

多样活动添彩“国际博物馆日”

# 让博物馆成为生动的“市民课堂”

本报记者 左丽慧 秦华

随着郑州公共文化服务体系的建设,各级博物馆已成为公共文化服务的又一扇窗口,是市民了解城市文化、本地历史知识的“大众课堂”。今天是第40个国际博物馆日,记者从省、市博物馆获悉,“馆长讲郑博”“义务鉴宝”等活动将举行,力争为广大市民提供更优质的公共文化服务。各级博物馆也正通过自身努力,逐步成为“市民课堂”。

## 系列活动展示历史文化魅力

围绕着2016年国际博物馆日主题——“博物馆与文化景观”,河南博物院、郑州博物馆等单位将结合馆藏文物特色,推出一系列主题活动。

作为首批中央与地方共建国家级博物馆之一,中原地区最大的文物宣传展示窗口,河南博物院今日在院内历史教室举办“这里风景独好——你我的河南博物院”专题讲述活动,并为参与观众发放河南博物院明信片,开展自制“中原文物邮票”互动活动。另悉,18日前后,河南博物

院还陆续开展中原历史文化宣讲系列活动、国宝讲解明星专题活动、走进大河村遗址博物馆活动、第四届中原文物网上有奖竞答活动、志愿者公开沙龙——中华传统文化体验系列活动。

说到最近郑州博物馆最受欢迎的展览,莫过于三楼临时展厅展出的大型原创展览《天工追梦》。看完精美的展览,若你还想了解展览背后的故事,可在今天上午10点半到郑州博物馆报告厅聆听《文化景观背景下——郑州古代科技文物发现与展示》主题讲座。作为博物馆日的“保留项目”,免费文物鉴定今日也在郑州博物馆广场举行,如果有“宝贝”需要鉴定,不妨拿到现场请专家品鉴。

“馆长讲郑博”活动可谓今年国际博物馆日活动的一大亮点。今日,郑州博物馆馆长亲自担任讲解员,带领大家参观。今日,市博物馆还专门邀请了郑州市桐淮小学学生、郑州市市政维护工程有限公司的进城务工人员、郑州市城市管理局二七广场环卫工人等百余人到馆参观。同时,郑博特色品牌“文博视窗”今日走进郑州外国语中学等十余所学校。

记者了解到,中国文字博物馆、开封博物馆、洛阳博物馆、郑州二七纪念馆、郑州市大河村遗址博物馆等也将开展各种特色鲜明的活动,带观众切身感受历史文化的魅力。

## 让博物馆惠及更多民众

博物馆是保护、展示文化遗产的场所,作为公共文化服务机构,博物馆同时也承担着社会教育功能。目前我省已免费开放博物馆、纪念馆百余座,博物馆在推动社会发展和文化进步方面起到越来越重要的作用。

谈到河南目前博物馆的发展现状,河南博物院院长田凯曾对记者表示,河南是文物大省,这为博物馆事业的发展提供了得天独厚的条件,目前全省不管公立博物馆还是民营博物馆,数量提升都非常快,然而,也存在一些不容忽视的问题,比如,特色的自然科技类博物馆仍有欠缺,民营博物馆尚缺乏领军博物馆。

省文物局博物馆处处长张斌远认为,博物馆建设需突出地域和行业的特点,充分利用自身优势,避免同质化,力争提供更加优质的公共文化服务产品,他建议,可以筹建一些不一定很大很全但很有自

己特色的博物馆。

记者了解到,郑州市把“形成市、县国有博物馆、行业博物馆、民营博物馆共同发展的博物馆体系,推动智慧博物馆、数字博物馆建设”列入“十三五”规划中,力争到“十三五”末,一二级馆藏文物的修复合格率达到100%,并实现郑州非国有博物馆注册数量达到25家以上,年展览数量达到180个,年观众数量达到1000万人次。

为了达到这一目标,郑州市也制定了相应的实施方案。“我们将完善博物馆公共文化服务功能,建立博物馆免费开放绩效评估和考核体系,引导支持博物馆送展览进学校、农村、社区、企业等,参与社会文化建设,使博物馆工作成果惠及更多民众。”市文物局局长任伟说,同时,还将加快博物馆场馆建设,完成郑州博物馆新馆、世界遗产运河博物馆、商都遗址博物院和郑州文物考古研究院、纺织工业遗址博物馆、古荥汉代冶铁遗址博物馆、登封博物馆、中牟博物馆等场馆的建设,并进一步发挥博物馆教育功能;建立中小学生学习定期参观博物馆长效机制,推动实现基本公共服务标准化、均等化。

## 百余幅考古漫画绿城展出

本报讯(记者 左丽慧)作为中国考古学大会的系列活动之一,由人民日报社《讽刺与幽默》、郑州市文物考古研究院、河南省漫画家协会、郑州小樱桃动漫文化股份有限公司联合举办的“全国考古和文化遗产保护优秀漫画作品展”昨日上午在郑州大河村遗址博物馆开幕。来自全国21个省、市、自治区的150幅作品入选展出,集中展示了新中国成立以来全国考古漫画的创作成果。

本次展览旨在发挥漫画作品生动活泼的艺术特点,向全社会宣传普及文物保护知识,为进一步加强文物和文化遗产保护工作营造浓厚舆论氛围。据悉,郑州市将持续加大工作力度,深入挖掘文物资源的价值内涵和文化元素,把考古

漫画打造成叫响全国的文化名片。

河南省漫画家协会主席张国强介绍,此次入选的作品创作角度独特,涵盖了文物保护的方方面面,既有对文物考古工作现状的展示,也对未来给予了艺术呈现,还有以漫画形式独有的对人心、世事的讽刺,让观众在会心一笑中感受到警示。此次参展作者中,既有长期活跃在一线的知名漫画家,也有各地新晋的美协会员,还有一些美术爱好者和中小學生,很值得一看。

本次展览在大河村遗址博物馆、黄河迎宾馆同时展出,将持续到5月23日中国考古学大会闭幕。

开幕式上还举行了《考古漫画——全国考古和文化遗产保护优秀漫画作品集》的新书发布会。

## 《盗墓笔记》亮相戛纳 马思纯“女子力max”



马思纯坦言,在进入角色之前,自己对于能否驾驭得了角色非常担心,因为此次饰演的阿宁和生活中真实的她完全不一样,“不过担心归担心,当我剪了短发,扛起长枪,我觉得自己就是阿宁。”

而当提及马思纯是“探险小队”里唯一的女生时,马思纯则“自黑”说:“这不细心还真不看出来,除了穿着、声音和其他男生不同之外,阿宁的做事风格和男生一样,都很果敢、心狠手辣。”马思纯还表示这是她所饰演的最“man”的角色,她认为,探险本来就是一场艰苦的旅程,女生有时候“man”一点未必是坏事,“现在大家常说‘男友力max’,我这算是‘女子力max’了。”

马思纯所饰演的阿宁和井柏然所饰演的张起灵在影片中有大量的对手戏,当被问道二人在拍摄过程中如何培养默契时,马思纯说,在正式拍摄这部戏之前,她和井柏然都进行了为期一个多月的高强度训练,在这样的“同甘共苦”中“默契就培养出来了”。

据悉,《盗墓笔记》将会在今年暑期上映。



## 余秀华:我不介意做诗歌界“网红”

本报记者 左丽慧 文 李焱 图

“至于我们的相遇,我有多种比喻/比如大火席卷麦田/我把所有收成抵挡给一场虚妄……”昨晚,诗人余秀华携新书《爱过又忘记》来到松社书店,与读者分享她的点滴感悟和心路历程。在接受本报记者采访时,她坦言多次来郑,对郑州感情深厚,现场她还深情地朗诵了这首创作于郑州的《何须多言》。

2015年初,余秀华如同一匹诗坛黑马横空出世,其诗集《月光落在左手上》一月内就突破十万,使她成为海子之后二十年来中国诗坛最火的诗人。一时间,“人人都谈余秀华”。这一年来,余秀华拿奖拿到手软:先后获得《诗刊》“年度诗人”、中国诗歌学会“年度诗人”、中国作家榜“年度诗人”、深圳读书月“年度作者”、《出版人》杂志“年度作者”。《诗刊》杂志更是这样评价她,“余秀华的诗,坚实、沉静,是现实的血管中流出的本真之诗,是生存的泪水中涌出的疼痛之诗;

她的诗,凶猛、粗粝,展现出日常生活的惊心动魄,直袒露灵魂斑驳而痛苦的本色”。作为余秀华的第三本诗集,《我们爱过又忘记》不但收入她近两年所写的优秀诗作百首,还收入其过去多年的精选作品数十首。在这本诗集中,她歌咏爱而不得,歌咏人世间的悲伤、幸福,读来动人心弦。

“有人说我出书是为了敛财,这是见识非常浅薄的看法,所以我会说对方是‘猪头’。”面对媒体,余秀华言辞犀利而坦诚。在她看来,写诗无须等待“灵感”,因为“灵感太多用不完”,以至于“感觉不到灵感的出现”。“真正的写作者不应该靠灵感而应该依靠训练来创作,否则灵感也会枯竭。”余秀华说。

《我们爱过又忘记》中收录的主要是情诗,而余秀华坦言爱情非常“麻烦”“可怕”,“我不相信海誓山盟,太不愿意相信爱情。我觉得最好的状态就是偶尔见一见,聊一

聊,可能我需要挚友,多过我对爱情的向往。”余秀华坦言,爱情在想象中才完美,现实中往往需要面对很多世俗的问题,这种排斥与内心情感的敏感看似矛盾实则统一,也正是自己写作的源头之一。

在余秀华看来,真正的自由是内心觉得很舒服的时候,每个人的想法不同,只有找到适合自己的方式,契合自己的状态,才能安放内心:“只有安静下来我才能写作,而写作让我的内心越来越平静。”

年过不惑的余秀华曾被人称为诗歌界的“网红”,她表示对这一称号并不排斥:“‘网红’都有一定的素质。比如风姐就很好啊,心理素质特别好。”她大笑着,又一次语出惊人:“我过去经常看书,现在有了手机、微信,我就经常看微信。有人反对碎片化阅读,我觉得挺好的,‘碎片化’挺适合诗歌的。需要系统化研究了,再去看书也不迟。”

# 郑州市城乡规划局 控制性详细规划修改必要性公示

(2016-10)

原马头岗机场周边搬迁村庄——大贺庄村、小贺庄村合村并城控制性详细规划修改在我局办理相关手续,根据相关法律、法规要求,现就其修改必要性予以公示。

项目名称:马头岗机场周边搬迁村庄——大贺庄村、小贺庄村合村并城控制性详细规划调整必要性论证

用地位置:金城大道、慧城环路(原马林路)、景怡路、经五街、杨金路和马林西路围合区域。

修改内容:依据最新批复的《郑东新区北部区域概念性总体规划(2014—2030年)》对原控规中A2-06、A2-07、A2-09和A2-10街坊方案进行修改,具体修改内容如下:

1. 红线:金城大道道路红线由50米调整为60米;杨金路道路红线由36米调整为50米。
2. 绿线:金城大道南侧绿化带由20米调整为30米;慧城环路(原马林路)西侧绿化带由20米调整为30米;杨金路北侧绿化带由15米调整为8米;马林西路东侧增加15米绿化带;金城大道与慧城环路(原马林路)交叉口西南角公园绿地即A2-07-3地块除沿路控制绿化带以外的用地调整为二类居住用地。调整后原规划范围内公园绿地总面积由5.33公顷增加为6.13公顷(含中学所在街坊,不含景观水系)。
3. 橙线:小学用地即A2-09-2地块调整至马林西路东、杨金路北,用地面积由2.40公顷调整为3.44公顷。
4. 用地面积:居住用地地块总面积由29.22公顷调整为27.39公顷;商业用地地块面积由1.76公顷调整为1.80公顷。
5. 其他调整:根据《郑州市城乡规划管理技术规定(试行)》和相关规范要求,在下一阶段的控规编制中合理确定拟调整地块的控制指标及配套设。

附图:1.原审批控规土地使用规划图

2.拟修改控规用地规划图

3.区位图

公示日期:2016年5月18日至2016年6月29日

联系电话:67188537

