧,影版增加了更多爱情成分:一心出国的姑娘

真实肆意的青春必将引发大学生们共鸣热议。今日的河南工业大学“上铺的兄弟”发生怎样的化学反应? 敬请关注郑州日报文娱副刊微信公众号:郑风精品(扫描下方二维码即可添加关注),获取更多精彩内容。

爱上打算留校任教的上海弄堂小伙;想让家人过上好日子的小妹;一边深爱同样贫寒的初恋……

郑州绿博园问花节 3月26日至4月24日

一踏青赏花 放飞心情



约会最美春天 爱上绿博园郁金香花海

春意盎然,百花争艳。郑州绿博园百万株60多个品种的郁金香竞相绽放,为你编织最美花海。走进那迷人的花海中,呼吸那灿烂阳光下的新鲜空气和阵阵花香,与姹紫嫣红的郁金香、风信子、洋水仙来个近距离接触。

桃、连翘、玉兰、珍珠梅、紫荆、丁香、牡丹、芍药等,在这里都能找到它们盛开的足迹。踏着花的足迹寻找最美的春天,在花海中留下自己的如花笑靥!

十二花神空降绿博园

十二花神空降绿博园,以近距离的方式,让您了解我国传统文化的花神寓意,传播爱花、护花之理念,让您感受“真、善、美、天、地、人”的自然和谐之道。

萌宠动物秀 搞笑闹翻天

问花节期间,一群身怀绝技的动物表演天团将在绿博园上演萌宠极品奇葩秀,表演团带领山羊、小狗、公鸡、鸽子、喜鹊等七种小动物为广大游客呈现一场精彩绝伦的“萌宠表演”秀。

花田音乐会 美景与音乐的视觉与听觉盛宴

悦耳的音乐,绚烂的郁金香,花田音乐会让您的耳朵和眼睛都来场奇妙之旅吧!

客服电话: 0371-69682333

郑州绿博园

地址: 郑开大道与人文路交叉口向南2公里 官方网址: WWW.ZZZGLBY.COM

百花盛开 花香四溢

红梅、绿梅、紫叶李、碧

