

文化产业资讯

岭南风范 花开河南 600幅广东画作将亮相



本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,4月20日~27日,“岭南风范·花开河南”系列大展将在省美术馆展出,届时将有600幅广东花鸟画作品集体亮相,免费对公众开放。

本次展览由河南省美术馆、广东省美术家协会、河南省美术家协会、广州美术学院、当代岭南艺术研究院、广东省中国书画学会主办,包括“大家风范·方楚雄中国画大展”“艺道同行·方楚雄花鸟画教学”“静墨无声·当代岭南花鸟画工笔作品展”“墨间逸趣·当代岭南花鸟画写意作品展”“苍浑气格·黎柱成中国画作品展”等5个专题展览。

据介绍,参与本次系列大展的画家,既有生于岭南、长于岭南的花鸟画家,不同的文化选择、生存体验、画学师承等形成了他们迥然相异而又彼此联系的花鸟画风;也有来自四方,求学于岭南并长期居留游艺于此的花鸟画家,他们带来多种异质性的因素,这些艺术家的知识结构中并不存在一种恒定不变的价值秩序,其花鸟画呈现出了对传统、对现代主义新传统及对当代生活与大自然的深刻理解和诠释,贯注着岭南文化的现代精神。

河南文艺出版社推出《汪曾祺集》

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,河南文艺出版社近日推出《汪曾祺集》,这套文集在汪曾祺自编文集基础上修订,力求系统地展现汪曾祺的小说、散文创作。全书包括小说集四部、散文集六部,此次首批出版了四部小说《菰蒲深处》《邂逅集》《晚饭花集》《矮纸集》。

汪曾祺在现当代文学史上是一位特别的作家,有评论家称,他的散文“浸透了古典中国的文化精髓,包括绝妙的机智和散淡的性情”;就小说的艺术成就而论,他的作品“肯定是中国现代小说最足以傲世的极少数重大收获之一”,汪曾祺可谓“20世纪下半叶在自己独创的形式中达到艺术完美的大师级中国小说家,其成就丝毫不亚于被国人津津乐道的博尔赫斯”。

据了解,汪曾祺出版的中文版作品集共出版27种,除了《汪曾祺文集》《汪曾祺全集》,至今没有较全面、系统展现汪曾祺文学成就的作品集出版,而文集、全集的编排方式,显得过于拘谨、整齐,而全集中的书信、戏剧等,对于普通读者并没有太大的阅读价值。这套重新编订的《汪曾祺集》,在汪曾祺自编文集的基础上编选修订,尽可能保留了各种文集本身的趣味,每部文集各自独立,又具有一定的系统性,可以满足各个层面的读者,也具有相当大的版本价值。

据介绍,《菰蒲深处》是一部献给故乡高邮的情歌,汪曾祺深情回顾故乡,书写最熟悉的故乡人和故乡事,包括《旱乘》《受戒》《大淦记事》《岁寒三友》等名篇。《邂逅集》是汪曾祺第一部小说集,包括《复仇》《老鲁》《艺术家》《戴车匠》等,作者以充满感情的笔调写富有情趣的市井风情。《晚饭花集》收入作者上世纪80年代创作的《故里杂记》《晚饭花》《职业》《故里三陈》等名篇。《矮纸集》是作者依照小说背景地域分类的一部小说集,包括《小姨娘》《日规》《任慧》等,小说探讨人与环境的关系,以及个人在社会中的命运,平淡中蕴含着隽永和清新。

《刑警兄弟》将映

曾志伟玩转“三无上司”

本报讯(记者 杨丽萍)由成家基执导,曾志伟监制,黄宗泽、金刚、徐子珊、方皓玟等主演的喜剧电影《刑警兄弟》将于本月22日全国上映。曾志伟在片中客串出演一位即将退休的警司,每天本着“无过、无怨、无仇”这一保守理念准备退休,可谓“三无上司”。

香港喜剧开喷的时期,曾志伟演绎了诸多经典的喜剧电影,令人印象最深的莫过于其主演的《金装追女仔》系列,他也因为该系列被许多影迷新人推崇为偶像和标杆。而这次由曾志伟担当监制并参演的电影《刑警兄弟》,对他来说有着特殊意义,既承载了他对于喜剧电影的贡献,又奠定了其独一无二的喜剧地位。

在《刑警兄弟》中,曾志伟饰演了一个即将要退休的警察,同时也是黄宗泽和金刚的上司,因为他俩不断地闯祸害得自己差点被开除,这个角色在片中从事上上秉承的就是“无过、无怨、无仇”的风格,也正是这些看似保守的处事态度,让他闹出了许多令人捧腹的糗料,也化解了片中的许多危急时刻。谈到这次与导演以及所有主创的合作,他在此前接受采访时声称“就像是一个朋友间的大party,特别开心特别自在”。



黄帝故里拜轩辕 我为祖姓做代言

我和我的姓氏

大型系列访谈

得姓故事



河南南阳 源于陕西岐山 姜姓第五十大姓

传说中的炎帝,号烈山氏,亦即神农氏,因生于姜水(在今陕西岐山县西),以水命姓为姜。在历史的进程中,由于各种原因,炎帝的许多子孙变为其他姓氏。虞、夏之际,炎帝裔孙,四岳始祖伯夷,因辅佐禹治水有功,被封于吕(今河南南阳西),建立吕国,复赐以祖姓姜,以接续炎帝的香火。至今,姜姓世代繁衍达百余代,是吕氏、崔氏、高氏、卢氏、丁氏、许氏、方氏等243个姓氏血缘始祖……

用根亲文化凝聚世界华人心

——访天明集团创始人兼董事长姜明

郑州报业集团全媒体记者 苏瑜

对河南人来说,姜明这个名字绝不陌生。1993年,他成为河南省直机关下海第一人;创办天明集团,业务包含传媒、地产、投资、金融、双创五个板块;2015年,二次创业,打造中国领先的双创服务生态,创办首届中国创客领袖大会暨双12中国创客日启动仪式,轰动全国。

从创业初就立志于“创百年天明老字号”的姜明为什么能持续保有创业的激情和动力?又何以在每一轮新经济形势下都能够寻找到风口和蓝海?近日,在天明集团总部,记者就“拜祖大典”和“姓氏文化”的话题对姜明进行访谈,听他讲述对以“姓氏文化”为根基的传统文化的见解,并就此揭开了姜明“敢闯敢干、勇于创新”的深层文化内核和精神源头。



来,共圆家族梦,那个中国梦的实现也就指日可待。”

创新是生存发展的密钥

1993年,沐浴着小平南巡讲话的春风,姜明辞去河南省委委办,以天明广告开启创业之路。在如林的竞争中杀出重围,他凭借创新思维迅速在广告界脱颖而出:树桶广告、规模条幅广告、双层大巴广告、120个机场单立柱广告等稀奇古怪的创意,创河南乃至全国广告界数个“第一”。

23年的拼搏奋斗,如今的天明已经包括传媒、地产、投资、金融、双创五个板块,创河南乃至全国广告界数个“第一”。姜明认为,姓氏是一种符号,是一种精神的传承,它的存在会把人们的心凝聚在一起,形成一股坚不可摧的动力。

2015年9月14日,世界姜姓宗亲联谊会总会(简称“世姜总会”)在郑州成立,姜明当选首任会长。来自韩国姜氏、台湾姜氏、中华姜氏、中华吕氏、中华崔氏等海内外近千位姜姓宗亲及炎帝后裔代表相聚中原绿城。

“家是最小国,国是千万家!世姜总会的成立,有利于我们以姓氏文化为契机,为繁荣发展中华文化和中华民族的复兴伟业、“中国梦”的实现尽我们姜姓宗亲的微薄之力。”姜明介绍说,炎姜一脉,源远流长。“姜姓是贵族,是名门望族,裔孙遍及全国及世界各地,历代名人辈出,人才济济,身为姜姓裔孙我感到非常荣幸。姜氏文化是中华百姓始祖文化最重要的一支,研究姜氏文化将丰富今人对先祖功德的了解,使中华文化的传承香火不绝、繁衍有序。”

“参天大树必有其根,万涓之水必有其源。姓氏文化就是用一种最古老的标志,提示着你的血脉、你的祖根。”姜明说,“同文同种、同根同源、同山同水的姓氏文化是中华传统文化中生命力最旺、凝聚力最强、感召力最大的。在中国漫长的农耕文明时代,对一个人最好的夸奖是‘不忘本’,最严厉的指责是‘数典忘祖’。它积淀着中华民族的血脉、国脉、文脉,形成了中华文明的文化基因!名同姓,姓同源,缘同宗。如果每一个姓氏都这样联结起

得响的大品牌、大名片,提起拜祖,大家自然而然就想到河南。”姜明表示,黄帝故里拜祖大典是河南的一个符号,增强了海内外华人对中华民族的认同感和归属感,为巩固国家统一、人民团结的文化基础发挥了独特作用!

慈善是与生俱来的基因

在河南,姜明不算富有,也从未登上过福布斯财富榜,但河南却有天明林、天明路、天明小学、“天明号”公交车、天明公益基金……有人说,商人与企业家的最大区别,就在于社会责任感。姜明和天明不忘桑梓、回馈社会的感恩行动,在河南名列前茅,在他的身上,充分体现了河南人的“侠义”精神。

“一个人来到世上,就应该做一点有益的事情;做一个有善心、有爱心、有益于社会、有益于人民的人;要常怀感恩之心,多做雪中送炭、扶贫济困的事情……”一直以来,姜明都是这样说的,也是这样做的。23年来,天明为教育、扶贫、赈灾等公益事业累计捐赠逾1.36亿元,以实际行动诠释了姜明及天明的慈善之心。姜明表示,慈善是天明的一种习惯,未来,天明计划把慈善事业做得更加规范、专业、公开透明,争取吸引更多的人参与进来,让慈善更加持久。

一部姓氏文化史,一部华夏传承史。河南要实现中原崛起,就一定要挖掘河南的姓氏文化资源。姜明认为,郑州报业集团此次投拍的《百家姓·起源故事》以高度的社会责任感,引导广大市民和读者共同传承姓氏文化,塑造先祖形象,追溯民族渊源,也是助力慈善的大事。

在采访最后,姜明深情地说:“用传统文化凝聚中华向心力,用根亲文化聚合世界华人,让更多的华人回河南寻根、生根、育根、扎根。这对河南实现中原崛起、河南振兴是一个很好的开始,传承文化精髓,也为实现中国梦贡献了一分力量。”

周五挑战广州恒大 建业昨日飞赴羊城

本报讯(记者 刘超峰)航体一球憾负势头强劲的江苏苏宁,让中原子弟兵清醒地认识到中超的残酷。由于下周有亚冠赛事,因此建业与广州恒大的比赛提前到周五进行,昨日下午,全队在主帅贾秀全的带领下低调飞赴羊城。尽管恒大在亚冠表现不尽如人意,但在联赛中逐渐找到了感觉,如今面对开局表现不错的建业队,恒大的目标明确:报去年的一箭之仇。

“这场比赛的重要性不言而喻,联赛取得不错开局,不能就认为我们就是强队,建业就是一支保级球队,对待任何球队都不能大意。与恒大的比赛,建业实力明显弱于对手,但我们不能就此言败,更不能束手就擒,必须继续打出我们的特点,给对手制造压力,争取这次能够有所收获。”贾秀全说道。今年新引进的年轻小将都被带到广州,目前全队状态不错,也没有太大的伤病,更没有停赛的主力队员,因此客场挑战广州恒大,建业全部主力都能上场搏杀。

今年中超各大豪门重金购买世界巨星和国内当打球员,小成本运作的建业没有与豪门争食的主要方向之一,自然将引援的目光投向了潜力小将。中超四轮战罢,贾秀全就让这些年轻队员逐一亮相,这些新人中,王国明一战成名稳稳占据主力位置,6号冯卓毅也同样惊艳,除了张红牌停赛一场外,其他三场比赛均以主力登场,尤其是与苏宁比赛落后时,冯卓毅禁区内拔脚怒射稍稍偏出球门颇具功底。另外陈灏和潘嘉俊也获得上场机会,尽管还没有太多亮点,和全队配合还有待提高,但他们表现出来的顽强斗志和不屈服的韧劲,都将是建业未来站稳中超的脊梁。

曼城和皇马 闯入欧冠半决赛

新华社伦敦4月12日体育专电(记者 王子江)曼城和皇家马德里12日在欧洲冠军联赛四分之一决赛第二回合的比赛中,分别击败巴黎圣日耳曼和沃尔夫斯堡,闯入半决赛。

首回合以2:2战平大巴黎的曼城在伊蒂哈德球场以1:0获胜,从而以两回合3:2的总比分晋级,这也是曼城历史上首次获得欧冠半决赛资格。阿圭罗上半场射入一个宝贵的点球,尽管他们只要以0:0保平就可以出线,德布劳内还是在第76分钟凭借禁区弧顶位置的远射破门,帮助“蓝月亮”以两回合3:2总比分完美晋级。

皇马在伯纳乌球场上演奇迹,克·罗纳尔多独中三球,最后他们以3:0大胜对手,从而以3:2的总比分逆转晋级。首回合比赛中,沃尔夫斯堡曾以2:0重创皇马。

欧冠的其他两个半决赛名额将在13日产生,卫冕冠军巴塞罗那迎战马德里竞技,拜仁慕尼黑挑战葡萄牙的本菲卡。首回合中,巴塞罗那以2:1获胜,拜仁则以1:0战胜了对手。

AC米兰足球青训营 落户中原区

本报讯(记者 陈凯)昨日上午,郑州市中原区与意大利AC米兰足球俱乐部(中国)青训营合作中小学足球培训基地签约授牌仪式在郑州市第七十三中学举行。随着该足球培训基地落户中原区,此后一周的时间内,来自AC米兰足球俱乐部青训营的外籍教练马克·安东尼奥等,将对来自中原区20所中小学的29名足球教练员、70名小队员进行专业培训,进一步提升师生们的足球理论水平和专业技能。

意大利AC米兰足球俱乐部(中国)青训营,是意大利驻华大使馆引进、在中国青少年足球中推广的“AC米兰青训模式”。该模式更加注重足球的育人功能和足球文化的培育,真正将足球与教育紧密结合起来,达到“以球健体、以球促智、以球育人,全面成长”的目的。

“山娃足球”公益活动 走进登封贫困小学

本报讯(记者 刘超峰)昨日,由河南“足球教父”、前河南足球队主教练王随生创建的“山娃足球”大型爱心公益活动走进登封徐庄镇孙桥小学,这也是继在新乡、鹤壁等地举办公益活动之后,“山娃足球”首次走进登封。在登封孙桥小学,王随生带着爱徒王英、赵昆等教练,不仅为该校献上爱心,还亲自为学生上了一堂生动的足球示范课,来自大山深处的孩子们第一次零距离接近足球,感受足球带来的快乐。

为响应“校园足球”的号召,让大山深处的贫困学校接触和了解足球,此次活动将专业的足球教练员请进了学校,为更多孩子的“足球梦”插上了翅膀。该校校长王晓峰告诉记者,目前学校足球运动还处于初级阶段,今后他们将策划一系列的活动,请专业指导老师亲临指导,将足球运动与学校的德育培养、评价体系、“小先生”教学模式等结合起来,开展校级足球比赛、足球未来之星的评选等,真正发挥足球“育人”的作用。

中华姓氏文化经典巨作——《百家姓·起源故事》即将开机

主场景脱胎换骨

往日只知道置景团队早出晚归,颇为神秘,从未去过正在置景的主场景。难得总导演张清昨天有空,就由他带领我们揭开主场景的神秘面纱吧。

一大早,张清便带领主创团队前往主场景所在地。只见大殿周围早已拉起了警戒线,警戒线的不远处竖着“剧组置景,请勿进入”的牌子,周围围着一些游客,在他们充满好奇的注视下,张清一行人进

入了正在布景的大殿。一进门便看到一位工匠正靠着墙壁打盹,部门组长解释说置景的工匠们都已经忙得不停蹄地忙了五六天了,平常把这当家,吃住都在这里,这位师傅估计是刚刚加班,才得空休息。

等大家把视线转向室内,瞬间惊呆了。这是前几日复景时看到的那个西偏殿吗?简直脱胎换骨一般。只见一块块光滑的木板在木工的巧手安装下服帖地镶嵌在地面,大殿中挂着各种轻纱幔帐,随着微风不断飘荡。抬头看,大殿上方刻满了各

种彩绘文案,庄重与神秘并存。每个人都觉得自己恍若置身于古时朝堂之上,不自觉地被那份威严打动了。据部门组长介绍,大殿内的一字一物,包括每一个装饰品上细微的花纹、雕刻,都严格按照《百家姓·起源故事》中所处的年代布置。而这些仅仅是看到装修的初步效果,最精彩的部分还未加入。不知等到开机日,这里还会发生怎样奇幻的变化,让我们拭目以待吧。

郑州报业集团全媒体记者 杨丽萍

