



黄帝故里拜轩辕 我为祖姓做代言

我和我的姓氏

大型系列访谈

开栏的话

河南,是中华民族和华夏文明的重要发源地,是中华姓氏的主要发祥地,更是全球华人的祖根地。丙申年黄帝故里拜祖大典将于4月9日举行,这场根亲文化盛事牵动着亿万中华儿女的心。影响日益扩大的新郑黄帝故里拜祖大典是河南打造全球华人根亲文化圣地、建设民族共有精神家园的“乡愁”载体。今日起,郑州报业集团全媒体隆重推出“黄帝故里拜轩辕 我为祖姓做代言”——“我和我的姓氏”大型系列访谈,特别邀请海内外华人中优秀的姓氏代表,谈谈他们眼中的黄帝文化,诉说这一份浓得化不开的根亲“乡愁”。敬请关注。

得姓故事



为当今第23大姓
源于河南商丘

周武王灭商后,封纣王的儿子武庚于殷墟。不久,武庚与管叔、蔡叔串通一气,起兵反叛,后被周公姬旦镇压下去。商纣王的哥哥微子启(子姓)顺从周朝,没有参加武庚叛乱,因此,周公把商的旧都周围地区分封给他,建立公刘宋国,建都商丘(今河南商丘南),让他管理商族遗民,奉守商人的宗祀。微子启仁德贤明,深得人民的爱戴。宋国建国七百多年,到战国后期,即公元前286年,被齐、楚、魏三国瓜分,宋国遗民子孙便以国名为姓,成为宋氏,他们尊微子启为宋姓的得姓始祖。

“诚待人,春夏秋冬皆暖;宽待人,四面八方皆和”

家训,我一辈子的财富

——访河南绿色中原现代农业集团有限公司董事长宋丰强

郑州报业集团全媒体记者 左丽慧

随着丙申年黄帝故里拜祖大典的临近,一年一度的精神朝圣之旅向世界华人发出了有力的召唤。深藏在每一个炎黄子孙血液里的家国、根亲情怀,催动着忙碌的灵魂在不断进步向前的同时,也凝神回首过去,寻根问祖。

对郑州报业集团筹拍《百家姓·起源故事》一直十分支持的河南绿色中原现代农业集团有限公司董事长宋丰强,内心也涌动着这样的思考。



根亲文化凝聚民族精神

“马上就到一年一度的黄帝故里拜祖大典了,追根溯源、寻根问祖是中国人共有的特点。”提到拜祖大典和根亲文化,宋丰强对记者打开了话匣子。他以祖根河南商丘的宋氏为例,力陈姓氏文化的强大凝聚力。“我参与了相关的姓氏文化研究组织和联谊机构,通过这些平台,大家相互了解,增加了很多学习借鉴和可能的合作。”

在更广泛的层面上,宋丰强也坚信,通过拜祖大典这样有意义的大活动,吸引了来自全球的华人精英在河南、郑州干事创业,取得了有目共睹的丰硕成果;同时,通过前来参与活动的世界华人,也把郑州、河南灿烂悠久的历史文化传播到了世界各地。

“郑州知名度、美誉度不断提升,不断开放和进步的郑州、河南为这里的人们提供了更广阔的发展舞台。”说到对黄帝文化、姓氏文化的认识,宋丰强对未来充满信心,“一个越来越稳固、影响力越来越大的交流、学习平台,将为我们经济社会的发展创造无限的可能!”

宋氏家训是无尽的财富

“诚待人,春夏秋冬皆暖;宽待人,四面八方皆和。”至今,说到父亲立下的家训,宋丰强的脸上仍洋溢着崇敬之情。

父亲从几十年生活经验中提炼出的深厚人生经验,让宋丰强兄妹得到了金钱也买不到的心灵滋养。父亲的教育思想,也被宋丰强运用在了企业的创立和发展之中——在宋丰强简朴的办公室,没有多余的装饰和陈设,只有一幅书写着企业文化理念的“以诚为本,以信立身”横幅,显得格外醒目。

宋丰强颇有感慨地说,“诚”是看家本,“信”同样也是一个人和一个企业的立身之本。在近30年的发展历程中,宋丰强用实际行动诠释着这样的信念:30年没有一笔逾期贷款,没有一笔欠息记录;“可以说,这也是我一直坚守父亲教育的成果。”

从丰乐园酒店起步的宋氏商业版图,如今已涉及一、二、三产业的融合发展。而这样的发展思路,最初竟出自宋丰强“对顾客和员工负责”的担当意识。

“丰乐园酒店开办以后,为了让顾客吃安全、满意的菜品,我决定建丰乐园农庄,这样就能保证顾客‘舌尖上的安全’,同时,也为酒店的大龄女工安排好了新的工作岗位。”宋丰强坦言,随着丰乐园酒店的稳步发展,不少青春妙龄的女员工也逐渐步入中年,结婚生子,已不适合在酒店一线工作,立足生态观光旅游的丰乐园农庄无疑为大龄女工提供了新的事业舞台;而随着农庄的壮大,农产品深加工又提上日程,生态观光旅游产业也蓬勃发展——在企业良性滚动发展的过程中,宋丰强“让跟着我干的员工,一辈子不失业”的思想,最终缔造了一个融合一二三产业、相互支撑的完整产业链条。

“做企业近30年,我一直坚持诚实守信,我也会教育下一代继续做下去,这不就是很好的传承吗?”宋丰强语气坚定,“如果人人都守信,企业都守法经营,我们的社会方方面面都会变好。大家天天都能吃得香、睡得着,没有那么多麻烦事,不就是心平路宽了吗?”

作为全国政协委员,宋丰强在业界名气不小,而他自己,还念念不忘幼时贫

寒之际,每一位向他伸出援手的乡亲。始终心怀感恩的他,如今也把这样的温暖传递给更多的人:每年他都会宴请村里60岁以上的老人,并把集团做过的工作、来年的打算向乡亲们汇报,和每一位村民亲如家人:“人心换人心,人要学会感恩,我为人人,才能人人我为我。这是父辈的教导,也是我要传承的信念。”

齐努力为家乡做贡献

得知《百家姓·起源故事》4月中旬将在濮阳开机的消息,宋丰强十分振奋,他连连表示,为社会精神文明建设出一分力,也是民营企业应有的社会责任和应尽的责任;“我也一直在思考,如何联系省内宋氏的方方面面,如何参与其中,为凝聚人心、共同发展做出自己的一份贡献。”

“当前经济形势下,很多人在驻足观望,不敢投入,但我对所从事的事业有信心!”多次参加全国两会、与国家领导人对话的宋丰强坦言,当前,民营企业迎来了干事创业的大好时机,只要你诚信经营、稳扎稳打,何愁没有发展?”

宋丰强还向记者介绍,下一步,他们还将计划在古柏渡景区之外打造丰乐园大草原和花海景区,在古柏渡形成产业集聚,一方面为省会市民提供休闲娱乐新去处,一方面也为当地环境建设出一分力量。

描绘未来的事业蓝图,宋丰强信心满满:“希望媒体进一步把黄帝故里拜祖大典这个平台宣传出去,用根亲文化凝聚更多的华人,把全球华人精英都吸引到河南,我们也多学习吸收他们的先进经验,这样就一定能把我们的家乡建设得更加美好!”

中华姓氏文化经典巨作——《百家姓·起源故事》即将开机

片场昨日复景忙

由郑州报业集团策划投拍的百集系列剧《百家姓·起源故事》本月即将开拍,剧组从上月初就已经陆续赶赴横店影视城,进行开拍前的筹备工作。昨日一大早,在导演张清的带领下,服装、化妆、道具等一行开始了繁忙的复景工作,查漏补缺,为开拍做好万全准备。

由于整部电视剧时间跨度、涉及的空间范围较大,所以复景时剧组差不多要把影视城转个遍。他们首先来到了春秋战国城。春秋战国时期是我国姓氏文化发展的重要历史时期,剧组在春秋战国城的布景十分考究,一行人在这里进行了仔细地复查,之后匆匆赶往下一个目的地秦皇宫。

提起秦皇宫,大家肯定不陌生。热播剧《汉武大帝》《美人计》《芈月传》《琅琊榜》等都曾在这里取景,四海归一殿、东偏殿对观众来说更是耳熟能详,哪个姓氏的起源故事会选择这里拍摄呢?

真令人期待。在复景中,张清一行人还遇到了前几日还在拍“郑开国际马拉松”领跑的老朋友吴秀波。提起百家姓的话题,吴秀波兴致盎然,热切表示等开机后要过去观摩一番。

在复查过部落清风和驿馆的场景布置后,已是日暮西垂,虽然身体略带疲惫,但张清一行人仍十分欣喜,这是因为第二天一早,第一批演员就要到位了,离《百家姓·起源故事》开拍又近了一步,你是不是也异常期待呢? 郑州报业集团全媒体记者 杨丽萍

“老家河南”文化活动周献演海内外宾朋

交响合唱《朝阳沟》 启幕优秀剧目展演活动

本报讯(记者 秦华)丙申年黄帝故里拜祖大典三大活动之一——“老家河南”文化活动周于4月7日至12日在郑举办。作为文化活动周的重要组成部分,优秀剧目展演活动将为海内外嘉宾献上三场充满豫韵的演出,8日晚,由河南歌舞演艺集团创排的交响合唱《朝阳沟》将作为开幕式演出,在河南艺术中心大剧院盛装亮相。

据介绍,“老家河南”文化活动周由省委宣传部、省文化厅、省新闻出版广电局、中原出版传媒投资控股集团、省文联、市委宣传部门联合主办,省直及郑州市有关单位承办,旨在通过集中举办一系列我省优秀文化产品的展演、展映、展播、展览和展销活动,让参加拜祖大典的嘉宾在来豫拜祖期间聆听乡音、叙叙乡情、忆忆乡愁。

参与“老家河南”文化活动周——优秀剧目展演活动的剧目共有3台,都是从河南省优秀剧目和经典保留剧目中遴选出的优秀剧目。作为开幕式演出,交响合唱《朝阳沟》将以新颖的文艺形式,向观众展示真诚、朴实、忠诚、向上等富有中原特色的人文精神。

交响合唱《朝阳沟》是河南交响乐团和河南省歌剧团联袂打造的大



型原创舞剧,由我省著名指挥家吴涛牵头创编。它脱胎于传唱数十年的同名豫剧经典剧目,首次将交响乐与豫剧两种艺术形式结合起来。为保证品质,主创还邀请国家一级作曲关峡、金巍,国家一级编剧、词作家刘麟等艺术家加盟创作。

《朝阳沟》公演以来,好评如潮。从北京到深圳,从印尼到美国,无论是专家学者,还是基层群众;无论是耄耋老者,还是青春少年,都被深深地吸引。尤其是在2014年10月举办的美国犹太艺术节上,由200位美国艺术家与中国话演唱《朝阳沟》,台下上千名美国观众反响热烈,指挥吴涛更是被艺术节授予“指挥大师”荣誉奖牌。自入选2014年度国家艺术基金大型舞台剧和作品资助项目以来,《朝阳沟》又进行了加工提升,并于去年巡演10多场。

“交响合唱《朝阳沟》创新性地将交响乐和豫剧结合在一起,它既是传统的,又是现代的;既是河南的,又是世界的;既是下里巴人的,又是阳春白雪的。”吴涛自豪地说,交响合唱《朝阳沟》以交响乐为载体,把中原的人文精神通过古典音乐的形式传达到世界各地,目前已有匈牙利和巴黎的专业人士向交响合唱《朝阳沟》发出邀请函,“希望此次《朝阳沟》在拜祖大典期间亮相,能增强嘉宾们对中原文化的认同感和传播弘扬中原文化的使命感。”

据悉,在《朝阳沟》演出之后,9日、10日,河南省话剧艺术中心创作的话剧《红旗渠》、河南豫剧院一团经典保留剧目《花木兰》将分别在河南省人民会堂、河南艺术中心大剧院演出。

被嘲笑过的梦想 总有一天会让你闪闪发光

本报记者 左丽慧 通讯员 张长征



马丁·路德·金的著名演说《我有一个梦想》,鼓舞了几代人,而他自己也凭借这样的“梦想”,为全美的“黑人民权运动”做出了巨大贡献。昨晚,第二届中国成语大赛冠军彭敏做客“松社我来讲”,与绿城读者们聊聊他的梦想、他的新书,他说:“被嘲笑过的梦想,总有一天会让你闪闪发光!”

活动一开始,彭敏先为读者们分享了他的“梦想”。许多人认为“北大才子”风光无限,但在彭敏看来却是“不堪回首”。“在北大期间,可以说是我的人生低谷,我这个人从小胸无大志,一直把找到一个相称相惜的人当成人生终极理想,除此之外,别无他求。然而我这种身高的到了北京,在一群男生中永远是最矮的那个,所以在喂喂求偶的过程中劣势极大。在校七年都没有谈恋爱,在本科期间我还能用一个虚幻的未来安慰自己,读研时心理就很脆弱很扭曲了。也许曾经在读书时的某个阶段,我算是半个‘才子’,但事到如今,我觉得自己已经落后于真正优秀的人太多了。但我是一个勇于面对自己劣势和困境的人。毕竟,现实的境遇总让人避无可避。”

“第二届中国成语大赛”的冠军头衔,让彭敏火了起来,原本只是北大各路文学奖的“大满贯”获得者,一下子成了大街小巷的明星。而说到成语,彭敏用了许多美好的“表达”:“许多成语都非常带感,比如采兰赠芍、蜂蝶恋恋、草间求活,忽忽不乐,这都是些特别活色生香的成语,读起来就会有馨香扑鼻。古典文化为我的生活提供了一个支点,一个灵魂深处的故乡。我并不喜欢这样略带矫情的表述,但的确,才没有那些汉字、成语和诗词,我会是另一个截然不同的我。我从心里热爱它们,愿意一辈子和它们厮缠在一起。”

此次做客松社书店,彭敏带来了他刚刚出版的新书——《被嘲笑过的梦想,总有一天会让你闪闪发光》。单看这本书的标题,就知道全

书充满了无限正能量。新书讲述了作者的成长心路,告诉读者们“坚持梦想就能闪闪发光”。彭敏说:“我曾和你一样,在最美好的年华苦闷又彷徨,不知未来在何方;也和你一样,满怀被嘲笑过的梦想,每天都在努力,期待有一天能够闪闪发光。很喜欢一句话:耐得住寂寞,才守得住繁华。别以为这是凌虚蹈空的灵鸡汤,寂寞的我们,总是先走进别人的繁华,在别人的繁华里心旌摇曳,不要急于加入那些灯红酒绿、舞榭歌台,耐心点,善用独处的时间,在黑暗中积蓄力量。你会发现,寂寞是有温度的;唯有寂寞,让人受益匪浅。”

《伦敦陷落》将映

摩根·弗里曼再当绿叶

本报讯(记者 杨丽萍)曾在《肖申克的救赎》、《蝙蝠侠》三部曲、《惊天魔盗团》等片中挥洒出色演技的摩根·弗里曼,将于8日登陆国内大银幕,以黄金配角身份参演灾难电影《伦敦陷落》中的副总统一角,再显沉稳睿智。

作为《奥林匹斯的陷落》的续集,《伦敦陷落》讲述了某位神秘逝世的英国首相的葬礼,促成各国政要齐聚一堂,“前所未有的安保级别……世界上最强大的领导人的一次聚会”,却成为扭转全世界权力格局的一天,大本钟、西敏寺、圣保罗大教堂、特拉法加广场等伦敦地标同时毁于一旦,一场世界级

危机从伦敦蔓延,末日恐怖气氛兵临城下。由杰拉德·巴特勒饰演的爆裂特工临危受命,与恐怖分子斗智斗勇,在经历了空中围剿战、飞车追击战等间不容发的正面交锋后,以孤胆英雄之势深入敌营,他最终能否阻止伦敦的陷落?

从片方此前发布的预告片来看,这部灾难巨制延续了前作的震撼视觉效果,难怪老戏骨摩根·弗里曼甘愿再当绿叶。对于自己在“陷落系列”乃至很多电影中一直甘愿为配角“陪衬”保驾护航,摩根·弗里曼此前大方表示,自己一辈子演过很多政府官员,很多配角,“只要剧本写得好,对演员来说就足够了”。

李治廷《爵迹》 大展拳脚

本报讯(记者 秦华)暖萌帅气的李治廷近日登上某时尚杂志封面,大秀八块腹肌好身材。李治廷始终认为身材才是自己最大的奢侈品。“好身材不光是外表,还证明了背后付出了怎样的努力,你是什么样的人。”宣传方表示,在接下来的几部动作戏中,李治廷将“大打出手”,诠释一个“文武双修”优质偶像的自我修养。

从《岁月神偷》到《一夜惊喜》再到《武媚娘传奇》;从最初的本色演出,到后来横跨少年到老年的演绎,李治廷尝试着不同的角色与人生。《花样姐姐》中,他更以“高情商高智商”“浪漫理工男”“颜好人暖”的健康形象持续圈粉。而被奉为健身达人的李治廷,小时候却是骨架很小、常常生病。也正因此,他便迷上了运动,为了健身,他曾凌晨4点起来挥汗两小时,6点再去赶通告,还曾经一天健身4小时。

此前曾在电影《我的兄弟小老虎》中作为“动作担当”的他,也将于接下来的几部动作戏中再次“大打出手”,尤其是即将于9月30日上映的电影《爵迹》中,李治廷饰演同样身材出众的霓虹一角,广阔的奇幻世界给他提供了大展拳脚的空间。



片场动态