

李世石加盟河南围棋队

唯一目标:带领河南队冲上围甲联赛



李世石(中)在活动中接受采访

沉沦10余年的河南围棋队终于看到了重返全国围棋甲级联赛的曙光,因为不久前与人工智能计算机程序“阿尔法狗”大战的韩国九段棋手李世石加盟河南围棋队了。昨日上午,河南围棋队成立暨河南围棋俱乐部揭牌仪式在郑州会展中心举行。随着该俱乐部的成立以及李世石这样“重量级”人物的加盟,河南围棋队有了重现昔日辉煌的底气。李世石的目标也很明确:“带领河南围棋队冲上围甲联赛。”

李世石“不服”:人类与人工智能还能有一拼

今年3月,李世石与“阿尔法狗”的“人机大战”成为全球瞩目的焦点。尽管李世石最终以1:4败下阵来,不过他对自己的失利并不完全认同,在他看来,“就目前而言,人类与人工智能还能有一拼!”

李世石进一步解释称:“人类自身的局限性首先体现在人的体力和心理方面,毕竟人有情绪,体力上也有累的时候,但是从二者的比较来看,人还有直观性,有棋感,所以就目前而言,人与电脑来下棋的话,还是有一拼的。”

李世石对于自己的失利表示不服,不过在应邀出席仪式的中国围棋协会主席王汝南看来,在围棋上,人最终会败给人工智能:“电脑有着强大的支撑系统,已经找到科学的路径来对付人类棋手,原来我们还以为人工智能没办法解决这个问题,现在看来它已经找到了原理和路径,它一天能模拟几十万、几百万盘棋,下完还能总结,所以短期内人还可以对抗一下,但恐怕最终人是弄不过它的,毕竟任何一个棋手都是一个智力。”

与队友并肩作战 助力河南队冲上围甲

李世石与“阿尔法狗”的“人机大战”还在持续发酵,不知不服气的李世石会不会与“阿尔法狗”再战一场呢?不过,现阶段李世石有一件重要的事情要做,那就是与队友们、廖行文五段和陈贤五段3位有丰富围甲联赛经验的职业棋手一道,帮助河南围棋队冲上围甲联赛。

2015年进行的全国围甲联赛中,拥有超级外援李世石的广西华蓝队不幸降级,河南亚太会

计师事务所“连人带壳”整体收购了广西华蓝队,并宣告成立河南亚太围棋俱乐部,李世石等也因此改穿河南队“战袍”。6月15日,李世石等将代表河南亚太围棋俱乐部,参加在无锡举行的全国围棋锦标赛(团体)男子乙组级别比赛。对此,作为河南队队主的李世石满怀信心地说:“我要带领河南队冲上围甲联赛,这是我的唯一目标。”

从河南队目前阵容实力看,重返围甲联赛希望非常大。谈及为何愿意“屈尊”加盟河南队并参加乙组联赛时,李世石说:“我和我的这几位队友在一起很多年,有着很深的感情,我非常希望能继续和他们并肩战斗,所以在队伍降级、来到河南之后,我毫不犹豫地选择继续留在队中,同时我也希望能帮助河南队重返甲级联赛做出贡献!”

迎来好机遇 河南围棋复兴指日可待

河南当代围棋兴盛于上世纪70年代,先后培养出了刘小光、汪见虹、丰芸职业九段,王冠军职业八段,以及袁曦、李予川、张英挺、王徽、时越等一批优秀棋手。不过1993年全国七运会后,由于围棋不再列入全运会正式比赛项目,河南省专业运动队取消,推向社会,自我发展。“断粮”后的河南围棋开始迅速滑坡。1999年国家体育总局创办了全国围棋甲级联赛,我省勉强能组队参加,2000年从甲级降级后,又持续下滑跌入丙级队,沉沦至今。

尽管我省围棋爱好者众多,群众基础深厚,每年的围棋段位赛参赛人数达4000余人,而围棋段位赛已经举办了30届,每年都能涌现出好的苗子,但仍缺少高水平选手,主要原因在于没有职业队。随着河南亚太围棋俱乐部的成立,我省终于有了职业围棋俱乐部。

对此,河南省体育局局长张文深颇有感触地说:“对河南围棋发展具有里程碑意义,是围棋职业化发展的积极探索,将对振兴河南围棋起到积极推动作用。”

省社会体育管理中心主任陈真告诉记者:“河南亚太围棋俱乐部的成立,让我们看到了希望,增强了信心。时隔10多年,河南围棋队强势回归全国围棋乙组联赛,相信会有出色的表现,我们充满期待。” 本报记者 陈凯文/图

省老年人健身中心 郑大体院登封校区揭牌

本报讯(记者 刘超峰)昨日,河南全民健身基地、河南老年人健身中心在郑州大学体育学院登封校区揭牌并面向社会开放。省老体协主席马宪章、省老体协副主席兼秘书长王伟等有关领导出席揭牌仪式并在现场观看了展演。揭牌仪式上,来自登封、荥阳、新密、偃师、孟津、汝州等6个县的数百名老年人参加了广场舞、民族舞、舞柔力球、打腰鼓等老年人文体健身联合展演活动,尽情地展示和诠释老年人参与运动的激情和收获健康的欢乐。

据了解,郑大体院登封校区河南全民健身基地、河南老年人健身中心项目总投资1700万元,于2015年3月开工,建设了包括篮球场、网球场、门球场、健身广

场、太极广场、月季健身园、精品盆景园、天中莲花湖、教工餐厅及培训楼加固与升级改造等20多个项目,是一个集教学、科研、培训、健身、休闲于一体的、富有特色的、对外开放的全民健身基地、老年人健身中心。它的建成并面向社会开放,既丰富了学院的发展内涵,同时又有有力地提升了校区的社会影响力,体现了教学和科研相结合、培训和活动相结合、健身和休闲相结合。有利于打造以郑州、洛阳为引领,以郑大体院登封校区为依托,以新密、登封、荥阳、偃师、孟津、汝州30分钟交通圈为重点的区域性老年健身活动示范区,也为广泛推进和实践区域性老年健身活动示范区建设积累了经验。

建业雨中闷平津门虎

为数不多的雨战让建业队梦想推翻“津门虎”的目标化为泡影,上周六晚,河南建业队坐镇主场迎战近段时间中超联赛表现不俗的天津泰达,在一万多名中原铁杆面前,由于下雨的原因,让双方都很少打出像样的地面配合,经过90分钟闷战,最终以0:0握手言和。

虽然上赛季建业队曾经“双杀”天津泰达,但他们面对的这个泰达却是一个状态正好,本赛季客场还未输过球的“津门虎”。除了在主场被恒大4:0血洗之外,泰达其他场次表现堪称出色,尤其是上一场在济南3:2逆转山东鲁能,让全队信心倍增。本场比赛建业队最大的变化在于后防中坚,队长戈麦斯因为累积四张黄牌停赛,主帅贾秀全在坦言会对防守带来一定影响的同时也表示:“这都是正常现象,其他队员状态都很好,准备工作做得也很充分。”除此之外,替补守门员吴昊凭借在足协杯上的良好表现,再次被主帅贾秀全委以重任,而奥斯曼和哈维尔在锋线上的组合搭档,也得益于戈麦斯停赛。比赛之前,郑州从周五夜里就下起了雨,直到比赛结束后雨仍在零星地下,雨战多少也影响两队的发挥。从前几轮联赛表现看,泰达与建业的战术特点多少有些相似,都是以防守反击为主,定位球是主要得分手段。正因为如此,德拉甘与贾秀全在战术布置上都进行了针对性的排兵布阵,为了提防对手的反击,两队防守端投入兵力较多,进攻端基本



建业球员哈维尔(左)与对手拼抢

本上都是依靠外援的单兵作战。

比赛开始后,建业借助主场之利积极进攻。第5分钟,哈维尔在对方大禁区线附近得球后左脚射门,皮球被杨启鹏拿到。3分钟之后,哈维尔外围突施冷箭,皮球再次被杨启鹏稳稳拿到。但湿滑的场地让建业和泰达都放弃了地面进攻,皮球大多时间在空中飞来飞去。上半场建业最具威胁的射门也就是尹鸿博禁区外一脚势大力沉的远射被泰达守门员扑出,而客场作战的泰达

也在第43分钟,迪亚涅在对方大禁区线附近大力抽射,皮球被建业守门员吴昊挡出,蒙特罗跟上小角度射门,再次被吴昊化解。

中场休息时,特意赶到郑州的足球评论员董路为全场近两万球迷献上了一首崔健的歌曲《贾行僧》。不过,由于虽然还是那个调,但唱的是贾秀全的“学习”态度。显然是为给老贾和建业助威,更是对老贾“学霸”态度的诠释。而下半场,两队的进攻略微加强,不甘心平

局的建业先后换上陈灏、买提江和路尧,试图撕开对手的防线,但在泰达高大威猛的后卫面前,建业无论是地面进攻还是高空作业始终没有收获,倒是泰达几次犀利的反击形成威胁,但最终未能形成太好的射门。第71分钟,吴昊扑出了对方的远射,随后,泰达右路传中,迪亚涅在争抢中犯规,虽然皮球滚入了球网,但被判进球无效。最终双方以0:0结束这场并不精彩的闷战。

尽管没有拿下比赛,但赛后贾秀全对比赛还算满意:“队员都很尽力,比预期打得好。年轻队员上场有点紧张,但一定要给他们机会,让他们尽快成长。”对于奥斯曼和哈维尔的组合,老贾认为还有上升的空间,尤其是奥斯曼慢慢进入状态,比赛下半场奥斯曼就表现不错,几次突破传中都形成威胁。接下来建业将有一系列硬仗,客场鲁能,两个主场分别迎战富力和中甲,老贾认为这三场比赛非常关键,而且个个都是“硬茬”,尤其是两个主场必须打好,不能有任何的松懈和大意,否则随时都有可能被身后的队伍追上。客场与建业战成0:0,本赛季泰达继续保持客场不败。赛后,德拉甘表示:“赛前我们就想到比赛是艰苦的,建业是一支顽强的球队,拼抢、奔跑很积极。我们做得也非常好,没有失误。平局对我们来说都是公平的。”

周六,建业队将做客济南挑战实力强大的鲁能。不过亚冠赛程影响,鲁能请求推迟比赛,目前足协还没有就推迟比赛时间回复两家俱乐部。

本报记者 刘超峰 文 李焱 图

巴萨西甲夺冠

苏亚雷斯穿金靴



苏亚雷斯庆祝进球

新华社马德里5月14日电 2015—2016赛季西甲联赛14日晚决出冠军归属。在最后一轮的一场关键之战中,巴塞罗那队凭借苏亚雷斯的三粒进球完胜格拉纳达,捧起西甲冠军奖杯。

巴塞罗那那前在积分榜上以一分领先排名第二的皇马,最后一轮赢球便可夺冠。苏亚雷斯当日的“帽子戏法”助加泰罗尼亚球队在客场以3:0的比分击败格拉纳达,成功卫冕。

苏亚雷斯本也以40个进球加冕西甲金靴。

本赛季巴萨在38轮联赛中夺得29胜4平5负积91分的成绩。这也俱乐部历史上第24次拿到联赛冠军。

巴萨的胜利也让皇马的第12场连胜打了水漂。皇马在同时进行的比赛中客场2:0战胜拉科鲁尼亚,但仍以一分之差无缘冠军。克·罗纳尔多包办了四粒进球,本赛季联赛进球数达到35个,仅次于苏亚雷斯排名第二,而赛季总进球数达到51个,连续第六个赛季突破50个。

不过,这场胜利至少保证了他们的榜眼位置。马德里竞技在之后的比赛中2:0战胜塞维塔,最终仍落后皇马2分排名第三。

借力互联网+,让网络文化腾飞

“网络文化新生活”公益活动启动

本报讯(记者 秦华)为网络注入文化的内涵,给文化插上网络的翅膀腾飞。日前,由省文化厅、省教育厅、省通信管理局、共青团河南省委共同主办的第八届河南省“网络文化新生活”大型公益活动在会展中心启动,并对第七届活动涌现出来的优秀项目及单位、先进个人进行了表彰。

为更好地倡导积极健康的网络文化,进一步丰富广大网民的文化生活,传播优秀传统文化,河南省文化厅、教育厅、通信管理局、团省委等部门从2009年开始,已经连续7年联合主办了河南省“网络

文化新生活”公益活动。该活动突出公益特色,吸引了众多网络用户的积极参与。几年来,主办方联合社会各界,组织全省互联网上网服务企业、IT企业和相关单位,开展文明健康上网辅导活动,与此同时,还组织先进健康的网络文化进校园、进社区、进农村,充分利用全省上万家上网服务场所的互联网服务平台,采取网络文化大讲堂等形式,邀请专家、学者授课,注重网上网下互动参与,促进全民健康上网、文明上网,取得了显著成效。

据了解,第八届河南省“网络

文化新生活”活动,内容更加丰富,形式更加多样,除继续组织开展爱心帮扶公益活动,继续在全省青少年中开展“中国梦·我的梦”活动以及“青少年自我保护”系列活动,开展“互联网+优秀传统文化活动”外,还将开展“中原互动娱乐公益广告盛典”活动,推动文化创意产业整体转型和升级换代;成立“网络公益联盟”,重点针对网络矫正项目加大研究力度,促进志愿者与网络空间及社会各阶层的互动;开展“文化产业创客大赛”,为文化创客提供展示自己的平台;举办河南“网联赛”活动。

《达摩》跨媒体当代艺术展开展

本报讯(记者 张倩文/图)昨日,在经开区彩虹盒子艺术区虹馆内,以《达摩》为主题的跨媒体当代艺术展拉开帷幕。展览作品横跨架上绘画、雕塑、装置、影像、声音等多个创作领域,通过当代艺术语言,以艺术的直观方式阐释禅宗文化在当代所蕴含的新内容及新表现。本次展览时间将持续至本月28日。

据了解,此次《达摩》展呈现国内外40多位当代艺术家的160余件作品。来自法国、意大利、韩国、美国、台湾等地的知名艺术家围绕展览主题,凝练自己对中原历史文化理解,表达自己对《达摩》在当代艺术中的阐释。

“河南禅宗文化底蕴深厚,此次把禅宗文化通过艺术展的形式在郑州呈现,不仅使国内外优秀

艺术作品在郑州汇集,也是一次让国内外艺术家认识郑州、了解郑州的有益尝试。”《达摩》跨媒体当代艺术展负责人齐岸民告诉记者,此次展览是彩虹盒子艺术区首次对外展出,接下来,他将计划把更多的中华传统文化如道家、儒家等文化以画展、摄影展等形式展示出来,让参观者更加直接地了解中华传统文化。



ITF国际女子网球巡回赛 郑州站昨开赛

本报讯(记者 陈凯)昨天上午,2016“金源杯”ITF国际女子网球巡回赛·郑州站开幕式在中原网球训练基地管理中心隆重举行。前双打世界第一、法网、温网两项双打大满贯冠军彭帅也参加了昨天的开幕式。

本次郑州站的比赛,由国际网联(ITF)授权,中国网球协会和河南省体育局主办,中原网球训练基地管理中心承办。这也是该项赛事连续三年落户郑州。郑州站比赛设男子单打和双打两个项目,比赛为期8天,共有来自中国、美国、俄罗斯和中国香港等13个国家及地区的70余名职业选手参赛。开幕式结束后单打预选赛全面展开,预选赛共设32签,最终将有4名选手晋级正选赛。

ITF国际网球女子巡回赛,是全球国际网球赛事中的中坚力量,网坛名将莎拉波娃、澳网和法网冠军李娜等选手,都是经过在ITF赛场上的拼搏才走到今天,ITF国际比赛也是孕育国际网坛明星的摇篮,每轮晋级的球员都将获得相应的WTA世界排名积分。

彭帅:伤情好多了



两项双打大满贯冠军彭帅,在单打赛场上同样表现抢眼,她曾经杀入过美网单打四强,世界排名进入过前十,在李娜退役后,被认为是中国女子网坛当之无愧的“一姐”。

作为本次郑州站比赛最大的明星,彭帅还是非常善解人意地提前抵达郑州参加了开幕式。并在昨天仪式结束后,接受了媒体的采访。去年突如其来的腰伤让她不得不“从头再来”。去郑州之前,彭帅参加了昆明公开赛并打入了决赛,可惜因为腰伤复发,最终遗憾与冠军失之交臂。谈及此次郑州站的目标,彭帅坦言:“现在腰伤的情况好了很多,希望这次能坚持到最后。不过对我来说,现在重要的不是名次,而是恢复的情况。离奥运会还有三个多月,只能选择以赛代练,只要情况逐渐变好,比如体能再好一点,发球的力量大了一点,跑动的速度快了一点,我就非常开心。”

谈及8月份举行的里约奥运会,彭帅动情地说:“作为一名中国球员能代表祖国参加奥运会,我感到非常骄傲和自豪。参加奥运会与参加大满贯赛事不同,前者有很强的责任感。我原以为自己会因为伤病错过里约奥运会,但幸运的是,我从伤病中慢慢恢复过来了,并能代表祖国参加里约奥运会女网单、双打的比赛。我现在要做的就是好好恢复,找回状态,包括这次在郑州站的比赛也是一样。希望自己能以一个最好的状态出征里约,为祖国在奥运会上争取更多的荣誉。”

本报记者 陈凯文/图