

中原文化大舞台 惠民演出完美收官

本报讯(记者 左丽慧 实习生 刘锦丽)昨晚,伴随着郑州歌舞剧院大型舞剧《风中少林》的如期上演,2015郑州市中原文化大舞台精品剧目惠民演出完美收官。

据了解,“中原文化大舞台”活动是省里统一部署的推进“文明河南”建设、丰富人民群众精神文化生活的一个重要谋划和重要工作,是今年一项全新工作、创新任务,旨在依托基层现有文化基础设施,加强文艺精品普及推广,真正让优秀剧目演起来、文化场地用起来、文艺工作者动起来、老百姓乐起来、核心价值观活起来树起来。舞台演出和电影放映活动采用低价位售票与组织观众相结合的方式进行,票价原则上不得高于5元。演出的剧目均为各文艺院团的精品剧目。

根据安排,郑州市入选2015年“中原文化大舞台”剧目包括郑州歌舞剧院创演的舞剧《风中少林》《水月洛神》,郑州市豫剧团的豫剧《琵琶记》《老子儿子弦子》,郑州市曲剧团的曲剧《麻风女》,新郑市豫剧文化演艺中心的豫剧《真假牡丹》等。去年11月至今年3月,28场精品剧目分别在郑州经济技术开发区文化艺术中心、郑州艺术宫等剧场演出,一台台精彩好戏在家门口演出,受到了广大群众的热烈欢迎和好评。

“春风郾韵”基层文化艺术作品亮相郑州

本报讯(记者 左丽慧)作为展示漯河市郾城区文化、推介郾城区艺术成果的重要活动,昨日,由河南省文化厅、漯河市人民政府主办的“春风郾韵”——漯河市郾城区文化艺术作品展览在河南省文化馆开幕。来自民间艺术家之手的木雕、碑拓、剪纸等作品,令观众倍感亲切。其中,近50幅拓片还是首次在郑展出。

郾城地处中原腹地,是文宗字祖许慎故里、龙山文化发祥地之一,文化底蕴深厚。悠久的历史给郾城留下了闻名遐迩的文物古迹和灿烂的文化。此次展览围绕“厚重郾城 汉韵新枝”这一主线,追溯郾城历史足迹,呈现郾城发展里程,展示郾城艺术成就,通过不同的文化艺术形式,多角度、多层次反映郾城面貌,寄情郾城深厚民风。展览通过郾城古碑石拓、名人字画、剪纸、木雕、刺绣、秸杆画、粮食画等形式呈现,作品立意高远、个性鲜明、匠心独具、韵味无穷,给大家带来了与众不同的视觉享受和精神愉悦。

这次集中展览内容丰富、作品艺术水准很高,大约有书画作品近200幅,拓片50余幅。除此之外,根雕艺术、粮食画、民间剪纸等丰富多彩,也具有较高的艺术水准,这些生动的艺术作品表现了新时期郾城群众文化的新风貌,为基层群众文化在省城的宣传展示打开一扇窗。

展览将持续至4月1日。

嵩山车友登山节明日启动

本报讯(记者 刘超峰)明日,第八届嵩山车友登山节将在登封嵩山景区地质博物馆前启动。据了解,此次登山节将取消往届4个检录点检录盖章,旨在赏春踏青,锻炼身体。活动于当日9:30开始,车友会会经过老母洞、峻极宫、中岳行宫,最终到达峻极峰顶。

据嵩山景区负责人介绍,中岳嵩山是中国著名的五岳名山之一,是世界文化遗产、世界地质公园、全球低碳景区。近年来,随着景区建设步伐的有效加快,环境质量的日益优化、服务设施的逐步完善,服务水平的全面提高,嵩山景区已成为国内外游客十分青睐的观光旅游、休闲度假的重要目的地。这次登山节的举办,对于倡导嵩山登山健身运动,打造嵩山自驾游品牌,扩大嵩山对外影响,进一步提高嵩山的知名度,都将起到举足轻重的作用。

邂逅爱情,相约相亲马拉松

本报讯(记者 陈凯)想邂逅你未来的另一半吗?想与你心中的他/她来一次浪漫马拉松之旅吗?赶快与相亲马拉松来一场约会吧!昨日,记者从郑开马拉松组委会获悉,今年郑开赛事在原有5公里小马拉松(亲子和情侣)项目的基础上,新增了5公里相亲马拉松项目,为广大单身男、女跑友搭桥牵线。自从该项目报名窗口开放后,3天内300个参赛名额就已报满。

据了解,报名相亲马拉松的跑友大部分是80后、90后的单身男、女,这个项目也给他们搭建了一个集运动、爱情、社交于一体的互动平台。参赛的跑友不仅可以在奔跑中展示

自己的运动天赋,还可以和异性约会、聊天。已经报名相亲马拉松的跑友,除了在开赛当天参加比赛外,还将参加丰富多彩的互动活动,去感受不一样的爱情体验。比赛当天在活动现场,参加相亲马拉松的跑友可以凭借“秘密暗号”寻找另一半,还可以让女生坐在男生背上,进行平板支撑挑战,另外,还有一分钟指压板挑战赛,让你和他/她体验“触电”的感觉。

特别提醒的是,参加该项目的跑友需要在3月27日上午8:30在郑东新区CBD如意湖文化广场集合。想邂逅未来另一半的男跑友、女跑友们一定要牢记集合时间,早早赶到,以免错过本应属于自己的缘分!

郑开与十名同龄儿童共庆生日

本报讯(记者 陈凯)2016中国郑开国际马拉松周日就要开赛了,郑开赛事即将迎来她的10周岁生日。10年的郑开马拉松如同孩子一般,从呱呱坠地到茁壮成长,从蹒跚学步到健步如飞,郑开的10年就如同孩子的成长史。昨日,记者从郑开马拉松组委会获悉,今年郑开赛事开赛当天,组委会将邀请前面向社会征集选出的10名在3月27日刚好满10岁的儿童,来自32个国家和地区的49000名跑友一道共庆郑开马拉松10岁生日。

3月27日,郑开马拉松10岁生日Party,我们不见不散!



本报讯(记者 陈凯 文丁友明)昨天上午,郑东新区CBD文化广场一片繁忙的热闹景象,2016中国郑开国际马拉松赛参赛装备的领取在这里进行。另外,一场包含丰富多彩文艺表演和各种运动体验在内的全民健身嘉年华活动,也将从今天开始在现场火爆助阵,让前来领取参赛装备的跑友,以及来此游玩的人们提前感受到郑开马拉松赛的激情与活力。

下午4:00,所有报名参赛的选手均可到位于郑东新区的CBD文化广场领取参赛装备,并能参加现场举行的各种全民健身嘉年华活动,赢取爱心企业提供的精美礼品。记者在现场看到,诸如射箭、定点投篮等众多趣味性项目,深受广大参与者青睐,已经开始为今天启动的全民健身嘉年华活动预热热身。另据了解,包括本届马拉松赛啦啦队大奖赛前三名队伍等在内的多支优秀表演团队,都将亮相今天的嘉年华活动,让人们在欢声笑语间



中国队球员蒿俊闵(左前)在比赛中主罚任意球 新华社发

世预赛:国足4球“扫马”

新华社武汉3月24日专电 参与2018年俄罗斯世界杯预选赛的中国男足,24日在武汉对阵马尔代夫队,以4:0获胜。姜宁独中三元,成最大功臣。

赛前中国队以3胜2平1负积11分的战绩排名C组第三,落后多赛一场的中国香港队3分。根据亚洲区40强赛的规则,8个小组的第一名和4个成绩最好的第二名将晋级最后的12强赛,积分相同的球队将先比净胜球数。

因此中国队要想出线,必须赢下马尔代夫和卡塔尔队两场比赛,还得多捞净胜球。本场比赛马尔代夫队唯一一位职业

球员因伤未到武汉,球队18名队员中多是年轻业余球员。场面实力上,中国队明显占优。本场比赛吸引3.2万名球迷到现场助威。

比赛一开始中国队直接发起猛攻,且很快见效。比赛第4分钟,中国队左侧组织进攻,武磊将球直接传入禁区,后排插上姜宁冲顶破门。比赛第12分钟,中国队禁区外45度角起球,赵明剑前插底线位置挑传,皮球越过对方守门员后,杨旭面对空门头槌轻松得分。

虽然上半场就两球领先,但国足门前还是浪费不少破门机会,其中替补上场的

郁林和后卫廖曦先后射门被门柱挡住。马尔代夫队并未一味死守,两次防守反击也对曾诚把守的球门造成威胁。

下半场易边再战。比赛第50分钟,中国队门前混战中将球送入对手大门,却被边裁判判越位在先。第72分钟,杨旭连续两次获得门前破门良机均将球打飞。直到第84分钟,姜宁禁区内接队友挑传才捅射破门。刚进入补时阶段,中国队前场控球,姜宁突施冷箭再下一城,最终将比分定格在4:0。

下半场比赛,国足将于29日在西安对阵卡塔尔队。

尹鸿博:为国效力是我追求的梦想



生于1989年的尹鸿博是吉林长春人,因在中甲联赛和全运会中的优异表现,2009年8月入选了刘春明执教的的中国国奥队。凭借在广东日之泉出场84次进球24个外加17次助攻的优秀表现,成为队内仅次于外援的头号射手。在与日之泉缘分已尽之后,尹鸿博其实有很多选择,但最终选择了建业。2013年1月,尹鸿博正式成为建业2013赛季的第二名内援。

尽管尹鸿博曾被无数人看好是“天才球员”,但他的足球之路并没那么顺利,直到来到建业,直到贾秀全来到建业,直到2015年,“三年下来,我自己感觉来建业,我选对了。”尹鸿博自信地说。去年建业作为最黑的“黑马”,取得中超第五的好成绩。谈到自己的发挥,小尹还是比较满意,“我觉得自己在2015赛季的整体表现比较稳定,毕竟在前两年我有伤病。可能在联赛前两场的时候有一点起伏,但从联赛中段开始,我的发挥越来越好,包括和外援伊沃的配合,也逐渐默契,加上我们队无论是训练还是比赛的时候,都是以防守反击为主,适合我的发挥。另外,心态也不像前两年那么急躁了。现在我觉得自己心态更好了,不论发挥得好不好,都能自我调整好,这是相比往年,进步最大的地方。”

在中超的出色表现,小尹逐渐受到国家队教练组的关注。在今年建业队结束在迪拜的海外训练的前一天,尹鸿博通过媒体知道自己入选梦寐以求的国家队。“当时很多人在微博和微信里转发消息,有人给

我发信息,然后我看到大名单正式出来了,当时的感觉是特别开心、激动。我的梦想就是进国家队完成自己从小的愿望,之前入选过国奥队,但由于2010年自己受伤没能代表国奥队参加亚运会,这对我来说是非常遗憾的事情。我希望通过自己的努力,在国家队有稳定的位置。”谈到首次入选国家队,尹鸿博还是充满兴奋。

目前,小尹正在随国家队征战,对于自己在国家队的未来和定位,小尹还是有清醒的认识:“跟更多国内更顶尖的球员在一起踢球是我的荣幸,学习到了很多东西,相信在这次集训之后,也能对自己在联赛中的表现有所帮助。我给自己定的目标是稳步前行,首先通过自己的努力得到教练的认可,然后希望把自己的技术特点、正能量、积极的东西表现出来,其他的我倒没想那么多。我父亲以及建业队贾导(贾秀全)都嘱咐我,首先要做好自己,在训练中发挥特点,一切顺其自然。我也是这么想的,这次来心态很平稳,我就是努力训练,争取获得高指导的认可。”

“为国效力是每个足球运动员的梦想,当然也包括我,从小踢球开始,一直都有,尤其是踢到中超这个平台,所有人都希望为国效力,所以我希望在2016赛季可以表现得更好一些,让国家队的教练看到我的进步,看到我的不一样,然后在竞争激烈的国家队占有一席之地。”对于自己的未来,小尹显示出充分的自信。

本报记者 刘超峰 文/图

《睡在我上铺的兄弟》 郑州路演引爆校园

导演张琦与你共话青春岁月

本报讯(记者 杨丽萍 文/图)昨日下午,由张琦执导、高晓松监制,陈晓、秦岚、杜天皓等主演的青春校园电影《睡在我上铺的兄弟》在河南工业大学举行提前点映和主创见面会,导演张琦携主演李现、杜天皓、余心恬与咱河南的大学生来了一次亲密接触。

1994年,由高晓松创作、老狼演唱的《睡在我上铺的兄弟》一时风靡全国,成为校园民谣的代表作。今年年初,同名网剧火爆各所大学,在网上创下了3.5亿点击量的关注神话。

作为网剧和电影的导演,张琦在活动现场爆料:“2013年我完成这个剧本时,它的名字叫《成人指南》,后来临时改名叫《我为毕业狂》,再往后遇到乐视影业,老总张昭建议用《睡在我上铺的兄弟》这个名字,因为这首歌脍炙人口,而且能大幅提升影片所要表达的情感诉求。”所以《睡在我上铺的兄弟》就“冠名”了这部电影。

谈到创作初衷,张琦表示片中很多故事是自己学生时代的经历,连“330宿舍都是自己曾经住过的”,不过他并不想把《睡在我上铺的兄弟》拍成一部常规的怀旧青春片,而是要立足现实,“电影中的时间线就是2015年、2016年,就是现在,电影集中描写4位大学男生临近毕业前的3个月时间,通过多条叙事线索来描写他们的生活,从他们的出身、遭遇以及感情,都折射了当下的社会现实。”张琦说。

至于续集,张琦表示希望故事可以发展下去,但能否发展下去,还要看观众是否买账。意犹未尽的张琦还和大学生们分享了一个高晓松和《睡在我上铺的兄弟》的小花絮,他说:“我还记得第一次和高晓松看剪辑,电影放到一半,他突然喊停,我还以为出什么事了,难道片子没拍好?他却说:‘我要上厕所,你们先暂停,等我回来咱接着看,拍得非常好’,这说明了他对这部戏的认可。”

电影版《睡在我上铺的兄弟》是否真的如此好看?不妨等4月1日到影院一探究竟。



昨日,由河南大观空间文化传播有限公司主办的“山水·朋友&玩具”武健新艺术作品展开幕。 本报记者 李焱 摄

超级英雄今日银幕开战

本报讯(记者 杨丽萍)近年来,各类超级英雄称霸银幕,诸如钢铁侠、美国队长、蚁人等漫威角色在国内圈了数以千万计的粉丝。不过,老是看超级英雄拯救世界的题材难免会产生疲劳感,摸对观众脾气的美国巨制《蝙蝠侠大战超人:正义黎明》顺势而出,将在今日为观众带来不一样的超级英雄新体验。

据了解,电影故事紧接《超人:钢铁之躯》,大都会在超人与佐德将军的这场战斗中遭受重创,超人也因为帮助人类解决了很多问题从而成为人类的神,但是超人的目的似乎不仅于此,整个世界实际上已经被超人统治了,人们在抗争、在反抗。于是,哥谭的义务警员蝙蝠侠便出动要拯救人类于危难之中,随着蝙蝠侠和超人之间的战斗一触即发,人类社会也走到了崩溃的边缘。

作为超级英雄的银幕首次对打,电影中的两大主角,饰演超人的亨利·卡维尔在接受采访时谈到这部影片和前作《钢铁之躯》的差别:“《钢铁之躯》侧重讲述一位外星人如何融入并不完全适应的星球,而这部电影则侧重外星人入侵的主题,超人站了出来并有所成就,但同时引发人类如何看待他的存在的不同声音。”饰演蝙蝠侠的本·阿弗莱克则以“恐惧”解释了蝙蝠侠和超人关系紧张至大打出手的原因:“蝙蝠侠感觉到超人和他所代表的势力的威胁,当人心存恐惧,就会失去理智。影片有趣的地方在于,这个超级英雄重出江湖的原因就是因为恐惧。”

除了剧情充满看点,电影中的场景设置和服饰造型也令人咋舌。无论是由75层材料压制而成的蝙蝠战衣,还是透气灵动的超人披风,都足以代表这部电影满满的诚意。



3月24日,荷兰足坛传奇巨星克鲁伊夫因癌症在巴塞罗那病逝,享年68岁。 新华社法新