

哈维尔一头定乾坤 建业队航体擒富力



哈维尔状态不错

款,肖智不能出场。而本赛季从富力来到建业的冯卓毅、潘嘉俊却因为是自由身身份加盟,完全可以直面老东家。两人当中,冯卓毅本赛季早就坐稳主力位置,是建业队中场不可或缺的重要一环。

自从在秦皇岛一场打进3球之后,建业队已经是连续两轮交了白卷,而要想赢球,进球是必需的。所以,贾秀全要把进攻放在首要位置。比赛开始后,建业队士气如虹,以全场凶狠的逼抢,几乎压得富力透不过气,这也是建业今年迄今为止最为酣畅的进攻,重压之下富力只有还手之力,连在场的河南记者也直呼意外:这难道是富力的实力吗?当哈维尔接队友买提江的左路传球顶进一球以后,其实哈维尔还有三次必进机会,如果他把握住机会,上半场绝不只是区区一个进球。

然而“幸福”渡过上半场后,建业队的下半场习惯性萎靡暴露无遗,落后的富力奋起反扑,完全改变了上半场全面被动的尴尬局面,更让建业的门前风声鹤唳。此时比赛完全成了建业守门员吴昊的个人表演,他成为场上最为忙碌的人。特别是第85分钟,富力发出角球,布鲁尼尼奥禁区内扫射,球神奇地被吴昊按在身下,彻底熄灭了富力扳平的希望。在战战兢兢中,建业队将1:0的比分保持到终场结束,而运气极差的广州富力收到极不情愿的三连败。

一场虚惊之后,贾秀全直言:比赛内容很精彩,两边都打了半场好球,建业上半场打得比较好,富力下半场打得比较好。可能是由于比分领先的缘故吧,下半场打得都比较着急。

联赛进行11轮之后,建业收获四场1:0的“务实”胜利,全队的攻击力明显还很疲软和单一,大部分进球都由外援来

包。尽管如此,今年引进的高大外援奥斯曼始终无法进入最佳状态。其实老贾也给其不少机会,但奥斯曼与哈维尔以及中场的配合始终难尽人意,即使顶替哈维尔上场也亮点不多。对于二次转会是否补强增强锋线实力,老贾目前还是想给奥斯曼机会:“他有实力,慢慢来,应该会与队友配合越来越好。”不过联赛已经结束11轮,奥斯曼也获得不少上场机会,如果奥斯曼迟迟不进入状态,恐怕老贾的忍耐也有限度。

本轮结束后,因国家队比赛中超将休整两周,6月11日,建业将继续坐镇主场,迎战实力更为强大的上海申花。

河南省第二届城市坐标定向赛昨举行

本报讯(记者 陈凯)迎着初夏的朝阳,奔向胜利的彼岸。昨日上午,市体育场内人声鼎沸,彩旗招展,俨然变成了一片欢乐的“海洋”,第二届河南省城市坐标定向赛暨2016年郑州市全民健身月系列展示活动在这里开幕。

本届城市坐标定向赛由省社会体育管理中心与市体育局共同主办,设有“绿城山水”“穿越古今”“青春活力”“城市印记”“生活休闲”“自行车定向”等7条线路,共吸引了来自全省各地的586支代表队近3000人参赛。开幕式之前,市体育局组织的2016年郑州市全民健身月系列展示活动率先展开,近800人的展演队伍先后为大家奉上了精彩的足球操、武术、健美操、太极拳表演。

河南省城市坐标定向赛是以全郑州市区为赛场的融健身、环保、趣味、文化、益智于一体的全民赛事。规则简单,参与性强,内涵丰富,魅力独特。选手参赛的过程是一个发现郑州城市之美、感受城市变化、宣传城市形象的过程,也是体验社区项目乐趣、倡导健康生活理念、引领全民健身新时尚的精彩体验。

点球大战击败马竞 皇马第11次夺欧冠

新华社罗马5月28日体育专电 欧洲足球冠军联赛决赛28日在意大利米兰进行,皇家马德里队经过120分钟不相上下的激战后,通过点球大战才以6:4的总比分(90分钟和加时赛1:1,点球5:3)击败同城死敌马德里竞技队,第11次登上欧洲之巅。

在点球大战中,皇马大将·罗纳尔多(C罗)罚中制胜点球,而马竞的胡安弗兰罚失。马竞的格里兹曼在比赛中浪费了一个点球。

这是皇马第11次捧起欧冠奖杯,这样的战绩无人能及,而这也是他们3年内第二次在决赛中击败马竞称霸欧洲。皇马主帅齐达内成为欧冠历史上第七个以球员和教练身份都拿到冠军之人。

本场比赛两队各踢了半场好球。上半场皇马表现更好,拉莫斯在第15分钟时便利用克罗斯的前场任意球,在接贝尔的头球后蹭后机敏地近距离破门。马竞在落后的情况下阵线前移,大举进攻,在下半场取得优势场面,并由替补左后卫卡拉斯科在第79分钟时将比分扳成1:1。当时,马竞队长加比聪明地在禁区前挑传,右后卫胡安弗兰高速插上凌空将球传向中路,卡拉斯科抢点推射得手。

上半场,本泽马曾接卡塞米罗的传球形成很有威胁的射门,但被马竞门将奥布拉克单手扑出。未能在上半场制造得分良机的马竞,在下半场通过积极的进攻数次撕裂皇马防线。先是格里兹曼禁区前沿的直塞迫使佩佩在身后对托雷斯犯规,然而格里兹曼重炮点球却打在横梁上弹出。随后,马竞的萨乌尔在中路接卡拉斯科传中左脚凌空扫射稍稍偏出。

比赛进入加时赛,体能均有下降的两队更多在中场硬碰硬对抗,却未能制造出进球良机。比赛在120分钟后进入点球大战,尽管格里兹曼再次勇敢地站出来并主罚命中,然而马竞第四个出场的胡安弗兰将球射中立柱弹出。当所有人的目光聚焦在皇马最后一个出场的C罗身上之时,葡萄牙人没有让人失望,他的射门帮助皇马的荣誉室里再添一座欧冠奖杯。

“水花兄弟”合砍70分 勇士逆转雷鸣将抢七

新华社华盛顿5月28日体育专电(记者 李博闻)库里和汤普森28日合砍70分,比赛最后6分钟勇士轰下21分,没有失误,雷鸣只得得到8分,而且有6次失误,金州勇士最终客场108:101逆转俄克拉荷马雷霆,将西部决赛总比分扳成3:3平。

汤普森当晚砍下全场最高的41分,三分球18投11中,11记三分球也创造了美职篮历史季后赛的三分球最多纪录。“克雷(汤普森)今晚太不可思议了,他投进了很多难度极大的球,”勇士主帅科尔赛后说,“我们今晚的防守也很棒,在很多关键时刻阻止了对手,篮板保护得也不错,在进攻端给了克雷和斯蒂芬(库里)更多施展的空间。”

库里三分球13投6中,贡献29分、10个篮板和9次助攻,格林得到14分和12个篮板。“我们会把今晚的能量、专注度带到第七场,带回主场,在主场我们有很大的机会。”库里说。

上半场雷鸣53:48领先,第三节开局汤普森两中三分球,勇士54:53反超。坎特在第三节末段连续命中,雷鸣打出一波6:0,以83:75领先8分进入第四节。第四节还剩4分50秒,汤普森命中三分球,勇士92:96追至只差4分。库里最后3分58秒三分球命中,勇士将分差缩小至一分。随后韦斯特布鲁克两罚两中,但库里再中三分球,最后2分27秒两队战成99:99。此后比分来到101:101,勇士反击汤普森命中三分球,随后雷鸣失误,库里突破伊巴卡打板得分,勇士在最后一秒以106:101领先。雷鸣边线发球再出现失误,汤普森两罚两中,最后8.8秒领先雷鸣7分,库里高举双臂打出了“第七场”的手势。

两队第七场决战将于30日在勇士主场举行。

2016NBL揭幕战 河南男篮惜败陕西

本报讯(记者 陈凯)尽管面对的是实力明显强于自己的卫冕总冠军,尽管一度被对手领先了20分之多,但河南除店老酒男篮的小伙子们始终不放弃,打出了自己的风采。虽然最终以4分的劣势负于对手,但虽败犹荣。27日晚,2016年全国男子篮球联赛(NBL)揭幕战在西安打响,做客西安的河南除店老酒男篮以105:109惜败于陕西信达男篮。

作为上赛季NBL的总冠军,陕西信达男篮新赛季进一步补强阵容,召来了两位曾在NBA效力的外援,实力大增。上周五晚比赛开始后,河南男篮显得有些紧张,开局就被对手打了一个11:0。主帅李维刚及时调整,此后河南队在本土球员姜宇星的带领下,逐渐缩小比分差距,半场结束时以51:56落后5分。

下半场易边再战,面对陕西男篮内线双外援组成的“双塔”,河南男篮办法不多,另外本队的双外援仍未找到状态,比分被越拉越大,一度落后20分之多。尽管如此,河南男篮的小伙子们始终没有放弃,并在第四节开始了绝地反击。老将薛玉洋和老将麦克拉克的相继3分命中,小外援路易斯和本土球员的接连突破,河南男篮在第四节中段将比分差距追至2分。然而随后的比赛,河南男篮由于经验不足,始终无法反超对手。最后时刻的犯规战术也未奏效。河南男篮最终以4分劣势负于陕西男篮。

两场摄影讲座“爆棚”

本报讯(记者 秦华)“要表现一个时代、一个社会的常态,什么才是最基本也最有说服力的内容?我认为85%的普通人的生活。”作为2016中国国际摄影艺术节暨中国第16届国际摄影艺术展览活动的一项组成部分,28日下午,著名摄影家朱宪民在升达艺术馆学术报告厅举办了《摄影与社会的意义》主题讲座,他妙语连珠的讲解频频引发热烈的掌声。

记者28日下午来到升达艺术馆,许多摄影爱好者已经提前在这里等候。临近讲座开始,学术报告厅已经“爆棚”,一些没有找到座位的市民只能站着听讲座,还有一些市民干脆坐在过道上。而朱宪民的摄影作品,正在河南艺术中心展出,他用现实主义创作方式,以独特的视角记录中国社会的变迁,关注中国百姓生活。

在接受记者采访时,中国摄影家协会顾问、中国摄影学会执行主席朱宪民表示,几十年来,他坚持“用镜头记录真实生活”,他出生在黄河边,拍摄这条河和岸边生存的百姓已经有30年时间,把这个题材“拍透了”,他用自己的爱、情感、镜头来表现、追忆他的童年和生他养他的那条大河,“那时的创作就是

情感投入,想让别人通过我的镜头来了解我的家乡、了解那片土地。”

谈到此次摄影节,朱宪民表示:“现在是读图时代,郑州是一个国际化的都市,但有关郑州的影像还非常少,借助此次国际摄影节,有这么多名国内外知名的摄影家来到这里,有利于把郑州的影像通过他们的镜头传播出去,打造一个新时期的河南影像新名片。我希望郑州的国际摄影展也能继续办下去,并不断增加频率。”

此外,28日上午,意大利卢卡Photolux摄影节创始人、欧洲摄影展策展人恩里科·斯蒂法内利,在升达艺术馆分别带来主题为《意大利当代摄影》的讲座,他分析阐述了意大利摄影的现状,为摄影爱好者提供了认识、了解国外摄影的一个新视角。

2016中国国际摄影艺术节暨中国第16届国际摄影艺术展览活动由中国摄影家协会、郑州市政府主办,郑州文化投资建设有限公司承办,共有来自世界近百个国家和地区的4719幅作品在升达艺术馆、河南艺术中心、郑东新区CBD广场、商城遗址广场展出。展览将持续至6月2日,免费对公众开放。

博物院跨界“鸚傲江湖”



随着时代发展,作为文化与创意相结合的创意商品——文创产品越来越受到人们的重视。5月28日,由河南博物院、嵩阳文化、百汇文化创意产业基地联合主办的“鸚傲江湖”博物文创跨界艺术再生创作展在郑州百汇艺术街区举行。来自全省学界、业界的近百名艺术家、设计师、艺术设计爱好者共聚一堂,以创新、跨界、融合的思维对好鸚尊“鸚傲江湖”文创衍生品——素版大宋官窑“鸚尊”进行艺术再生创作。

博物馆文物往往给人“高大上”的印象,它们如何从“深宫”走入日常百姓生活,成为被市场追逐的宠儿?如何与其他艺术跨界互动?在“鸚傲江湖”博物文创跨界艺术再生创作展现场,各路艺术家、设计师、郑州师范学院工美系30名师生,对200尊素版大宋官窑“鸚尊”进行二次艺术创作,泥咕咕传承人王红瑞也到现场进行手作,让观众体验到博物文创跨界魅力,有的鸚尊“穿”上了熊

猫的黑白色外衣,有的则化身“民族风”代言人……充分诠释了匠人与博物、创意与文化、艺术与生活的、艺术与城市的全新融合。

今年初,嵩阳文化研发的鸚尊“鸚傲江湖”系列文创产品面世。带有浓郁河南本土特色的文创产品,把原本需要跨越几千年历史的国家级文物,创意为触手可及的日常用品。就“鸚尊”系列文创产品来说,其主基调为傲娇卖萌,艺术家及设计师们在有着深厚文化内涵的文物主体形象基础上,将创意元素赋予各类文化产品,达到“文物之魂不变,创意无限出彩”的效果。此次展览,则让这些文创产品与其他艺术形式再次碰撞出艺术的火花。

本次展览活动主办方之一的河南百汇文化创意产业基地致力于打造中原顶级文化创意综合体。嵩阳文化旗下的文博河南文创产品研发体验中心,也在当日正式落户百汇文化创意产业基地。

本报记者 左丽慧 文 李焱图

秦岚现身绿城助力公益



本报讯(记者 秦华文/图)28日,曾主演《还珠格格3》《又见一帘幽梦》《南京!南京!》等影视剧的气质美女秦岚,为了山区儿童梦想,来到郑州,在慕思“梦想星卖场”的慈善舞台上为孩子们募捐。在接受记者采访时,秦岚表示:“我以往的角色很多都是感情比较坎坷的,我希望能演一些令人开心的喜剧类角色。”

当日,秦岚一亮相,立刻引起在场观众的欢呼,她的一颦一笑、语气神态都显得分外温柔,气质如兰,记者不禁感叹难怪当年琼瑶会选择她演《还珠格格3》中的“知画”一角。

秦岚说,她此次郑州行的目的在于为山区孩子筹集善款,改善他们的物质条件,帮助他们看到更多的好书。为了给山区的孩子们筹得更多的爱心基金,秦岚更是放下“女神”身份,现场担当起了拍卖师,拼尽全力调动拍卖气氛,最终成功拍卖出3款公益产品。

前不久,秦岚拍摄了《咱们相爱吧》,戏中,她和张歆艺、张晞临深陷三角恋。秦岚说,自己以往饰演的角色大都情感坎坷,她希望能去尝试不同类型的角色,现在她最想尝试的是“那些青春的、具有喜剧色彩的、充满活力的角色,我很想看看自己有没有喜剧天分”。在挑选角色方面,秦岚显得颇为理智,“我首先看的不是角色本身,而是整个主创团队及故事内容。当然,我个人是希望更多地去挑战自己,带给观众新鲜感。”

儿童节 和稻子一起长大

本报讯(记者 左丽慧)对城市孩子来说,如何区分稻子和麦子?稻子是怎么长大的,怎么做成好吃又好看的饭团?昨日下午,中原图书大厦回声馆一楼举办了一场看图书、听故事、做饭团的活动,带孩子们欣赏科普绘本《稻子在长大》,让孩子们更加懂得珍爱地球、珍惜粮食。

现场一级一级的台阶上坐满了孩子,大家跟随书中主人公“小石头”,一起见证着稻子一年的生长历程,不但了解了稻子一年间全部的生长过程,还观察着各种谷物的形态,孩子们听得都入了神。

听完故事,孩子们还现场学习认识和辨别白米、黑米、红米、糙米、糯米、粘米、胚芽米等几种稻米,并亲自动手制作饭团。

据了解,海燕出版社出版的科普绘本“纯美自然图画书系”是一套韩国引进的经典科普绘本,第一辑一共8本,除了《稻子在长大》,还有《蔬菜,你在哪儿》《盐来了》《小溪边都有谁》《快来看看海》《我喜欢橡子》《藏在泥滩里》《你冬眠吗》。它既是图画书,又是故事书,还是科普书、艺术书,以科普绘本形式向儿童介绍山野、田地、泥滩的动植物,情节引人入胜。小读者可以跟着《稻子在长大》一起和主人公小石头经历稻子从育苗、插秧、除草除虫、施肥、灌溉水、收成等稻子的成长过程;还可以跟着《藏在泥滩里》一起到泥滩去玩。印刷这套书用的绿色大豆油墨可是食品级的,从内而外地做到了“绿色环保”。