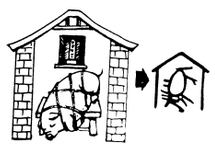
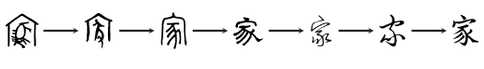
郑州教育

郑州日报
2016年5月5日 星期四
统筹 李 莉 责编 张 震
编辑 何晶晶
校对 宋院红 电话 56568187

国学课堂 汉字文化



演化顺序



甲骨文→金文→篆体→隶书→行书→草书→楷书

家——家国情怀天下心

“家”字由“宀”(房屋)和“豕”(猪)组成,字形像屋里养着一头大腹便便的猪。猪是温顺、繁殖力旺盛的动物,对古人来说圈养生猪能提供食物和安全感,因此蓄养生猪便成了定居生活的标志,直到现在还有少数保留古风的客家人在居所内圈养生猪。

提到“家”中的“豕”,很多人会提出疑问,为什么是贪吃、好睡、懒惰的猪?而不是温顺的羊和勤劳的牛?这跟上古时期的气候有关。上古时候,气候寒冷无常,直接影响到草本植物的生长及生长周期,大部分牛羊的生存和繁殖受到了极大的影响。而猪就不一样了,猪是杂食性动物,表现出了极强的生存和繁殖能力,人畜共处之下便日久生情,对猪越来越有好感,猪就从牛羊中脱颖而出。

家,是中国人心中的根。人们相信只有守住了根,远方的事业才能枝繁叶茂。然而叶落亦要归根,拼搏地再远,最难割舍的依然是对家的期盼。因此,每年春节中国都会发生“候鸟式”的人口“大迁徙”。

中国人向来有很强的家国情怀和天下意识,中国社会以家庭为中心的文化衍生出了自己的一整套思维和生活方式——“家国情怀”,包括“修身、齐家、治国、平天下”这种把个人追求与社会目标统一起来的儒家信念,由个人而家庭,由家庭而社会,由社会而国家,由国家而天下是中国人特有的社会价值逻辑。《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》将核心价值观分成国家、社会、个人3个层面,把涉及国家、社会、公民的价值要求融为一体,暗合了传统的家国一体理念。

管城回族区教育体育局 石全中

书画天地

古诗一首 郭红霞

中原区闫垌小学老师 郭红霞

《墨色林间》

郑东新区艺术小学 邢紫茹

辅导老师 刘洋歌

杏坛心语

培养学生“超前思考”的能力

通过这几年的新课改,对课堂教学理念及课堂教学都进行了大刀阔斧的改革,在教学改革的实践中,我慢慢摸索出了一套“超前思考”方法,借此培养学生的自主探究和发散思维能力。

预习时“超前思考”

课堂上,让学生根据教师提出的要求与时间限制,自己学习教材。比如:在进行《2和5的倍数的特征》时,要求:(1)各小组在3分钟内分别写出2和5的倍数。(2)通过观察和分析,想想是2的倍数又是5的倍数的数有什么特征?显然,要“超前思考”这两个问题,就要尽快写出是2和5倍数的两组数。

学生自学书上的内容或者复习已学知识时的“超前思考”,应严格要求自己,明确思考目的,自己定出思考时间。比如:做课堂作业时,有“超前思考”能力的同学必然提前完成,可充分利用多余的时间进行验算,或者做一些思考性练习题。

教师讲解时“超前思考”

教师要鼓励学生作探索性的“超前思考”。即教师正在讲解,学生超前想到教师接下去要讲的内容是什么。然后与教师传授的知识相对照。若是想对了,能激励学生继续“超前思考”问题。若想的与教师讲的不一样,要分析错在哪里与为什么错。显然,如此“想对、想错”都在发展学生探索思维能力。

回答问题时“超前思考”

教师、学生常常在课堂上提出这样或那样的问题,有的问题需要立即回答,也有些问题是作思考方向的提示。当一个学生站起来回答问题时,其余学生“超前思考”。比如,教师问:“什么叫线段?线段与射线有什么不同的地方?”有同学站起来回答问题,其他学生抢在这个同学口述前仔细思考,然后与这个同学的答案对照,进而与教师作出的正确答案对照。

合作交流时“超前思考”

合作交流,是指让学生独立探究后,在小组或班级集体范围内,充分展示自己的思维方法及成果。在讨论时,提倡学生“超前思考”,提前寻求讨论问题的答案。

教师在鼓励和培养学生的“超前思考”能力方面也要特别注意以下几点:

提供模式。告诉学生什么叫“超前思考”,怎样“超前思考”?特别重要的是使学生认识到“超前思考”是思维灵活性与敏捷性的具体体现。让学生树立学习“超前思考”的信心,久而久之,思维能力就必然得到发展。

着力于培养。学生良好思维品质的形成是在教学活动中培养的结果。着力培养学生“超前思考”能力的关键是教师的认识,其次,教师要充分利用课堂教学这个载体,从多方面、多角度培养学生的“超前思考”能力,多鼓励、多表扬。

上街区新建小学 朱利辉

织梦空间

莫被外表所迷惑

在一个雨过天晴的早晨,兔妈妈准备做早餐。可是,厨房却没食物了。兔妈妈灵机一动,觉得雨后正是采蘑菇的好时候,既能锻炼身体,又能吃到新鲜蘑菇。

兔妈妈喊道:“小白,快起来,咱们去采蘑菇啦!”小白立即起身,打了一个哈欠,伸了个懒腰说:“OK。”随即穿好了衣服,和妈妈一起去森林里采蘑菇。

她们到了森林里,这里树木郁郁葱葱,小鸟在枝头上唱歌,花儿们把森林装扮得美丽如画。小白瞧瞧这儿的大蘑菇,又瞅瞅那儿的大蘑菇,高兴的不得了。她采啊采啊,不久,就采满了一大篮蘑菇。

她正准备回家的时候,忽然发现一棵大树边长着一大丛五颜六色的蘑菇,在阳光照耀下,十分耀眼,惹人喜爱。小白兴高采烈奔地跑过去,伸出小手,准备去摘。

“住手,不能摘!”妈妈大声喊道。小白一惊,愣住了,好久才回过神来:“为什么不能摘?”她很纳闷地嘟囔着。妈妈耐心地说:“傻孩子,这些彩色蘑菇有毒,颜色越耀眼、形状越漂亮,毒性就越大,吃下去可能会要命的。”接着,兔妈妈耐心地对小白说:“人类著名的文学家莎士比亚曾讲过,‘金光闪闪的东西并不都是金子’,所以我们不能被一些事物的光鲜外表所吸引,更不能被表面现象所迷惑,要看事物的本质。”小白听后重重地点了点头。

可是,小白听了妈妈的话还是把毒蘑菇摘了下来。妈妈忙问道:“你明知道这些蘑菇有毒,为什么还冒险去摘呢?”小白说:“我要把它扔到沟里去,然后就不会有人误采了。”兔妈妈听了点点头,夸她是个聪明又善良的好孩子。

早饭时间到了,小白家里飘出阵阵蘑菇的香味,一家人围坐在桌边,津津有味地吃着,全家其乐融融。

金水区纬五路第一小学 周耘汉
辅导老师 罗迎超

点评:小作者用小白兔采蘑菇的故事,引申出一个道理,“不能被表面现象所迷惑”,以小见大,发人深思。进而展现了一个善良聪明的小白兔形象,文字生动有趣,叙事很有条理。

一段唤作青春的小时光

蓝澄澄的天空一望无际,像一块巨大的幕布。抬眼望去,云层之上好似还浮现着密密麻麻的数学、物理公式以及各种简单汉字组合成的晦涩语言。深叹一口气,想要把头脑中盘亘着的郁气吐个干净,又轻轻地吸气,于是那朵被霞光染成粉红色的云,顺着鼻端,揉进了心里。

从考场到教室还有一小段距离。白卷子到处飞舞,翩跹在叽叽喳喳的嘈杂中。不乏有几声尖叫,懊恼地捧着脑袋,说自己当初是傻了么?也有欢声笑语的,指着卷子洋洋得意,说我就知道是这样写的!当然,毫不在意的也大有人在,哈哈哈地憨声大笑,说终于考完了啊!嗡嗡地交织成一片,重重砸向天空,晕出一处浅浅的绯红。

进了班,被某位仁兄的沧海一声吼惊到:“怎么这么多作业啊!”而后肩膀被人重拍:“世界如此美好,你却如此暴躁,这样不好,不好!”于是一边委屈着脸嘟嘟囔囔,一边毫不减速地装书、装本,装进去一天的疲惫。良久,干干净净的桌子上,只剩下从玻璃窗外透进的暖黄色的光。

回家途中,也是免不了的高谈阔论。和着自行车咣当咣当的声响,更是别有一番趣味。不知是谁的双臂忍不住抬起,又是谁的大笑飞扬天际,惊了一只不知是在哪棵树上栖息的鸟儿。

春风徐来,夕阳微暖。这是,属于你和我的,一段唤作青春的小时光。

郑州市第八十九中学 渠雪雅
辅导老师 胡玉红

点评:青春是蔚蓝天空的幸福彩虹,是少男少女编织的梦想。青春,又是一个纠结的字眼,有满溢的朝气与希望,也会有发狂的烦恼与忧伤。一段叫做青春的小时光,见证一段宝贵青春的成长。它把当今学生学习生活中司空见惯的考试感受,酣畅淋漓地抒发。或懊恼,或欢笑,或毫不在意,都是青春的人儿在绽放无限的笑容,读来是那么感人心肠。

抱椿树

春节已经渐行渐远,可是寒假里发生的事依然历历在目,最让我难忘的是除夕晚上抱椿树的经历。

那天,我早早起了床,吃了一大碗美味的水饺,身上顿觉温暖极了。之后我跟着爸爸妈妈到奶奶家和叔叔家拜年。

白天在团圆和欢乐中悄然而去,很快晚上到了。我们全家一起吃着饭看着春晚。我呢?除此之外,还默背着抱椿树的口诀。因为个子矮,我总是期盼着自己能长高些。前年奶奶告诉我,在我们老家有一个习俗:只要在除夕晚上十二点或者以后带着诚意默念着口诀抱椿树一会儿,就能实现长高的愿望。当然没有诚意或者是口诀记不牢是没有效果的。

我坚信,去年一年长高不少,因为我去年除夕夜在奶奶的陪同下按照要求抱了一次椿树。

我一边看着春晚,一边紧盯着时间。终于,十二点的钟声刚敲响,我就箭一般冲向奶奶家的院子外,念着口诀抱起了椿树。毕竟一个村庄只有这唯一的一棵椿树!抱完之后,才发觉我竟然忘记让家人陪同了。看看农村漆黑的夜,听着噼噼啪啪的鞭炮声,心里还真是有些害怕。

前几天,我在网上好奇地查阅了奶奶说的抱椿树能否长高。知道了这只是一个美好的习俗,并没有科学根据。去年之所以个子能长高,是因为爸爸妈妈对我精心地照料。但是有趣的抱椿树经历肯定会永远留在我的记忆中。

郑东新区聚源路小学西校区 窦钰晴
辅导老师 孙红梅

点评:习作语言质朴,叙事流畅,充满童真童趣。对两次“抱椿树”的描写做到了有详有略,第一次一笔带过,重点描写了第二次。最后一段看似多余,其实更显示了小作者的成长和怀恋。

我和家人共演课本剧

下午一放学,我一溜儿小跑回了家。今天要和家长一起演课本剧,我从来没有尝试过,所以心里很激动,也非常期待。

爸爸妈妈一回家,我就迫不及待地告诉他们要和我演课本剧《公仪休拒收礼物》的事,没想到老爸老妈爽快地答应了,一旁的弟弟也跟着凑热闹,我一口答应,弟弟高兴地一把抱住我。吃过晚饭,我们就开始挑选角色,爸爸妈妈一致决定让我演鲁国的宰相公仪休,爸爸演公仪休的学生子明,妈妈演鲁国某大夫的管家,弟弟负责幕后工作 。

他们三人拿着我的语文书记台词,我开始制作服装和道具。我把床单披到身上当衣服,把妈妈的长丝巾围到腰上当腰带,把灯笼的金穗穗挂在“腰带”上,公仪休的衣服就做好了。接着我又做了子明和管家的衣服,最后我从弟弟的玩具箱里找了两条塑料鱼,当鲁国某大夫的礼品 。

演出正式开始。我先说:“子明,你已经来好久了吧?”跪坐在地上的老爸急忙起身向我行礼,说道:“老师,我刚来一会儿。您吃过饭了吧?”看着爸爸的动作,我偷偷乐了。又该我说台词了,糟糕,我只顾偷笑把词给忘了,就随便接道:“吃过了,吃的……吃的……可撑了!”“哈哈哈……”爸爸妈妈大笑起来。我噘着嘴说:“严肃点,重来重来!这次不准再笑了!”还是老爸气场强大,咳嗽一声说:“我女儿说的对,我们要严肃点,都不准笑了!”第二遍演出开始,我们都很认真,再也没有人笑场了,演出顺利进行。轮到妈妈出场了,只见她拿着两条塑料鱼弯着腰,满脸堆笑地说:“大人,我家主人说,您为国为民日夜操劳,真是太辛苦了!特叫小人送两条活鲤鱼,给大人补补身子。”妈妈表演的真好,我在心里为妈妈点赞。

演出继续,我们都很认真,直到演出结束,我也没有忘台词。负责幕后工作的弟弟大声喊道:“幕落!”还没等我们这些“演员”反应过来,弟弟又补充了一句:“演出结束,收工!”好像一个大导演一样。我和老爸老妈互相看了一眼,再也憋不住了,坐在沙发上大笑起来。

今晚,家里到处回荡着欢声笑语。

金水区农科路小学 刘青羽
辅导老师 金琛娟

点评:全家出动,合演一场家庭课本剧,小作者文字生动,把整个场景描绘得诙谐有趣,细致生动,给大家展现出一幅和乐融融的家庭生活画面。