

4月11日,全国第五届中小学生艺术展演活动现场集中展演,在山东青岛举行,经过层层选拔和专家评审,我省共有8支代表队入选,其中我市6所学校的7支代表队代表河南参加展演,与来自全国31个省(区、市)633所学校的代表队同台比拼才艺。



我市大美育工程光彩初绽

本报记者 赵文静/图

郑州美育彰显实力



郑州四中民乐团代表河南省中学生民乐团参加全国展演。

全国现场展演活动中,郑州艺术工程学校是声乐专场舞台上唯一的中职院校代表,合唱团学生们带来了《如果明天就是下辈子》《BA BA YE TU》两首混声合唱,宛若天籁的声音回荡在每一位听众的耳畔,令人沉醉其中。

“作为郑州市唯一一所所以艺术类专业为特色的国家级重点中等职业学校,学校一直将美育贯穿于整个教学过程。”郑州艺

术工程学校合唱团指挥老师王鑫说,此次参加展演主要是跟来自全国各地的兄弟学校一起交流学习,让学生体会感悟艺术的无穷魅力。

郑州二十四中“乐音飞扬”合唱团38名学生以一曲表现丰富、难度很高的无伴奏传统民歌合唱《五指山掠影》博得大家青睐,在强手如林的舞台上惊艳全场。而《阿里山阿里山》曲风一转,加上打击乐等

非洲元素,节奏欢快引人入胜。

“无伴奏合唱是合唱音乐艺术中独特的表现形式,在训练中,对音准、节奏感、和声等方面都有很高的要求。这次经过反复甄选确定的两首曲目,能够充分展现我们专业教学的成绩。”二十四中合唱团指导老师罗思思告诉记者,学校合唱团在2007年全国第二届中小学生艺术展演活动中曾获得声乐类一等奖。

郑州四中民乐团代表河南省中学生民乐团首次到全国现场展演,精彩演奏了中国十大民族管弦乐作品《沙迪尔传奇》。“我们组织了强有力的专家团队,特别邀请中国广播民族乐团青年指挥家葛亚南,著名唢呐演奏家许春雷,河南省民乐团李长明、曹永谦、乔羽、寇文英等十几位演奏家加盟四中乐团,在多轮训练的基础上,组织多次选拔,多次考核,最后选出65名参赛选手。”据四中副校长李锦霞介绍,从市赛到省赛再到全国现场展演,历时一年多,学生们的艺术品位与艺术水平得到很大的提升。

“全省共有8个节目入选,全面展示了近3年来艺术教育成果。河南的8个作品,有7个来自郑州,这充分说明郑州在全省中小学艺术教育方面走在了全省的前列,尤其是在器乐方面,郑州处于领先地位,起到了带头作用。”省教育厅体艺处处长郭蔚蔚表示,此次参赛人数,据了解,东道主山东人数最多外,其次是江苏,河南以350多人名列第三,这个人数也创了历史之最。

学校美育工程加速推进

提起美育,大部分人会想“那不就是让学生学学音乐、美术吗”。究竟何为“美育”?“我们提出,让每一个进入学校的孩子都具备一个艺术特长或艺术技能,这并不仅仅是让他具备一技之长,而是让他永远都有一种对生命的创造力和想象力,有一双发现美的眼睛和心灵。”市教育局体艺处处长高百中说,美育的概念是在原有艺术基础上的提升,从艺术教育的角度来说,学校的学科教育有体育学科、艺术学科,艺术学科又包括音乐、美术,主要为了培养孩子的审美和艺术修养。学校艺术教育是学校美育的主阵地、主要表现形式,但是,美育不仅仅是艺术教育,所有学科都要构建的“大美育”。

近年来,我市以立德树人为根本任务,大力推进学校美育工程建设,严格执行《学校艺术教育工作规程》,分别在建章立制、艺术课程建设、艺术教师配备、教师素养提升、艺术教育经费投入、课外艺术活动、校

园文化艺术环境、重点艺术项目推进等方面取得了一定的成绩。我市先后被教育部确定为“全国中小学课外文体活动示范区”全国五个示范区之一,学校“体育、艺术2+1项目”实验工作的首批实验单位等,新密市被确定为“全国农村艺术教育实验县”。回民中学、外国语学校等多所学校在国家级和省级艺术展演活动中,屡获佳绩。

“以美育、以文化人”,我市中小学校越来越多的学生在感受美、表现美、鉴赏美、创造美的过程中,不断地提高着审美情趣和艺术修养。

相互促进,学校美育和社会家庭美育相互联系的具有中国特色的现代化美育体系。

以“做有未来的教育”为发展理念,今年,市教育局围绕“建学校、抓改革、建机制、定规则、建队伍、提质量”的工作思路,研究确定了郑州教育2016年~2018年的工作规划,并具体确定了17个教育发展的重点工程,其中就包括学校美育工程。

按照学校美育工程三年发展目标,第一年,创新美育工作机制体制,制定学校美育工作实施方案、评价办法,培育1-2个美育示范县(市、区),遴选20所美育示范学校,建设郑州市中小学美育实践基地;第二年,大力推进学校美育建设,示范校达到30个,建立学校、家庭、社会多位一体的美育协同育人机制,巩固示范县(市、区)及示范学校美育建设成果,发挥美育示范学校示范引领作用;第三年,整体推进我市学校美育工程,优化学校美育制度建设,打造郑州市学校美育工作区域性品牌。

教育时讯

首届校外教育课程博览会举行

本报讯 4月12日,郑州市校外教育工作暨首届校外教育课程博览会在郑州市中小学生校外教育基地召开。据了解,参加此次博览会的共有21家命名场馆,共设39个展位,其中开设3D打印、古代音乐、考古发掘、传统文化体验、航模等52节体验课程。

校外教育是全面推进素质教育的重要途径,有利于培养学生的劳动意识,对学生核心素养的培育及终身发展作用巨大。此次教育课程博览会不仅显示了郑州市校外课程建设的成果,加强了郑州市、各县市区、各命名基地和市直及县区学校的交流和对接,增强了学校师生对各命名基地的了解和认识,也为学生到各场馆参加实践活动提供了平台。

活动现场,参会人员体验了特色校外活动课程,通过亲身体验、动手实践的方式参与校外教育课程,更加直接地了解校外教育课程的内容体系。据市教育局勤工俭学办公室副主任李海超介绍,郑州市目前拥有两个校外实践基地,其中一个是新郑始祖山基地,另一个是河南晨明生态园。郑州市直属学校初一、初二、高一、高二的学生每学年都会开展为期三天的校外实践课程。课程主要分为素质拓展课程、兴趣性课程、科学实践类课程等几大类,提高学生自我生活管理能力、野外生存能力、动手实践能力、自救能力。

(张震)

荥阳市召开校车安全管理会议

本报讯 4月12日,荥阳市教体局联合交通局、公安局召开全市校车安全管理暨校车司机培训专题会议。

会上,荥阳市公安局交警大队工作人员结合实例向参会人员讲解了交通安全法律法规知识。校车办负责人总结了前段校车管理工作,并就下一阶段工作进行安排,表示将开展校车安全自查自纠活动和各层次校车安全教育,全面提升广大师生的交通安全意识和防范能力,还将加大对校车安全运行督查力度,防患于未然。会后,参会人员参加了2016年校车安全培训考试。

(楚巧霞)

登封市部署2016年中小学德育工作

本报讯 4月8日,登封市教育体育局召开2016年度登封市中小学德育工作会议,总结过去一年德育工作取得的成绩,分析研讨存在的问题,安排部署2016年中小学德育工作。

会上,登封一中校长、商埠街小学校长分别就校园文化、书香校园建设作了经验交流,一位初中学生代表向全市青少年学生发出了《日行一善 做七好青少年》的倡议。最后,登封市教体局党委书记、局长杨飞剑就当前的教育工作态势、新时期教育工作的谋划以及如何抓好下一阶段德育工作作了详细安排。

(刘晶)

郑州四十七中成立理事会

本报讯 为进一步解放事业单位生产力,强化事业单位的公益属性,4月7日,郑州四十七中召开理事会成立大会,标志着郑州四十七中法人治理结构改革试点工作迈入实质性阶段。

在会上,郑州市教育局副局长曾昭传宣读了由郑州市教育局提名并提交理事会投票通过的郑州四十七中理事长及理事成员名单,郑州市教育局副局长田保华担任理事会理事长,成员由郑州市第四十七中学校长叶小耀、郑州市财政局副局长樊玉涛、上海华东师大教育部中学校长培训中心培训部主任杨全印、郑州市政府督学李福生、郑州市第四十七中学党委书记王玉增、工会主席刘鹏云组成。理事会将作为学校事业的决策层,聘用执行层,发挥监督管理作用,经过沟通协调、搭建桥梁平台、整合社会资源,为学校发展提供更为优越的政策保障和优质资源,促进学校不断发展。

(刘永江)

中学生创客文化节亮点频现

本报讯 4月9日,郑州市回民中学学区及九十六中学学区共同体首届中学生创客文化节闭幕式及创客们的展演活动,在回民中学举行。在闭幕式上,还进行了学区共同体成员单位首批创客空间授牌仪式,并对创客文化节中优秀的创意项目及个人进行表彰。

现场展区的微电影、跳舞的机器人、实用的空气净化器、灵巧的避障小车、牵引滑翔机等作品吸引了与会人士驻足观看。据悉,本届文化节活动时间为3月17日到4月9日,给学生们提供了一个更大的展示平台。

推进创客教育,是我市正在推行的教育革命。现场,市教育局副局长田保华再次强调了创客教育的重要性,他表示,创客课程是既应有面向全体学生的普及性课程,也应有满足不同学生群体需求的课程。

(苏立萌)

郑东新区教师合唱团参加学术交流

本报讯 近日,郑东新区教师合唱团在升达学院参加了“陈一新老师钢琴合奏新观念”学术交流。

活动中,合唱团演唱了由陈一新创作的两首合唱作品《蓝色雪花》和《每当走过老师窗前》。陈一新对教师合唱团的演唱给予高度评价,并对合唱曲目中的情感表达、声音处理等方面进行了悉心指导。

为了参加本次学术交流,教师合唱团的老师们利用休息时间进行排练,专业素养有了很大提升。通过本次学术交流,合唱团在声乐表演及在课堂教学中的即兴伴奏能力。

(刘杰)