

# 郑州主题展区 今亮相文博会

本报讯(记者 左丽慧)今日,第十二届中国(深圳)国际文化产业博览交易会在深圳会展中心开幕。由我市优秀文化企业和具有本土特色的文化项目组成的郑州展区将集体亮相本届文博会的“时尚文化馆”。

第十二届深圳文博会由文化部、商务部、新闻出版广电总局、中国贸促会、中国工艺美术学会、广东省人民政府和深圳市人民政府联合主办,是中国唯一一个国家级、国际化、综合性文化产业博览交易会,共设立了66个分会场。

据了解,为备战此次文博会,我市征集到23家文化企业的52件展品,结合河南展区“华夏历史文明传承创新”的主题进行严格筛选,报送了能够体现黄帝文化、姓氏文化、圣贤文化、少林文化的参展作品近20件。其中,大型文化活动黄帝故里拜祖大典、登封“天地之中”历史建筑群等十余件展品入选我省主题展区。

为了更好地展示近年来郑州市文化产业发展的亮点和成绩,今年在2号馆时尚文化馆设立了郑州市主题展区,围绕“文化+工业”“文化+教育”“文化+生活”等融合发展新业态,分区布展,突出特色。“文化+工业”方面,重点展示了郑州宇通客车股份有限公司的客车模型和河南翔翔航空有限公司的无人机模型,突显了我市在工业产品外观设计上取得的成就;“文化+教育”方面,郑州点读科技有限公司的“咿啦看书”和河南约克动漫影视股份有限公司的地理信息教学系统,通过互联网和虚拟现实技术,使传统文化教育更加生动化、形象化、信息化;“文化+生活”方面,河南豫贵文化创意有限公司、河南华冠文化科技有限公司、河南嵩阳文化策划有限公司、河南活计文化产业发展有限公司、郑州市樱桃沟工艺美术品有限公司等文化企业,结合中原传统文化特色,设计出一系列创意生活用品,受到参展群众的热烈欢迎。同时,为了兼顾传统文化传播,将戏曲声音博物馆搬到文博会现场,让参展群众零距离感受特色声音的文化魅力;在曲面上滚动播放“十二五”宣传片、本土电影集锦和舞剧《风中少林》《水月洛神》片花,展示郑州市民丰富多彩的文化生活。

## “春喷”没票了

本报讯(记者 左丽慧)中原喷友翘首期待的喷空演出明天就将亮相河南艺术中心大剧院了,记者昨日从喷空团队负责人处了解到,此次演出的演出票已经全部销售一空,想在艺术中心欣赏喷空的观众,只能等待“夏喷”的到来了。

为了给观众奉献一场精彩的喷空演出,喷空团队昨日一直在紧张地排练中。喷空团队负责人陈红旭介绍,5月13日演出的为《笑喷四季乐中原》系列演出中的春喷,他们计划全年进行春、夏、秋、冬四次演出,贯穿全年把欢乐送到广大观众身边。

“喷空”到底是什么?在河南方言里,喷空是聊天、说话的意思,而作为一项专门的语言表演艺术,“说话”据载产生于唐末,到了宋代就有了最早的说书人的记载。宋人吴曾所著《能改斋漫录》中有“所在浴池处卦壶于门”、“卦壶于门”是当时澡堂的标记,从未开始有公共澡堂后,喷空在澡堂就开始了记载;相国寺中间庭院两侧的长廊可以容纳一万人左右,所有的商旅表演都在这里进行,三教九流云集于此,“说话”艺人的表演也时常在这里出现。“说话人”现场的表演技艺现在已经无法目睹了,但从民国开封的曲艺中还能窥见留存。

2013年,编剧、导演陈红旭把老百姓的喷空发展成一门具有中原特色的聊天式幽默艺术形式,自2014年6月起,陈导演召集朋友组建团队,每周六坚持在郑州井台茶坊喷空,渐渐地受到河南观众的大力追捧,粉丝团喊出“南滑稽,北相声,来到中原看喷空”的口号,这也成为“2014年度河南十大文化事件”之一,喷空由此也被誉为“中原文化新名片”。

## 导演谢飞: 把好家风传下去

携《谢觉哉家书》参加“松社来讲”的74岁的著名导演谢飞来郑州,引起了众多市民的关注。谢飞和河南之间有什么故事,他的这部作品的创作背景是什么?昨日,本报记者对这位深受观众喜爱的导演进行了采访。

《谢觉哉家书》涵盖谢觉哉从20世纪20年代到20世纪60年代的115封家书,集亲情、乡情于一体,也从一个家庭的变迁映射出一个时代的动荡与革新,曾获“2015中国好书”。

谈及出版此书的初衷,谢飞说:“对于父亲的了解,在网上查询的结果是‘老无产阶级革命家’、‘延安五老’‘中国法制奠基人’等,曾任中华人民共和国内务部部长、最高法院院长、政协副主席等职,虽然从小就被称为‘高干子弟’的称号,但由于和父亲年龄差别58岁,父亲健在的时候还是少年时代,加上上山下乡,运动频频,和父亲待在一起的时光少得可怜。直到自己也步入老年,专业和家务都闲下来之后,才开始对父亲的思想、工作、才华及生活、情感有了些实实在在的了解。”为了表达对父亲的责任与敬意,于是就有了这本《谢觉哉家书》。

《谢觉哉家书》收集了谢觉哉给家人的91封信件,最早的是1921年寄出,最晚的是他1963年中风后用左手艰难书写的;也收进了他给家乡基层干部和友人的书信15封。除了表达对家乡妻子的惦念、对子女的谆谆教导与对乡亲故友的感怀之外,还涉及了当时的历史事件与时代变迁,包括军阀混战、延安生活以及新中国成立后的土改政策等,具有一定的历史参考价值,从一个家庭的变迁映射出一个时代的动荡与革新。

谢飞1942年出生于延安,1965年毕业于北京电影学院导演系,后留校任教,并担任中国电影家协会副主席,导演作品有《我们的田野》《湘女萧萧》《香魂女》等。这部让他斩获第43届柏林电影节最佳影片金熊奖的《香魂女》,就是根据河南作家周大新的同名小说改编,而他与河南作家也有着诸多合作。

据称,《香魂女》的拍摄最早开始也是在河南邓州取景,片中插曲亦是河南民歌《编花篮》,但因影片中一个很重要的场景——女孩子为抗婚而自杀跳湖的湖在河南遍寻不到,不得已取景河北白洋淀,里面插曲也只好改配河北梆子,但故事情节确实来源于河南。

郑州报业全媒体记者 左丽慧 曹慧慧

## 黄帝故里拜轩辕 我为祖姓做代言

# 我和我的姓氏

### 大型系列访谈

#### 得姓故事

## 杜

源于  
河南  
陕西  
河南  
西安  
鹿邑  
洛阳

上古时代,帝舜封尧的儿子丹朱在唐(今山西省翼城),丹朱的子孙在夏和商时都是诸侯。到了周初成王时,唐国不敬当朝天子,被当时摄政的周公旦灭掉,而把其弟叔虞封于唐,把唐国原国君后裔迁到杜,因此改称唐杜氏。周宣王时,唐杜国君桓在朝中任大夫,人称杜伯。杜伯风流潇洒,使周宣王的宠妃女鸠着迷,于是设法勾引他,但正直的杜伯不为所动,恼羞成怒的女鸠恶人先告状,反诬杜伯欺负她,周宣王于是新杀了杜伯。杜伯死后,其子孙大多逃往中原,留在杜城的遗族便以国为氏,称为杜姓,他们尊杜伯为杜姓的得姓始祖。

# 没有继承即没有根

### ——访巴奴毛肚火锅董事长杜中兵

郑州报业全媒体记者 谢君悦



在整个餐饮行业,甚至说火锅业都在走下坡路的时候,巴奴却逆流而上,依旧宾客满堂,有越来越多的人开始排队吃火锅。问及缘由,杜中兵说:“行业形势不好,巴奴更有责任努力做到最好。”秉承初心,饮水思源,15年来,路随随心,只为做一个好火锅。

#### 寻根要落地

拜祖大典结束已有月余,谈及此,杜中兵表示,拜祖大典整体形式非常好,“凡事接地气,方能为大家所接受。拜祖大典每年都能吸引数以万计的华人回国,却不能仅流于形式,我们应当继续发扬和传承,并争取更多地影响民间。”在杜中兵看来,拜祖固然重要,但寻根就要先找到自己的根。

“我们在祭拜炎黄二帝之时,是否已经拜了自己的祖先?”拜祖大典的意义,无非在于不忘中华历史,传承中华文化,为人类历史做更大贡献。杜中兵说,每逢清明,先回家拜拜自己的祖先,“或许将来,我们能设置参与拜祖大典的资格审核,只有拜了自家祖先,才有祭拜炎黄的可能。”

杜中兵坦言,自己对杜姓的祖先只有一知半解。“爷爷打小没有爹娘,对杜氏的祖宗更是无从寻起。”可杜中兵却为自己的家族感到骄傲,“爷爷一生受苦,而能吃苦、肯担当的家族传统却得到了传承,直到我这一代,依旧对自己所拥有的一切怀一颗感恩之心。”杜中兵的父亲告诉他:“虽然不能给予任何,但一定要教会你吃苦。”

#### 继承传统,颠覆常规

新时代的来临意味着传统观念必然会发生变化。“从民族上讲,整个民族文化的历史对当今民族持久发展有着重要作用,它能够让大家明白我们在文明发展进程中的优势在哪里。”新旧时代之所以不同,是因为既有继承,也有创新。在杜中兵的家族传承中,他会向儿子传递大胆创造的理念。“一方面,我教育孩子永远不要忘记敢于担当,在任何困难面前决不放弃。另一方面,我不会抹杀他任何未来的可能性,灌输给他敢于创新和颠覆的精神。”

优秀的传统,继承;不足的方面,颠覆。在这一点上,杜中兵坚持发扬传统文化优势并身体力行,重新审视历史以争取更优秀的传承。“更高级的寻根应当是,在继承和发扬家族优秀传统文化的同时,别忘了自己肩上的重要任务。”杜中兵认为,人无完人,在祖辈没能发觉和改善的不足,应当在这一代人身上得以创新,甚至于颠覆常规。回顾历史,每一代改革都意味着创新和颠覆,这并非摒弃传统,而是去糙取精,敢于面对历史,从而进行不断地调整。“这才是真正意义上的寻根,而非百分之百照搬,倘若如此,那么整个民族将陷于极度的思维落后。”

其实,这也是巴奴在一直坚持的理念。在巴奴15年的经营中,敢于挑战,持续创新一直是它有所成就的重要核心理念。

#### 饮水思源,担一分责任

在传统文化和企业文化之间,继承、创新、共赢,这是杜中兵找寻的共同点。“没有继承就没有根,有创新和共赢才能有说服力和话语权。”杜中兵认为,中国传统讲究团结,而巴奴的纤夫精神正源于此。

杜中兵说,自己肩上有着无形的责任。“巴奴不仅是一个好火锅,更应是所

#### 塑造品牌,先要重视品牌

一碗菌汤15粒葱,一杯山药汁最合适的温度是烫口的,争取一口就把人感动。从不小看每一件产品,这是杜中兵和巴奴的坚持。杜中兵说,任何一个行业的发展,都离不开领头者的起心动念。巴奴的产生,就是因为杜中兵想和身边的家人、朋友舒舒服服、健健康康地吃一顿好火锅。“巴奴所做的一切就是要为行业制定标准。”

道光年间,重庆江北码头上的纤夫们发现了一种美味:用江边人家宰杀水牛后留下的牛肚等内脏,投入石块支起的残锅内,配以辣椒花椒等煮食,麻辣翻滚,香气袭人。这便是四川火锅的起源。2001年至今,巴奴一直秉承“纤夫精神”,坚持敢当重任、团结同心、逆流而上、乐观进取、创造共赢的核心价值观,成就了一帮不怕吃苦、敢于挑战和持续创造的团队。“要想塑造品牌,首先要重视品牌。”杜中兵说,商人有两种,一种是因为赚钱而从商,一种是在维护个人名誉中赚钱,后者就是品牌思维。“无论做哪种行当,重视品牌的本身就是品牌思维,毕竟,消费者对品牌的黏度和归属感一直很强。”用身体力行去影响品牌,这是杜中兵做品牌最大的体会。

## 建业“点”胜大连一方

本报讯(记者 刘超峰)昨天,在足协杯第三轮淘汰赛中,建业队做客大连挑战中甲劲敌大连一方,90分钟双方战成2:2,买提江为建业队攻进两球。在残酷的点球大战中,最终运气不错的建业队凭借守门员吴昊的出色发挥以6:4击败对手晋级第四轮。

虽然足协杯本轮仍采用单场淘汰赛制,为弱队爆冷创造了条件,但考虑到冲超的重要性,双线作战的一方坐镇主场对阵河南建业,派出不少替补队员出战。而建业主帅贾秀全也派出主力与替补“混搭”登场,中场核心伊沃、麦克雷文以及主力守门员王国明都没有首发出场,而奥斯曼和戈麦斯首发,陈灏、梁雨、路尧、钟晋宝等小将均获得首发出场机会。比赛开始后,主场作战的大连一方率先发威,第10分钟,河南建业后卫失误,一方队员赵学斌禁区外面对出击的门将吴昊射入球网,大连一方以1:0领先。第15分钟,建业队发动进攻,买提江打进一球将比分扳成了1:1平。随后,建业队多次发动进攻,都无功而返。第36分钟,大连一方觅得任意球机会,任意球开到后点,班古拉禁区抢点,皮球窜进网窝,大连一方2:1重新取得领先优势。然而好景不长,第42分钟时,建业队获得任意球机会,买提江主罚,皮球划出一道弧线应声入网,帮助建业队将比分扳成2:2。

易地再战,两队都试图加强进攻,但都没有获得进球。补时阶段,建业队觅得任意球,买提江任意球直接打门,皮球高出了横梁,错失得分良机。最终90分钟两队战成2:2平,按照比赛规则,直接进行点球决出胜负。点球大战中,建业队替补门将吴昊发挥出色,第一轮和第四轮连续扑出对方的点球,最终帮助建业队以总比分6:4惊险击败大连一方晋级足协杯16强。

本周六,建业队将坐镇航海体育场,在中超联赛中迎战势头不错的天津泰达。

## 足协杯拒绝冷门

本报讯(记者 刘超峰)昨天,中国足协杯进行第三轮的争夺,本轮中超各支球队分别亮相,但出于联赛的考虑,中超队伍大多数没有派出绝对主力登场,但中甲球队还是没有制造太多冷门,其中云南丽江击败实力不整的延边富德,也算是本轮足协杯为数不多的小冷门。

江苏苏宁过去连续两年杀人足协杯决赛,并在2015年成功登顶。作为卫冕冠军,在本轮客场面对上一轮淘汰中甲球队武汉卓尔的业余队武汉宏兴。经过90分钟激战,业余球队武汉宏兴眼看将进行最后的点球决战,但在最后时刻还是晚节不保,全场补时第9分钟,张新林边路弧线球传中,门将出击失误,戈伟头球吊射破门完成绝杀。赛后发生武汉宏兴队员疯狂殴打苏宁球员、教练工作人员的恶劣事件。数名苏宁队的将士被打,谢鹏飞、刘建业、任航、吴曦等队员都遭到围殴,其中谢鹏飞一个人被三个人打倒在地,成为本轮足协杯最惨镜头。

在中超联赛中喜获两连胜的天津泰达,面对实力弱小的业余球队广州昊斯大开杀戒,最终以7:1大胜对手晋级16强。中超球队延边富德客场挑战丽江飞虎,丽江飞虎队凭借高福荣4分钟的进球,上半场以1:0领先延边富德。下半场,韩光徽破门将比分扳平,两队进入点球大战。最终,丽江队以6:5击败延边队,晋级足协杯第四轮,而延边队遗憾止步第三轮。

中超队伍石家庄永昌和辽宁宏运,面对北京人和与成都钱宝的阻截,尽管为周末的联赛留力,但都保住了中超的尊严,最终石家庄永昌以1:0击败北京人和,辽宁宏运以3:0痛击成都钱宝,没有让足协杯的冷门出现。

在昨晚进行的足协杯比赛中,老牌劲旅上海上港、广州恒大、山东鲁能队和北京国安各自出击,也都顺利晋级下一轮。

## 河南男篮周六战八一

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南除店老酒男篮俱乐部获悉,为备战即将于28日揭幕的2016年中国男子篮球联赛(CBA),河南男篮近期安排了一系列热身赛,为即将开启的新赛季磨合阵容锻炼队伍。本周六晚7:30,河南男篮将坐镇漯河市体育中心体育馆,与到访的八一男篮进行一场热身赛。

从上周日开始,河南男篮便开始为新赛季CBA备战热身,当晚在平顶山,球队经过一个加时的鏖战,以104:103险胜由美国NBA及其发展联盟NBDL球员组成的美国明星队。2016赛季,河南男篮还将以上赛季联赛的阵容为主要班底,球队还引进了前CBA江苏肯帝亚男篮的内线球员闵庆飞以及中华台北球员陈昱翰进一步补强阵容。河南除店老酒男篮俱乐部董事长助理杨建炳告诉记者,球队除了本周六晚在漯河与八一男篮进行一场热身赛外,还将于下周一晚在周口与八一男篮再战一场。

另据了解,河南男篮新赛季选择的大小两个外援也将于近期到队,由于牵扯到倒时差以及体检等方面的问题,河南男篮与八一男篮的两场热身赛不一定能看到两个外援的身影。

## 全国步枪射击冠军赛 河南孙昊宇摘得一银

本报讯(记者 陈凯)经过6天激烈角逐,2016年全国步枪射击冠军赛步枪项目的比赛,昨天在江西南昌湾里射击中心落下帷幕。我省小将孙昊宇在比赛中发挥出色,最终摘得男子10米气步枪项目的银牌,并成功收获该项目明年全运会“门票”。

本次比赛是国内射击项目水平最高的年度赛事之一,共有来自全国的32支代表队的392名运动员参赛,获得每个全运会项目前八名的运动员,将拿到明年全运会的“门票”。我省共派出了9名男队员和6名女队员参加本次比赛全部项目的争夺。经过激烈比拼,小将孙昊宇在男子10米气步枪比赛中表现抢眼,以资格赛第六名身份晋级的他在决赛中越打越好,最终获得了一枚宝贵的银牌。

### 郑州报业集团投拍

## 中华姓氏文化经典巨作——《百家姓·起源故事》开机

### “飞天奖”得主加盟“石”姓拍摄

于姓氏文化、传统文化的他当即向总导演张清透露了自己想要参演的意愿。

“我马上就是奔六的人了,能在把这把年纪参演这样一部电视剧我觉得非常有意义。”赵成顺告诉记者,为了演好“石”姓得姓始祖公孙碯,他特意翻阅了相关的历史资料,做了不少功课。看过剧本之后,他越觉得这件事(拍摄《百家姓·起源故事》)意义重大。

“来到剧组之前,我是抱着参演一部

好学校。”15年前,巴奴招来的员工都是社会的弱势群体。“总能看到家长把孩子送到店里时那信任的眼神。”于是,他的内心多了一份责任,他下定决心,每周一下午两点跟员工们聊天,让他们从生存独立上升到内心情感的独立,最终拥有独立思考的能力。

谈及郑州报业集团投拍的系列剧

《百家姓·姓氏起源》,杜中兵说,这是将中华民族传统文化细分到了各个姓氏。“都在讲寻根,《百家姓》就是更进一步的寻根。想要做好未来,就要懂得回望过去。饮水思源,就是生命力的延续,感受家族的伟大,才能真正用心扛起责任,在未来坚持应当坚守的东西。这往往是推动人类进步和传承的力量。”

郑州报业全媒体记者 杨丽萍

