中國·新鄭 丙申年黄帝故里拜祖大典

坚持古为今用弘扬黄帝精神

——访河南省委原书记、中央马克思主义理论研究和建设工程咨询委员会主任徐光春

本报记者 王 红 赵文静 文 唐 强 图

“黄帝文化是以黄帝为代表的先民们创造的物质财富和精神财富的总和，是中华文明从地平线上冉冉发出的一缕灿烂的曙光，而这缕曙光和今天的我们密不可分。”河南省委原书记、中央马克思主义理论研究和建设工程咨询委员会主任徐光春在第十届黄帝文化国际论坛演讲，他说，虽然隔着漫漫5000年的历史长河，但黄帝文化与全面小康社会两者之间，是源与流的关系，是基与厦的关系，也是连与续的关系。两者之间，不割断、不分离、延绵不断、历久弥新。

在全面建成小康社会的过程中，如何弘扬黄帝精神？徐光春归纳为四点：第一，要坚持古为今用。要通过对黄帝文化的研究和发扬，从黄帝文化中找到营养、找到力量，找到支撑，以推动全面建成小康社会这第一个百年奋斗目标的实现。第二，要坚持推陈出新。要在坚持中发展，在继承中创新，要创新内容、创新方法、创新路径，这样古文化、黄帝文化才能够永葆青春，才能够世代受用。第三，坚持学用结合，研究弘扬黄帝文化就是要学习运用黄帝文化，学习与运用不能脱节，不能分割，要紧密结合。第四，要坚持面向大众。作为推进全面建成小康社会重要精神力量，黄帝文化的研究和弘扬必须深入基层、面向大众，要走出“象牙塔”，把黄帝文化推向厂矿企业、居民社区、大众小学、山庄农村，要让老百姓学好黄帝文化，掌握黄帝文化，运用黄帝文化。

长征精神是民族精神的瑰宝

——访著名军旅作家王树增

本报记者 赵文静 王 红 文 唐 强 图

“长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。”今年是长征胜利80周年，而全面建成小康社会决胜阶段也是一场新的长征，仍然需要长征精神，“长征精神”仍是我们克难攻坚、夺取胜利的无穷动力。

“今年是长征胜利80周年。重踏炎黄故里，在我脑子里萦绕一个关键词，那就是回顾我们民族走过的路。”著名军旅作家王树增在第十届黄帝文化国际论坛演讲，他说，10年前，他写了一本书，就叫《长征》，至今这本书还是受到读者们的喜爱。“一个重要原因就是当代的中国青年有这种心灵的渴望，渴望知道我们民族的历史，渴望知道前辈们曾经走过怎样一条路、创造了一种什么样的精神。这种渴望是十分宝贵的。”

“一个没有精神传承的民族是没有出息的民族。”王树增说，作为共产党人、革命前辈的后代，我们对长征理解多少？了解多少？我们是否像热爱自己的生命一样，去热爱那段宝贵的精神财产？是不是把它当作民族精神的瑰宝藏在心里面？

“如今，快乐这俩字似乎是奢侈品，很多孩子会说‘我很郁闷，不快乐’，你是缺什么吗？答案不缺吃缺穿，但是不快乐。”王树增认为，只有在自己心里边建立一种崇高的、高贵的人生目标，一个人才会快乐。

王树增寄语广大青年，只要内心有一盏灯，前途就充满光明。“只要广大青年的内心是明亮的，中华民族就是有希望的。”

黄帝文化国际论坛永久性会址奠基

计划明年底建成

本报讯（记者 孙志刚）专家荟萃，薪火相传的黄帝文化国际论坛将有永久性会址。4月7日上午，由中华炎黄文化研究会、中国先秦史学会、中华黄帝故里建设促进会、郑州市政府、郑州市政协主办，新郑市政府、河南省黄帝故里文化研究会承办的黄帝文化国际论坛永久性会址奠基仪式在新郑市举行。

国务院参事室新闻顾问、中央文史研究馆馆员、中华炎黄文化研究会特别顾问赵德润，中国明史学会会长商传，中华炎黄文化研究会常务副会长、学术委员会常务副主任任大援等共同为黄帝文化国际论坛永久性会址培土奠基。

黄帝文化国际论坛自2007年举办以来，以“同根同祖同源”为主题，以传承优秀文化、凝聚民族精神为宗旨，以与时代同行为灵魂，解读黄帝文化精髓，传承黄帝精神，播撒华夏文明。经过9年的努力，已打造成传播黄帝文化的重要平台，与拜祖大典相得益彰，被誉为拜祖大典的灵魂工程。

为持续办好黄帝文化国际论坛，建设黄帝文化国际论坛永久性会址已成社会各界共识。在有关部门的组织下，建设黄帝文化国际论坛永久性会址提上日程，经专家论证和上级部门批准，最终确定由河南力上置业有限公司投资兴建、新郑市政府冠名，建成一个政府、企业和文化界广泛参与的文化项目。该项目占地8000余平方米，建筑面积约5000平方米，从规划选址到建筑设计、景观布局，遵循传统中式建筑的设计原则，采用现代建筑手法，实现古为今用的建筑设计理念。整个建筑设计融入黄帝文化及民族精神，体现“慎终追远、民德归厚”之意。据悉，该项目计划于2017年底建成，服务于2018年黄帝文化国际论坛。

第二届“根亲中国”微短片大赛落幕

6部优秀作品金榜题名

本报讯（记者 杨丽萍）昨晚，历时四个月的第二届“根亲中国”微短片大赛圆满收官。6部满含乡情、乡音、乡愁，思想性、艺术性俱佳的优秀微短片作品获得了本次大赛一、二、三等奖。

丙申年黄帝故里拜祖大典·“老家河南”系列文化活动之第二届“根亲中国”微短片大赛，由中国电影家协会微电影工作委员会全程指导，省文学艺术界联合会、市文学艺术界联合会主办，省电影电视家协会、市电影电视家协会和郑州电视台承办。在第一届大赛成功经验的基础上，本届大赛继续坚持以“弘扬根亲文化，共筑伟大复兴”为主题，立足全世界华人的共同精神家园、魂牵梦绕的老家河南，以弘扬展示黄帝文化、根亲文化为主线。

大赛不仅吸引了国内一流的影视制作团队积极参与，而且受到了广大“拍客”热烈响应，共收到来自北京、天津、福建、陕西、河南等省（市）的应征作品300余部，这些作品紧扣大赛主题，以不同的故事讲述了一个共同的“大爱”主题。镜头里普通人的情感历程汇聚成一个个温暖人心的“中国好故事”，从不同的角度传播了“根亲文化”“黄帝文化”。

大赛组委会组织相关专家分组对来稿进行了初评、复评、终评后，评选出了一批主题鲜明，紧扣时代脉搏的作品，由福建皇品文化公司选送的《守望》以唯美的画面、娴熟的摄制技巧、弘扬“爱”的主题获得本次大赛一等奖；由新郑市旅游和文物局选送的《老家乡愁》、郑州智行文化传播有限公司选送的《冰糖葫芦》获得二等奖；郑州十方文化传播有限公司报送的《清是可得劲》、北京独立制作人刘卡达报送的《遗忘电台》、天津独立制作人黄文美报送的《小宅往事》获得三等奖。

海峡两岸电影展拉开帷幕

市民家门口可欣赏台湾优秀影片

本报讯（记者 杨丽萍）昨晚，在著名豫剧表演艺术家王希玲的精彩表演中，由市政府台湾事务办公室、市文学艺术界联合会主办，市电影电视家协会承办的海峡两岸电影展拉开帷幕。

中国电影家协会分党组成员、副秘书长李景富，中国电影家协会外联部主任郭巍，省政府台湾事务办公室副主任崔兴莉，副市长黄卿，市政协副主席吴晓君等与海内外嘉宾、部分市民参加此次活动。

两岸影视文化的交流互动，极大地推动了两岸根亲文化。尤其是近年来，两岸电影人互动日渐频繁。开幕式上，《五星级鱼干女》的导演林孝谦就亲情、爱情及电影艺术的发展同现场的朋友进行了交流。

作为本次“海峡两岸电影展”开幕影片的电影《五星级鱼干女》随后展映。该片通过讲述一个背包客的独特遭遇，展现了台湾浓厚的人文气息和时代风貌。著名歌手周华健的儿子在片中出演背包客，有趣的是《五星级鱼干女》在片中集中展现了普通话、闽南话、英语、日语等语言的幽默，透过幽默风趣的对白，跨越了语言的疆界，演绎出鲜活的台湾生活场景。

本次活动惠民展映，市民将在家门口欣赏到来自台湾的优秀影片。今日还将有《爱情算不算》《234说爱你》展出。

别开生面拜轩辕 敬畏文字敬祖先

鸟虫篆书法邀市民免费欣赏

本报讯（记者 秦华）作为丙申年黄帝故里拜祖大典的其中一项活动，昨日上午，“中国鸟虫篆书法展暨鸟虫篆艺术论坛”在郑州市群众艺术馆开幕。展览将持续至11日，将为市民带来一场文字艺术的豪华盛宴。

本次展览由文化部艺术发展中心、丙申年黄帝故里拜祖大典组委会主办，文化部艺术发展中心鸟虫篆艺术研究院、郑州市管城区政府等承办。这是文化部艺术发展中心成立鸟虫篆艺术研究院后的首次展出。鸟虫篆艺术研究院院长王祥云介绍，首展之所以选择在河南，一方面是缅怀中华人文始祖轩辕黄帝，另一方面是因为郑州是商代都城，而鸟虫篆艺术是商周时期具有里程碑式的文化艺术，希望能通过此次展览让消失千年的文化艺术重回故里，带河南的家乡父老重新认识鸟虫篆艺术的独特文化内涵。

鸟虫篆艺术源于图腾文字，盛行于青铜器铭文书体中，曾引领商周时期中国文字艺术的方向。其独特的文化内涵和艺术表达，传递了古代文明的基本资讯，是解码古代文明的秘密钥匙。

展览共分为《穿越时光隧道》《走进美丽文字王国》《在烈火中永生》三个部分，展示了炎黄始祖创造文字及创立中华民族文化的发展历程，免费对公众开放。

在鸟虫篆艺术论坛上，与会专家围绕着鸟虫篆的历史价值和现代价值，民族图腾的文字释读价值、艺术欣赏价值、学术研究价值等话题展开了讨论。

全市12个法律援助机构构建起高效便民服务圈

本报讯（记者 赵文静）为做好全市法律援助评议工作，昨日，市人大常委会副主任赵新中带领法律援助工作评议调查组，到市法律援助中心调查法律援助工作开展情况。

评议调查组一行实地察看了法律援助服务大厅各岗位的工作运行情况，听取了市司法局法律援助工作开展情况的汇报。据悉，全市设立有12个法律援助机构，包括郑州市法律援助中心和11个县（市）区法律援助中心。市法律援助中心是全国首批成立的法律援助机构之一，是全国十佳法律援助单位，是全国法律援助便民服务示范窗口。目前，我市已构建起快捷高效的“城区半小时、乡镇一小时”的法律援助便民服务圈，让更多群众享受到便捷优质的免费援助。近三年来，全市法律援助机构共办理案件24315件，占到全省同期办案总量的十分之一。

今年，市人大常委会将法律援助工作列为人大评议工作内容，重点围绕贯彻实施法律援助有关法律、法规和政策情况，确定法律援助申请范围、经济困难核查标准和办案补贴标准动态调整情况，办理法律援助案件、提供法律咨询、服务质量监督业务开展情况，法律援助工作资金保障及使用管理情况等内容，对市司法局法律援助工作进行评议。

昨日，金水区文化路第二小学“绿色生活”社团学生在辅导员老师及地铁工作人员的带领下，乘坐地铁，参观地铁停车站及地铁检修库，了解地铁一线工作人员的日常工作。

本报记者 丁友明 摄

人民路等6条道路试装人非硬隔离

本报讯（记者 裴其娟 通讯员 李冬菊）按照市城市精细化管理工作的要求，我市人民路等6条主次干道将开始试验安装人行道与非机动车道硬隔离设施，确保实现机动车、非机动车和行人各行其道。

昨日上午，记者在西里路以北的人民路上看到，身穿黄马夹的市政工人正在人行道与非机动车道之间栽下一处隔离护栏。据介绍，施工的市市政设施监理所有关负责人介绍，此次安装人非硬隔离先期在6条试验段道路进行，范围涉及二七商圈周边的南北顺城街、菜市街、钱塘路、人民路、鑫苑路、英协路。

隔离护栏的安装，将坚持尊重原路口的原则，注重保留沿街银行、医院等公共单位的出口，并对原有的隔离墩、阻车桩、石球进行统一拆除。

目前，人民路、鑫苑路、英协路的安装已接近尾声。市政人员呼吁市民爱护隔离设施，若发现人为移动或拆除，将由市政设施监察部门进行查处。

加快重点工程建设改善市内河流水质

本报讯（记者 侯爱敏）昨日下午，副市长李喜安带领环保、市政等相关部门负责人，实地调研我市水污染防治工作及相关环保重点工程建设情况。

李喜安一行先后察看了中牟污水管网对接工程、贾鲁河中牟陈桥断面水质情况及郑州新区污水处理厂建设。郑东新区污水处理厂总投资34亿元，建设规模为65万吨/天（含污泥消化），服务范围包含王新庄污水处理厂现服务范围、经开区东片区域、中牟等在内共计327平方公里。预计今年6月底投入运行，届时将大大改善贾鲁河水质。

近年来，随着水污染治理力度的逐步加大，我市河流水质有明显改善，但个别河流水质仍呈恶化趋势，水污染防治形势依然严峻。其中，贾鲁河和双洎河受自然因素、城市污水处理厂建设及管网建设不足等影响，造成水质达标困难。从今年开始，我市被国家考核的河流水质断面增加为5个，其中就包括贾鲁河和双洎河断面。按照计划，今年除郑东新区污水处理厂外，新港产业集聚区污水处理厂、新郑城关乡污水处理厂均将建成投用，将对改善双洎河水质提供极大帮助。

《今日头条》郑州报业集团联合发布河南金融大数据

31岁至40岁人群为关注金融主力军

本报讯（郑州报业全媒体记者 宋建巧 徐纲领 徐智慧 胡审兵 马健）昨日上午，由《今日头条》、郑州报业集团、郑州市网信办联合主办，郑州日报社、郑州晚报社、中原网承办的河南金融市场大数据发布会在我市举行。大数据显示，截至3月份，在关注金融资讯的河南人中，31~40岁比例最高，这也是购买金融产品概率最高的人群。我省最关注金融的城市排名中，第一名和第二名分别是济源和三门峡，我市排在第三名。

此次发布会对河南金融产品、金融品牌、城市分布、人群等诸多数据进行了挖掘分析，旨在揭秘移动互联网形态下河南金融业数据图谱，解密金融产品及关注人群大趋势。会上，郑州报业集团旗下天易融媒与今日头条签约，拿下《今日头条》金融、旅游板块的河南区域独家运营权。作为一家整合了报纸、电台、网络视频等多种优势传媒资源的多元文化产业平台，天易融媒再次站在了媒体融合新高点。

郑州报业集团负责人表示，新一轮科技革命和产业变革正在创造历史性机遇，催生智能制造、“互联网+”、分享经济等新科技、新经济、新业态，蕴含着巨大商机。作为移动互联网时代的信息分发平台，《今日头条》站在了大数据的浪尖上，如今在河南设立分支机构，用“个性化推荐算法”精准推荐。依托《今日头条》大数据，可以为河南金融个性化、智能化发展提供有效支撑，依靠移动互联、大数据算法，开启河南金融极“智”时代。

去年，《今日头条》在山东、浙江和四川省设立了3家子公司，今年将第4家直营省级子公司设在了我市。之所以将第4家设立在郑州，《今日头条》相关负责人介绍，看中的就是郑州的区位优势、发展潜力，“得中原者得天下”。《今日头条》入驻河南后发布的第一个大数据，就是关于金融行业的。发布会上，天易融媒特聘顾问蒲犖对这一数据进行了分析。据统计，《今日头条》累计下载用户超过4.5亿，12.77%关注金融信息，其中河南10.56%用户关注。

《今日头条》分公司管理中心总经理赵睿说，他们已经拥有了超越其他国家“今日头条”的技术优势，“《今日头条》已经遍布中国各个角落，国外也有他们国家的‘今日头条’，大家都是通过大数据算法来赚钱。土耳其‘今日头条’现在面临的技术问题，我们已经在一年半以前解决了，领先他们18个月。”他表示，2016年将是《今日头条》决战国内第一的一年，“但我们还很想把‘国内’两个字去掉。”

《今日头条》商业产品副总裁刘思齐在会上通过数据解读，分析用户注意力正在向移动新媒体转移加速的趋势。在这样的大趋势下，《今日头条》碎片化的连接，个性化的推荐，对信息的精准分发能力就显得更有价值。今年4岁的《今日头条》愿景是做“最懂你的信息平台”，致力于连接人与信息，促进创作和交流，全力打造“中国创作第一平台”。